FILUNI

VIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS Y LOS UNIVERSITARIOS

Programa de actividades

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

INVITADA DE HONOR

25-30 de agosto - 2026
10:00 a 19:00 h
Centro de Exposiciones y Congresos UNAM
Av. del IMAN 10, Ciudad Universitaria, Ciudad de México

culturaUNAM

UNAM Nuestra gran Universidad

Presentación

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, te da la más cordial bienvenida a la VIII Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni).

La invitada de honor este año es la Universitat de València. Fundada en 1499, esta institución española destaca por su excelencia multidisciplinar, sobre todo en áreas como el derecho y la economía. Con cuatro campus e instalaciones de vanguardia como su Parque Científico, combina una sólida oferta de licenciaturas y posgrados para una comunidad incluyente que además está a la vanguardia internacional en el programa Erasmus. Este prestigio académico se complementa con un valioso legado histórico, visible en su emblemático edificio de La Nau, que alberga la Biblioteca Histórica.

Una vez más, la Filuni se consolida como el escenario privilegiado de la producción editorial universitaria en Iberoamérica. El programa general está formado por cerca de cuatrocientas actividades como presentaciones editoriales, conversatorios, mesas de diálogo, conferencias y actividades artísticas (teatrales, cinematográficas, dancísticas y musicales). Investigadores, académicos y artistas mexicanos y extranjeros, tanto hombres como mujeres, compartirán sus trabajos más recientes y establecerán conversaciones directas con el público, en particular con el estudiantado de nuestra Universidad. Además, participarán especialistas que tienen gran compromiso con la promoción del libro como herramienta de conocimiento, crecimiento personal y transformación social. Se suman a la oferta de actividades numerosos talleres dirigidos a públicos de todas las edades, en los que la literatura, las artes, la ciencia y la creatividad crearán puentes entre conocimiento y placer.

En la Filuni 2026 se abrirán debates necesarios y urgentes, pues en muchas de las actividades se analizarán temas significativos para nuestra comunidad, como la noción de la cultura universitaria, la sostenibilidad y reducción de riesgos ambientales y la cultura de paz. Asimismo, las mesas de análisis abrirán un espacio a la reflexión en torno a las lenguas originarias y minoritarias como parte fundamental de la identidad y las culturas nacionales.

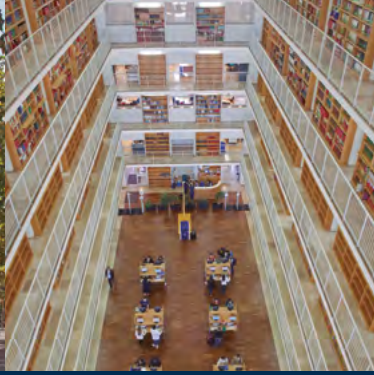
Por último, la memoria histórica será un tópico central, íntimamente relacionado con el exilio español, en particular con cómo la migración española fue acogida en México entre 1937 y 1942 tras la Guerra Civil y el inicio del franquismo. Sus aportes científicos y culturales a México serán motivo de reflexión y homenaje, como la conmemoración de los cincuenta años del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y España, que se celebrará en 2027.

Participemos en la Filuni 2026, un espacio donde los libros dialogan, las ideas se transforman y el futuro del conocimiento se construye de manera colectiva y democrática.

¡Una celebración de las letras y el pensamiento crítico!

¡Bienvenidas! ¡Bienvenidos!





Universitat





de València






Fundada en 1499, la Universitat de València es una moderna universidad europea situada en la costa mediterránea, en la llamada tercera capital española: Valencia. De acuerdo con los *rankings* internacionales más prestigiosos sobre instituciones de educación superior, se ubica en la segunda posición en España.

La Universitat de València cuenta con una amplia oferta de estudios que abarca áreas del saber como ciencias, ingenierías, ciencias de la salud, artes y humanidades, ciencias de la educación, economía y desarrollo empresarial, ciencias sociales, derecho y ciencias políticas. Además, su comunidad es una de las más grandes de España, pues se conforma por más de 50,000 estudiantes, 4,700 docentes y 2,200 personas en funciones técnicas, de gestión, administrativas y de servicios de apoyo.

Cuatro campus universitarios acogen las 18 facultades y escuelas en las que se ejerce la docencia. Estos espacios, junto con 84 departamentos y 24 institutos de investigación, son los núcleos de la actividad investigadora, de la transferencia de conocimientos y de la innovación. Su infraestructura también posee un centro de idiomas, una red de clínicas propias y el Parque Científico, donde se estrechan vínculos entre proyectos de investigación universitaria y el mundo empresarial actual.

La oferta de esta institución está constituida por 69 programas oficiales de grado —que incluyen programas de doble titulación, nacional e internacional—, 120 de maestría y 60 de doctorado. Asimismo, cuenta con más de 200 títulos académicos de formación continua y de posgrado propio.

En España es la universidad mejor posicionada en los *rankings* de las siguientes áreas: economía y desarrollo empresarial, negocios, turismo y hostelería, derecho, geociencias, educación y ciencias agrícolas; también atiende a la mayor cantidad de estudiantes con discapacidad en modalidad presencial y es la universidad pública con los mejores resultados en competencias deportivas. Posee, adicionalmente, la más alta recepción estudiantil de toda Europa en el programa Erasmus.

El legado patrimonial de la Universitat de València, conservado a lo largo de más de cinco siglos, comprende el Museu La Nau, el Jardí Botànic y el Museu d'Història Natural, reconocidos por la Generalitat Valenciana como museos universitarios, además de las colecciones del Observatorio Astronómico, Tecnologías de la Información y del Instituto Interuniversitario López Piñero, dedicadas a la conservación, investigación y difusión del patrimonio.

En 1920 la Universitat de València creó su editorial, una de las más antiguas del país. Publicacions de la Universitat de València (PUV) posee un catálogo de excelencia que ha sido reconocido con el sello de Calidad en Edición Académica (CEA-APQ), el cual se otorga a las mejores prácticas en la edición universitaria española. También recibió la Distinción Generalitat Valenciana por su trayectoria editorial, por sus contribuciones a la difusión cultural, así como por su compromiso con la proyección social del conocimiento y el fomento del pensamiento crítico.

PUV, además, fue una de las fundadoras de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y de la Xarxa Vives d'Universitats, que reúne instituciones de educación superior y casas editoriales del dominio lingüístico catalán.

Programa general

Sujeto a cambios sin previo aviso

FILUNI

MARTES 25 DE AGOSTO

10:00 h

Ceremonia de inauguración y entrega del Reconocimiento "Rubén Bonifaz Nuño" a la Trayectoria Editorial Universitaria 2026

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

11:00 h

Presentación editorial

***Fuera del cerco: lectura y escritura en Etty Hillesum* de Tatiana Aguilar-Álvarez Bay**

Etty Hillesum (1914-1943) fue una mujer judía holandesa que murió en Auschwitz a los 29 años, y que se volvió célebre por la publicación póstuma de sus memorias, escritas durante la ocupación nazi de los Países Bajos y publicadas bajo el título *Diario*. Traducido a múltiples idiomas y muchas veces reeditado, pasa a ser un territorio sin límites, ya que mediante la escritura Etty crea un refugio y un ámbito libre para desplegar su creatividad sin ser afectada por la persecución ni por el encierro.

Participan: Tatiana Aguilar-Álvarez Bay (autora), Margarita León y Rafael Mondragón.

Universidad de Veracruz

• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

***Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, Vol. XLVIII, número 128**

Si tus inquietudes se inclinan hacia la producción artística, ¡has llegado al lugar exacto! Esta publicación te ofrece temas sobre teoría de la imagen, historia del arte y estética abierta a todas las disciplinas afines. Presentaremos diversos textos dentro del campo de la producción artística en todas sus manifestaciones.

Participan: Claudia Garay Molina, Karla Richterich y Rian Lozano.

Instituto de Investigaciones Estéticas

• Foro Matilde Montoya

12:00 h

Conversatorio inaugural

La escritura de lo inimaginable: la obra de David Toscana

Anímate a conocer a uno de los narradores mexicanos más singulares y brillantes de la literatura hispanoamericana contemporánea. Tras una larga y consistente trayectoria y una prosa impecable, David Toscana recibió el prestigioso Premio Alfaguara de Novela 2026 por su obra *El ejército ciego*. En este conversatorio charlaremos acerca de su obra, su arraigo cervantino y sus recursos literarios, entre otros temas.

Participan: David Toscana, Verónica Murguía, Eduardo Antonio Parra y Rosa Beltrán.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial

La dignidad del insecto: vida y muerte de lo imperceptible

Los insectos habitan la Tierra desde hace más de 400 millones de años, mucho antes de la aparición de la humanidad. Adéntrate en ese universo diminuto e infinito a través de este libro y descubre cómo la vida ha encontrado, desde tiempos inmemoriales, la fuerza para abrirse camino.

Participan: Viridiana Lizardo (autora), Regina Olivares y Rafael Mondragón.

Teatro UNAM

• Foro Sin fronteras



12:00 h ■ Conversatorio inaugural

La escritura de lo inimaginable: la obra de David Toscana

Participan: David Toscana, Verónica Murguía, Eduardo Antonio Parra y Rosa Beltrán.

• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial

América del Norte en el nuevo orden mundial. Desglobalización y conflictos geopolíticos

¿Has escuchado algo sobre el "nuevo orden mundial"? Aquí hablaremos sobre los reacomodos geopolíticos regionales y globales que están ocurriendo de manera acelerada, cuyo alcance es necesario analizar. Acompáñanos a reflexionar sobre algunos de los temas que aborda esta obra: las fracturas globales y los retos de la integración.
Participan: Juan Carlos Barrón Pastor (coord.), Roberto Zepeda Martínez (coord.) y José Luis Valdés Ugalde.
Centro de Investigaciones sobre América del Norte

- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Introducción a los Estudios de Género

¿Cómo piensas que influye la perspectiva de género en tu vida? ¿Y en la política, la economía o en la salud? Ésta es una disciplina que ha transformado nuestra manera de comprender la sociedad. Es una invitación permanente a mirar el mundo con justicia, empatía y sentido crítico. Acércate a conocer esta obra de Sandra Soto.
Participan: Erik García Herrera y Delia Urbina González.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Universidad de Xalapa

- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

Emocionalización del Discurso en la modernidad tardía

Acércate a conocer una de las características más interesantes de estos tiempos convulsos: la creciente emocionalización del espacio público. Aquí te familiarizarás con el término para entender los profundos procesos de transformación de las instituciones sociales, los valores culturales y las estructuras sociopolíticas.
Participan: Sabine Pfleger (coord.), Daniel Rodríguez Vergara (coord.) y Alejandra Astrid Ruiz Surget.
Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción

- Foro Filuni

Presentación editorial

La infancia y el sentido interrumpido. Ensayo sobre la fractura ontológica del cuidado

¿Quién cuida a los más pequeños? ¿Qué se necesita de las instituciones para darles los cuidados adecuados? Únete a la reflexión planteada en este libro: los cuidados de la infancia. Hablaremos sobre cómo la mercantilización y la marginación ponen en crisis el sostén de la vida, principalmente en las poblaciones más vulnerables, al limitar su derecho a los cuidados.
Participan: Saúl Arellano (autor) y Enrique Provencio Durazo.
Programa Universitario de Estudios del Desarrollo

- Foro Miradas al sur

Presentación editorial

Cascaritas de Naranjo

50 caricaturas de Rogelio Naranjo y un texto de Juan Villoro dieron vida a *Cascaritas de Naranjo*. El libro hace un recorrido visual que utiliza el balompié como un pretexto para cuestionar la realidad, la política y la cultura de masas. Esta publicación inaugura formalmente la serie editorial Postales desde Tlatelolco, un esfuerzo editorial por difundir el acervo gráfico del Centro Cultural Universitario Tlatelolco.
Participan: Jacobo Dayán y Alesha Mercado Besserer.
Centro Cultural Universitario Tlatelolco

- Foro Iberoamérica



13:00 h ■ Conversatorio

La ciencia vista por un cocinero

Participa: Heinz Wuth.
Presenta: Manuel Suárez Lastra.

- Foro Sin fronteras

13:00 h

Conversatorio

La ciencia vista por un cocinero

Desde Sor Juana hasta nuestros días la cocina ha sido un laboratorio. En esta charla comentaremos cómo podemos aprender ciencias a través de prácticas tan cotidianas como son la preparación de las comidas y la cocina como espacio de experimentación.
Participa: Heinz Wuth.
Presenta: Manuel Suárez Lastra.
Dirección General de Divulgación de la Ciencia

- Foro Sin fronteras

Presentación editorial

Revistas digitales de la DGTIC

¿Te interesa profundizar en el desarrollo digital? Conoce estas publicaciones que promueven la reflexión y la difusión del conocimiento en torno a la tecnología y la educación superior. La *Revista de Tecnología e Innovación en Educación Superior* y los *Cuadernos Técnicos Universitarios de la DGTIC* comparten experiencias y propuestas que contribuyen al desarrollo académico y tecnológico de la Universidad.
Participan: Marina Kriscautzky Laxague, Stephen García Garibay, Arturo Muñiz Colunga, Esther Labrada Martínez, Marcela Peñaloza Báez, Luz María Castañeda de León, Laurette Godinas y Jorge Alberto Colín Rojas.
Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación

- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Comisión de Género. Igualdad de género en las Instituciones de Educación Superior en México

¿Eres estudiante de licenciatura? ¿Has vivido discriminación por tu género? Acompáñanos a reflexionar sobre la situación de género en las instituciones de educación superior en México. Identificaremos las brechas, las barreras y los avances para introducir la perspectiva de género en la construcción de la equidad.
Participan: Lourdes Consuelo Pacheco Ladrón de Guevara y Hugo Fabio Pérez Ocampo.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Universidad Autónoma de Nayarit

- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

Por arte de magia

No será necesario traer una varita para hacer magia: este libro de microrrelatos te la ofrece con historias cortas, intensas y sorprendentes que exploran lo fantástico desde la brevedad más absoluta. Es la lectura perfecta para quienes buscan asombro en pequeñas dosis. ¡No volverás a ver un punto final de la misma manera!
Participan: Verónica Berenice Ruiz Melgarejo, María Teresa Lamadrid Estrada y Miguel Ángel Muñoz Ramírez.
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

- Foro Filuni

Conversatorio

De los secretos del CERN al asombro de la niñez: el arte de narrar el universo invisible

Ven a descubrir cómo la física de partículas impacta directamente en todo, más allá de los artículos

dataMares

En dataMares se busca impulsar el conocimiento sobre la biodiversidad de México, ofrecer un espacio seguro y de libre acceso para datos científicos, así como conectar la ciencia con la sociedad y con quienes toman decisiones relacionadas. Su equipo multidisciplinario integra las áreas científicas, de diseño y de comunicación para elaborar materiales que promuevan el aprendizaje colectivo. Los productos de difusión se publican en la página oficial datamares.org, sus perfiles de redes sociales, webinars, presentaciones, foros y participaciones académicas. Ven a explorar el mundo natural para cerrar la brecha entre la ciencia, la conservación y la gestión de recursos naturales. **¡Sumérgete en un mar de datos!**

Miércoles 26 de agosto | 17:00 h | Conversatorio
Diplomacia científica
- Foro Iberoamérica

Jueves 27 de agosto | 11:00 h | Taller
Infografía y comunicación visual
- Terraza Filuni 2

Jueves 27 de agosto | 13:00 h | Conversatorio
Ciencia entre líneas. Del laboratorio al podcast
- Foro Sin fronteras

Viernes 28 de agosto | 11:00 h | Conversatorio
Divulgación de la ciencia. Tendiendo puentes entre la ciencia y el público
- Foro Iberoamérica

científicos. Navarro compartirá sus métodos, retos y el arte de traducir la ciencia avanzada en historias universales que inspiren a futuros científicos. Aquí compartiremos contigo que divulgar ciencia es un acto de resistencia creativa para sembrar preguntas y recordarnos que también es el arte de asombrarse con lo invisible.
Participan: Gabriela Navarro (autora), Laura Vargas y Lorena Ruiz Serna.
Universidad Antonio Nariño, Colombia
- Foro Miradas al sur

Presentación editorial
Colección Voz Viva
¿Te gustaría oír poemas y narraciones en voz de sus autores? Encontraste el lugar correcto. En esta ocasión te presentaremos cuatro nuevos títulos de esta histórica colección: *Chen che ré*, *Cuentos*, *Perro dog y otros cuentos* y *Cuentos nómadas*. Contaremos con la presencia de sus autores.
Participan: Mardonio Carballo, Silvia Molina, David Martín del Campo y Mónica Lavín.
Secretaría de Extensión y Proyectos Digitales Voz Viva
- Foro Iberoamérica

14:00 h

Conversatorio
La libertad de expresión frente al discurso de la intolerancia
A las agresiones físicas contra periodistas en México, desde hace unos años se suman resoluciones judiciales que limitan el ejercicio de informar. Detrás de esos problemas hay un discurso de intolerancia que no distingue ideologías. Ante ese panorama, medios y periodistas se esfuerzan por mantener su credibilidad y por buscar nuevas rutas de financiamiento que les garanticen mayores márgenes de independencia.
Participan: Martha Tudón, Carolina Botero y Burcu Kilic.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Revista *Trabajo Social* UNAM, número 38
Acércate a conocer el puente entre la teoría y la intervención profesional en el ámbito del trabajo social y de las ciencias sociales. Este número reúne aportaciones que abordan diversas problemáticas sociales desde lo local y comunitario hasta el ámbito global: salud, migración, familia, violencia y participación.
Participan: Nelia Tello Peón y Lilia Chávez.
Escuela Nacional de Trabajo Social
- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
***Contamos todos. Narrativas sobre violencia y equidad de género*. Tomo I**
¿Cómo narrar la violencia? Súmate a una experiencia de escritura y lectura: testimonios valientes que se valen de la escritura como medio de denuncia. En este libro encontrarás lecturas diversas que tienen su raíz en la esencia del ser humano y en la intimidad del pensamiento.
Participan: María Escolástica Solís Velásquez (autora) y Francisco Lazo Díaz.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Escuela Normal de Tenancingo
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Del concepto a la medición. Estimación con R de la diversidad del grupo de población joven que ni estudia ni trabaja
Mucho se ha hablado de los "ninis", ¿te gustaría conocer más sobre este grupo de la población? En este libro encontrarás los conceptos y categorías disímiles que se esconden tras un tema cada vez más patente y potente en la realidad mexicana, que es el de los jóvenes llamados de manera coloquial, poco clara y estigmatizante: "nini", es decir, los jóvenes que aparentemente ni estudian ni trabajan.
Participan: José Antonio Cabrera Pereyra (autor), Armando Trujillo Herrada, Fortino Vela Peón y Sergio Padilla Oñate.
El Colegio Mexiquense
- Foro Filuni

Presentación editorial
Educación financiera y pensamiento de diseño en el emprendimiento: casos y buenas prácticas
¿Cómo harías tu propio emprendimiento? Ven a interactuar con los expertos en temas financieros y de emprendimiento, quienes te darán sugerencias sobre cómo arrancar tu propio negocio, los conceptos que debes considerar y los riesgos potenciales, así como las buenas prácticas.
Participan: Elena del Pilar Infante Sánchez (ed.), Mario Alberto García Díaz, Rubén Ojeda Hernández y Diego Alejandro Martínez Cárdenas.
Universidad La Salle México / Universidad de La Salle Bogotá
- Foro Miradas al sur

Presentación editorial
***Antología de poesía valenciana*, colección Material de Lectura**
¿Te gusta la poesía? ¿Has leído poetas representativos de Valencia? Como novedad, la emblemática colección literaria Material de Lectura ha sumado a su catálogo una selección de poetas valencianos. Ven a disfrutar de una grata sesión de poesía.
Participan: Fabián Espejel, Valeria List y Ricardo Lugo Viñas.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Foro Iberoamérica

15:00 h

Presentación del libro
Diccionario de escritores guatemaltecos
Obra que enaltece la escritura guatemalteca para que el mundo conozca la literatura de grandes

escritores de talla mundial como Miguel Ángel Asturias, Augusto Monterroso, Olga Martínez Torres y Otto Raúl González, entre otros.
Participan: Carlos Humberto López (autor) y José Luis Perdomo Orellana (ed.).
Universidad de San Carlos de Guatemala
- Foro Beatriz de la Fuente

15:30 h
COLOQUIO INTERNACIONAL DE EDICIÓN UNIVERSITARIA
Consulta el programa en la página 70

15:45 h
SEMINARIO INTERNACIONAL DE DERECHOS DE AUTOR EN LA EDICIÓN UNIVERSITARIA
Consulta el programa en la página 72

16:00 h

Presentación editorial
¡Elemental, mi querido Watson!
Toma tu lupa y sigue la pista. Olvídate de las aburridas clases llenas de fórmulas interminables que se aprenden de memoria. Al estilo de Sherlock Holmes, el autor te plantea en cada capítulo un enigma cotidiano o un fenómeno sorprendente del universo físico que te rodea. ¿El objetivo? Que utilices las pistas del entorno, la lógica y el pensamiento científico para descifrar cómo funciona la materia a tu alrededor.
Participan: Plinio Sosa Fernández (autor) y Juan Tonda Mazón.
Dirección General de Divulgación de la Ciencia
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Dinámicas locales del desarrollo. La nueva agenda y las posibilidades de su financiamiento
¿La economía es un tema sólo para especialistas? Ven a descubrirlo y participar en un debate acerca de cómo el desarrollo local ya no puede ser entendido como un proceso aislado y autárquico. Esta obra te aportará una mirada profunda y analítica sobre cómo los gobiernos locales pueden adaptarse y prosperar en un entorno en constante cambio.
Participan: Rocío Huerta Cuervo, Everardo Chiapa Aguillón, Erika Lorena Quinto Lorenzo y Juan Carlos Martínez Andrade (coord.).
El Colegio Mexiquense
- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
De leyes robustas al deterioro institucional
¿Por qué los órganos de transparencia son fundamentales en una democracia? Ven a comentar los avances y desafíos actuales de la transparencia en América Latina. Se discutirán los riesgos que enfrenta el derecho a saber y las formas de defenderlo; una conversación clave para quienes se interesan en la democracia, la rendición de cuentas y el papel actual de la ciudadanía.
Participan: Grisel Salazar Rebolledo y Adriana Báez.
Seminario Universitario de Transparencia
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
En busca del color. Un viaje de la mano de Cézanne, Van Gogh, Matisse y Chagall
¿Hay puntos de contacto en la obra de estos artistas plásticos? ¿Te gustaría seguir esas pistas? Acércate a esta presentación en la que conocerás la conexión entre Cézanne, Van Gogh, Matisse y Chagall a partir de su fascinación compartida por la Provenza, en un viaje por sus antiguos hogares y con el estudio de fuentes documentales para analizar su influencia mutua.
Participan: Liliana Checa Yábar (autora), María Isabel Cabrera García, Rebeca Barquera y Magda Simons Tejada.
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
- Foro Miradas al sur

Presentación editorial
Empoderamiento económico de mujeres, ¿la salida de las violencias?
¿Cómo nos afecta la violencia? ¿Afecta igual a las mujeres que a los hombres? Mediante las vivencias de ocho mujeres frente a la política pública de empoderamiento en los Centros de Justicia para las Mujeres, este libro muestra cómo se entrecruzan violencias, opresiones y límites, y propone herramientas para identificar el *continuum* de violencia.
Participan: Frida Xaman ek Estrella García, Yair Maldonado Lezama y Alicia Moreno Rodríguez.
Universidad Pedagógica Nacional
- Foro Iberoamérica

17:00 h

Conversatorio
BookTokers y los creadores digitales
Los BookTokers son creadores de contenido en TikTok (dentro de la comunidad #BookTok) que comparten reseñas, recomendaciones y opiniones literarias a través de videos cortos. Han revolucionado la industria editorial al conectar directamente con lectores jóvenes y viralizar géneros.
Participan: Magali T. Ortega (nenamounstro), Víctor Barrera (radioma6) y Laura Reyna.
Dirección General de Comunicación Social
- Foro Sin fronteras

TV UNAM

Tiempo de Filmoteca UNAM

Cine español en el marco de la Filuni

Del lunes 24 al jueves 27 de agosto | 22:00 h



Bilbao

Dirección: Bigas Luna | España | 1978 | 95 min

Un artista obsesionado con una misteriosa bailarina convierte el deseo en una peligrosa fijación. Ópera prima provocadora de Bigas Luna que explora el erotismo, la obsesión y los límites entre el amor, la violencia y la imaginación.

Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón

Dirección: Pedro Almodóvar | España | 1980 | 80 min

El debut de Pedro Almodóvar retrata, con humor irreverente y espíritu transgresor, la efervescencia de la Movida Madrileña. Una comedia punk que celebra la libertad, la amistad y la ruptura de las normas sociales.

Almejas y mejillones

Dirección: Marcos Carnevale | Argentina-España | 2000 | 86 min

Un biólogo que alquila una casa para realizar una investigación, conoce a Paula, una mujer libre y desenfadada de quien termina enamorándose. El problema es que ella sólo se siente atraída por las mujeres. Una comedia de enredos sobre el amor, los prejuicios y la identidad.

Impulsos

Dirección: Miguel Alcantud | España | 2002 | 87 min

Inquietante thriller psicológico sobre la relación entre Jaime y Sara, en el que cazador y presa intercambian sus papeles en un juego de manipulación y deseo. A medida que la distancia entre ambos se desvanece, también lo hace la frontera entre el control, la obsesión y la soledad.

Puedes disfrutar la programación de TV UNAM por los canales 20.1 de televisión abierta, 20 de Izzi y Totalplay, así como 120 de Axtel TV, Dish, Sky y Megacable, o desde cualquier dispositivo móvil por la página tv.unam.mx

Conoce más en las redes sociales TVUNAMoficial @tvunam

Presentación editorial

Colección Clásicos de las Ciencias Sociales y las Humanidades

¿Lo tuyo son las ciencias sociales? Ven a conocer las dos joyas de la sociología política que la UNAM acaba de reeditar: *La democracia en México* de Pablo González Casanova, un análisis profundo y realista de nuestro sistema, y *Género y teoría democrática*, de Anne Phillips, el libro clave sobre cómo el feminismo ha cambiado las reglas del juego político y la igualdad.
Participan: Amneris Chaparro Martínez, Jorge Cadena-Roa y Miguel Armando López Leyva.
Dirección General de Divulgación de las Humanidades
- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Travesías poéticas, rutas y sueños migratorios

¿Se puede viajar a través de la poesía? Descúbrelo desde la mirada de cuarenta poetas y tres artistas visuales de diversas latitudes que muestran las realidades del sur de México y de Centroamérica. Su expresión nace de la urgencia de humanizar las cifras y desafiar la criminalización de la migración, no como un delito, sino como un derecho vital y un motor de la existencia.
Participan: Astrid Velasco, Angélica Pineda Silva y Laura López Argoytia.
El Colegio de la Frontera Sur
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

La Conquista. Reflexiones desde el siglo XXI. De la realidad vivida a las historias contadas

¿Piensas que se ha agotado la reflexión sobre la Conquista? Te presentamos un análisis crítico, lejos de visiones maniqueas de héroes o villanos.
Se trata de un libro colectivo que conmemora los 500 años de la toma de México-Tenochtitlan y que ofrece una interpretación multidisciplinaria sobre el proceso de la Conquista.
Participan: Miguel Soto (coord.) y Aurora Díez-Canedo Flores.
Facultad de Filosofía y Letras
- Foro Miradas al sur

Presentación editorial

Bioética y geografía. Moralidades de la conducta humana en torno a la vida y sus territorialidades

¿Te interesa saber qué es la bioética? Acércate a esta charla con las autoras y los autores, quienes abordarán la ética integral en torno a la dimensión espacial de las relaciones entre los seres humanos y las diversas formas de vida. Desde un marco interdisciplinario, analizarán las prácticas humanas en relación con los territorios y sus efectos globales.
Participan: Gino Jafet Quintero Venegas (coord.), Carol Hernández Rodríguez y Blanca Rocío Muciño Ramírez.
Programa Universitario de Bioética
- Foro Iberoamérica

18:00 h

Presentación editorial

Colección Guías para la valoración judicial de la prueba pericial

¿Te interesan los temas de legalidad? Las guías expuestas en este libro representan una herramienta que puede ser utilizada en el ámbito de la impartición de justicia. También concentran el conocimiento científico necesario para las personas juzgadoras que deciden sobre la existencia de un delito y la existencia o no de responsabilidad por una persona.
Participan: Zoraida García Castillo, Anahy Rodríguez González y Alexa Villavicencio Queijeiro.
Escuela Nacional de Ciencias Forenses
- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Empresas mercantiles. Sociedad anónima

En esta obra encontrarás un análisis profundo y actual sobre una de las figuras más relevantes del ámbito jurídico y empresarial en nuestro país. Con un enfoque claro e interdisciplinario, este libro representa una herramienta indispensable para estudiantes, académicos y profesionales interesados en la contaduría, la administración y el derecho mercantil.
Participa: Elvia Arcelia Quintana Adriano (autora).
Facultad de Contaduría y Administración
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

Collective View: de la ciencia ciudadana a la ciencia abierta para el monitoreo del sargazo en las playas de México

¿Puede una sola persona cambiar el rumbo del planeta? Tal vez no en solitario, pero sí cuando se suma a miles más. Encuentra el poder transformador de la ciencia ciudadana y la inteligencia artificial como herramientas clave para enfrentar los desafíos ambientales de nuestro tiempo. A través de historias reales, experiencias compartidas y ejemplos concretos, el libro muestra cómo la curiosidad y la participación de personas comunes pueden convertirse en conocimiento valioso para proteger los ecosistemas.
Participan: Javier Arellano Verdejo (autor), Hugo E. Lazcano Hernández (autor) y Laura López Argoytia.
El Colegio de la Frontera Sur
- Foro Miradas al sur

Presentación de documental

Rafael Cauduro: una vida dedicada al arte

¿Conoces la obra de Rafael Cauduro? No te puedes perder este documental de Mercedes Sierra, que te lleva a recorrer la trayectoria y el legado de uno de los muralistas contemporáneos más destacados de México. Aquí se exploran sus procesos creativos, el significado de su obra mural y su contribución al arte mexicano.
Participan: María de las Mercedes Sierra Kehoe y Vania Aglae Martínez Salguero.
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
- Foro Iberoamérica

TALLERES

11:00 a 11:50 h

Activación
Cuentos para rever
¿Aburrido de los mismos cuentos de hadas de siempre? Ven con nosotros a conocer las novedosas historias que tenemos para ti.
Imparte: Programa Islas de la Lectura.
Edad: 12-18 años.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

12:00 a 12:50 h

Taller
Las huellas de la amistad
¿Alguna vez alguien llegó a tu vida y, sin darte cuenta, se quedó? Descubre en este taller cómo los encuentros más inesperados pueden cambiarlo todo, porque quizá, mientras lees esto, alguien está a punto de encontrarte.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

13:00 a 13:50 h

Taller
Visibilizar la producción académica de mujeres a través de repositorios
¿Sabías que los repositorios universitarios pueden ayudar a reducir la brecha de visibilidad en la investigación académica? Este taller explora cómo estas plataformas visibilizan la producción académica, científica y cultural de las mujeres. Dirigido al estudiantado, investigadoras e investigadores, editoriales y público interesado en cuestiones de género.
Imparte: Mary Carmen Alva Pazarán.
Dirección General de Repositorios Universitarios
- Terraza Filuni 1

Taller
Comunidad tejedora para la cultura de paz
¿Cuántas maneras hay de tejer? ¿Te gustaría expresarte a través del tejido? Si te gusta el trabajo colaborativo, la escucha activa y el diálogo, ven a participar en la integración de comunidades tejedoras para la construcción de una cultura de paz con el objetivo de cuestionar las violencias y no normalizarlas.
Imparten: Leticia Cano Soriano y Sergio Reyes Pantoja.
Programa Universitario sobre Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias
- Terraza Filuni 2

Café filosófico
¿Podemos desapegarnos sin sufrir?
Un espacio de análisis para conocernos más.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Jesús Elí García Martínez.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

14:00 a 14:50 h

Café filosófico
¿Podemos temer a lo que desconocemos?
Un espacio de análisis para conocernos más.
Edad: 12-18 años.
Imparten: José Eduardo Martínez Betanzos y Juan Manuel Alvarado Martínez.
Filosofía en la Ciudad / Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

16:00 a 16:50 h

Taller
Todxs somos tarotistas
¿Terminaste con tu pareja? ¿Tus planes no salieron como esperabas? ¿No sabes qué te depara el futuro? Nosotros tampoco... pero tal vez haya una manera de saberlo, sólo necesitas ayuda para abrir tu tercer ojo. ¡Ven y proyéctate con los 22 arcanos literarios que tenemos para ti!
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

17:00 a 17:50 h

Taller
Las huellas de la amistad
¿Alguna vez alguien llegó a tu vida y, sin darte cuenta, se quedó? Descubre en este taller cómo los encuentros más inesperados pueden cambiarlo todo, porque quizá, mientras lees esto, alguien está a punto de encontrarte.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

18:00 a 18:50 h

Activación
El despertar de las bestias
Desde las profundidades del mar hasta el tortuoso laberinto, ven a explorar cómo la pluma y lo fantástico se mezclan para dar vida a las alas, garras y escamas de tu imaginación. ¡Libera a tu ser fantástico!
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras



Tinta, pergamino y papel

Manuscritos, códices e incunables de la Universitat de València (s. XV-XVII)

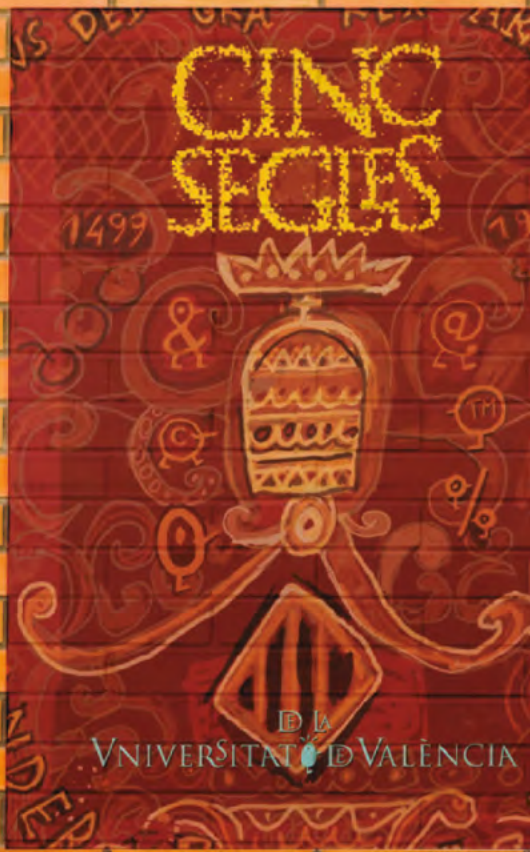
Esta muestra reúne facsímiles de algunas de las obras más representativas de la Biblioteca Històrica de la Universitat de València. A través de cinco manuscritos y diez impresos de los siglos XV y XVI, se ofrece un recorrido por las formas de transmisión del conocimiento desde la Edad Media hasta el inicio de la Modernidad, destacando el valor de la palabra escrita como medio de conservación de la memoria.

Del 24 de agosto al 3 de octubre de 2026
Sala Santos Balmori, Casa Universitaria del Libro
Orizaba 24, Roma Norte, Cuauhtémoc, Ciudad de México

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA · bibliotequesUV HISTÒRICA · UVcultura · PUV · CASUL · Publicaciones Fomento Editorial · culturaUNAM · UNAM Nuestra gran Universidad · 475+ UNIVERSIDAD DE MÉXICO

La Nau de la Universitat de València

y la función cultural del cartel



Pasillos de la Filuni
Del martes 25 al domingo 30 de agosto
10:00 a 19:00 h

¡La Universitat de València te invita a conocer los carteles del Centre Cultural La Nau!
Esta muestra reúne piezas de artistas y diseñadores valencianos creadas para La Nau en sus últimos 26 años como contenedor cultural. Este archivo gráfico —distinguido en 2026 con el Sello de Patrimonio Europeo— muestra el poder del diseño para comunicar ideas. La colección conecta con la histórica visión de Josep Renau de 1936 sobre la función social del cartel, reafirmando el compromiso universitario con la cultura como servicio público.

MIÉRCOLES 26 DE AGOSTO

10:00 h

9:30 h
JORNADA INTERNACIONAL DE BIBLIOTECARIOS
Consulta el programa en la página 76

9:45 h
SEMINARIO VINDICTAS
Consulta el programa en la página 78

Conferencia
Estrategia de negociación interpersonal
¿Has tenido un conflicto con alguien y no supiste cómo resolverlo? Entonces únete a esta charla donde se abordará un tema central del libro *Las estrategias de negociación interpersonal*, un modelo para explicar cómo las personas resuelven conflictos y desequilibrios que surgen en sus relaciones al interactuar con otros para lograr objetivos personales.
Participa: María Santos Becerril.
Manual Moderno | Hogrefe México
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Colección Problemas Jurídicos de Actualidad
¿Has pensado en las repercusiones de las transformaciones judiciales? ¿En cómo afectan o favorecen la vida de la sociedad? Esta colección cuenta con diversas investigaciones y traza líneas de análisis y posicionamientos académicos frente a fenómenos jurídicos que inciden directamente en la vida institucional, social y económica del país.
Participan: Sonia Venegas Álvarez, Alan David Barraza Guerrero, Ana María Ramírez Sánchez, Jonathan Salvador Bastida Ávila y Patricia Daniela Lucio Espino.
Facultad de Derecho
- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
La Revolución Verde en América Latina: debates, perspectivas e interdisciplina
¿Qué es la Revolución Verde y cuál fue la transformación agrícola que propició en México? Hablaremos sobre la relación del pasado latinoamericano con ella y el lugar de América Latina en su curso global. Con motivo de su ochenta aniversario, esta obra expone la pluralidad y diversidad de la Revolución Verde.
Participan: Netzahualcóyotl Luis Gutiérrez Núñez (coord.), Diana Alejandra Méndez Rojas (coord.), José Alfredo Pureco Ornelas (coord.), Pedro Sergio Urquijo Torres (coord.) e Israel Chávez Reséndiz.
Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Formación de lectores para el Bachillerato
¿Qué es lo que más te gusta leer? ¿Crees que hay muchas maneras de hacerlo? Ven y participa en esta charla acerca de la promoción de la lectura en el bachillerato, y la importancia de contar con una mirada que considere las condiciones sociales en las que se inserta un proyecto de fomento a la lectura.
Participan: Verónica Berenice Ruiz Melgarejo, Arcelia Lara Covarrubias, Netzahualcóyotl Soria Fuentes, Benjamín Barajas Sánchez, Keshava R. Quintanar Cano, Martha Acosta y Carrasco, José Alberto Hernández Luna, Olivia Barrera Gutiérrez y Miguel Ángel Muñoz Ramírez.
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan
- Foro Filuni

Presentación editorial
Indicaciones Geográficas y Denominaciones de Origen alimentarias: claridades y opacidades de la valorización territorial
¿A qué le llaman Denominación de Origen (DO)? Seguramente has visto esta clasificación en diversos productos. Esta obra colectiva te mostrará que el ámbito de los bienes agroalimentarios, las Indicaciones Geográficas (IG) y las denominaciones de origen se destacan como valiosas herramientas que, a partir de su vínculo con los territorios de procedencia, permiten impulsar el reconocimiento, la valorización y la reputación de cada producto.
Participa: Laura Elena Martínez Salvador (coord.).
Instituto de Investigaciones Sociales
- Foro Miradas al sur

Presentación editorial
Exiliadas de España. Artistas en México
En el marco del 85 aniversario del arribo del exilio de la Guerra Civil española a nuestro país, la exposición "Exiliadas de España. Artistas en México", brinda la oportunidad de exhibir y reflexionar una parte de lo producido por mujeres artistas del exilio republicano español en México. Curada por Yolanda Guasch Marí y Rafael López Guzmán de la Universidad de Granada, España, la muestra reúne obras, muchas de ellas inéditas, pertenecientes a colecciones particulares e instituciones públicas mexicanas, que permiten una nueva lectura de creadoras poco conocidas,

en la mayoría de los casos, de los relatos sobre el exilio.
Participan: Yolanda Guasch Marí, María Isabel Cabrera García y Eduardo Vázquez Martín.
Colegio de San Ildefonso
• Foro Iberoamérica

11:00 h

Conversatorio
En Defensa de la Cultura: diálogos entre ayer y hoy
En 1937, en pleno auge del fascismo europeo, los escritores más destacados del mundo se armaron de valor y se reunieron en Valencia para defender el arte y la República española. Cincuenta años después, en 1987, la ciudad revivió ese hecho histórico con otro gran encuentro. Hoy, seguimos esa misma vibra: mentes brillantes se reúnen para debatir por qué estas luchas aún importan.
Participan: Luis García Montero, Marilar Aleixandre, Sandra Lorenzano, Jorge Comensal y William Lee.
Universitat de València / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Universidad y megalópolis: tres casos antitéticos, colección Cuadernos de Universidades
¿Conoces una *univerciudad*? ¿Y un parque científico o ciudades educadoras? Estos son espacios que se abordan en el libro que presentamos hoy. Reflexionaremos sobre las instancias de educación superior en espacios de innovación social con modelos que van desde su mercantilización y privatización, hasta iniciativas de mejoramiento en el acceso social y su relación con la equidad, la igualdad y el compromiso ambiental y cultural.
Participan: Axel Didriksson Takayanagui (autor), Roberto Escalante e Iris Santacruz.
Unión de Universidades de América Latina y el Caribe
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
Educación Superior Intercultural. Sujetos, territorios y culturas universitarias en México y América Latina
¿Te imaginas un estudiante como tú en otro país de Latinoamérica? Ven a conocer experiencias educativas múltiples y diversas en México, Colombia y Brasil. Todas comparten su cercanía con luchas comunitarias, demandas de movimientos sociales y organizaciones por la defensa de los territorios.
Participan: Érica E. González Apodaca (coord.), Gabriela Czarny, Fernando Salmerón y Dionicio Toledo Hernández.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, UNAM
• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Las mujeres invisibles. Violencia de género, vulnerabilidad y discapacidad. Narrativas y reflexiones desde la experiencia educativa, las artes y el diseño
¿Cómo imaginas el proceso de la creación si existe una discapacidad? Aquí abordaremos la violencia de género y la discapacidad desde el arte, el diseño y la experiencia educativa. Reflexionaremos sobre las desigualdades que enfrentan las mujeres con discapacidad y el papel de la creación artística en la transformación social y la construcción de una cultura más incluyente.
Participan: Mauricio de Jesús Juárez Servín (coord.), Samantha Viveros Mendoza, Raquel García Cruz y Daniela Ivette Aguilar.
Facultad de Artes y Diseño
• Foro Filuni

Conversatorio
Retos y redes de la educación matemática en América Latina
¡La Universidad Antonio Nariño (UAN) cumple 50 años y lo está festejando con todo en la Filuni 2026! Ha demostrado que las matemáticas no son aburridas ni frías, sino la clave exacta para entender nuestro mundo. Este espacio busca conectar las ideas de nuestros países para armar un plan en común. Así, los números cobran vida y se convierten en la voz de toda América Latina para rediseñar el futuro de la educación.
Participa: Mary Falk de Losada.
Universidad Antonio Nariño, Colombia
• Foro Miradas al sur

Homenaje
Memoria y polvo de estrellas: Julieta Fierro
Ven a celebrar a la estrella de la astronomía mexicana, la brillante Julieta Fierro Gossman. Célebre científica, astrónoma y académica mexicana, consolidada históricamente como la máxima "rockstar" de la divulgación científica en México, quien transformó la manera de comunicar la complejidad del cosmos en un lenguaje profundamente lúdico, apasionado y accesible para todo tipo de público.
Participan: Julia Tagüeña, José Gordon y María Emilia Beyer.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Iberoamérica

12:00 h

12:00 h
SEMINARIO PERMANENTE DE EDITORES
Consulta el programa en la página 80

Conversatorio
María Moliner: *Hasta que empieza a brillar*
"Érase una vez una mujer que coleccionaba palabras...". Acércate a conocer a la protagonista y su vínculo

íntimo con la lengua, en particular, su *Diccionario de uso del español*, una obra lexicográfica monumental creada en solitario que, más allá de definir, enseña a usar el idioma con sensibilidad y rigor intelectual. Moliner se convirtió en un símbolo cultural y en la primera candidata mujer para ingresar a la RAE durante el franquismo.
Participan: Andrés Neuman, Rosa Beltrán y Socorro Venegas.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial
José del Val. In memoriam
Hoy nos reuniremos a celebrar y recordar a José del Val, fundador del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad, destacado etnólogo, defensor de los derechos de los pueblos indígenas de México y del mundo pero, sobre todo, un humanista que creyó en la cultura como horizonte de justicia. Y qué mejor manera de homenajearlo que a través de los testimonios de sus colaboradores, familiares y amigos.
Participan: Natalio Hernández Hernández, Margarita Warnholtz Locht y Leticia Cano Soriano.
Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
Constitucionalismo desde una perspectiva feminista: una reflexión teórica
Reflexionemos juntos sobre cómo una sociedad basada en derechos para todas las personas sólo puede edificarse y permanecer si se reconocen las diferencias entre sus integrantes y su misma dignidad. Ese es uno de los aportes del feminismo y motor de esta obra: mostrar cuán difícil ha sido evidenciar las desigualdades y cimentar una sociedad igualitaria.
Participan: Eduardo Torres Alonso (autor) y Andrea Samaniego Sánchez (autora).
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Benemérita Universidad Autónoma de Chiapas
• Foro Matilde Montoya

Presentación de revista digital
***Agarra la onda*, números 0 y 1**
¿Te gustaría conocer un espacio de expresión para la creatividad? Ven a conocer la revista digital diseñada para el estudiantado de bachillerato de la UNAM. Aprópiate de este espacio digital destinado a la expresión creativa, reflexiva y crítica de la comunidad puma en el que se fomenta la escritura y el uso ético de información y herramientas digitales.
Participan: Arcelia Lara Covarrubias, José Luis Gómez Velázquez, Consuelo Arce Ortiz, comité editorial y estudiantes creadores.
Consejo Académico del Bachillerato
• Foro Filuni

Presentación editorial
Colección Cuadernos Universitarios por la Paz
¡Pensar en la paz y en cómo participamos en ella también es cosa de nuestra universidad! En 2025, la UNAM organizó la Primera Semana Nacional de Cultura de Paz, donde hubo debates, reflexiones y propuestas en las mesas de análisis. El resultado de esos debates


Foto: Rafa Martín

12:00 h ■ Conversatorio

María Moliner: *Hasta que empieza a brillar*

Participan: Andrés Neuman, Rosa Beltrán y Socorro Venegas.
• Foro Sin fronteras

y conferencias quedó plasmado en los Cuadernos que presentaremos hoy. Ven a conocerlos.
Participan: Luis Raúl González Pérez, Leticia Cano y Néstor Martínez Cristo.
Programa Universitario sobre Cultura de Paz y Erradicación de las Violencias
- Foro Miradas al sur

Presentación editorial
Pasajes: revista de pensamiento contemporáneo
¡Ya salió, ya está aquí el número dedicado a México! *Pasajes* es una revista multidisciplinaria de la Universitat de València que identifica temas clave en el pensamiento, las ciencias, las artes y las humanidades. La revista promueve la comunicación internacional y conecta hechos e ideas mediante diversas aportaciones teóricas, culturales, informativas e innovadoras.
Participan: Cristina Vidal Lorenzo, Inmaculada Verdú Sánchez, José Guadalupe Huchim Herrera, Gaspar Muñoz Cosme e Ivana Frasquet Miguel.
Universitat de València
- Foro Iberoamérica

13:00 h

Conferencia
Los compromisos de la poesía y la Generación del 27
¿Te gusta la poesía? ¿Has leído la obra de poetas españoles del siglo XX? Ven a conocer este movimiento literario que marcó un hito en la literatura española, y sin duda en la universal. Federico García Lorca, Rafael Alberti, Vicente Aleixandre, Luis Cernuda, Jorge Guillén, Pedro Salinas, Gerardo Diego y Dámaso Alonso nutrieron las filas de esta generación y dieron una de las obras más significativas a la poesía contemporánea en español.
Participa: Luis García Montero.
Instituto Cervantes
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Equidad de género en Educación Superior: análisis crítico del objeto de estudio, metodologías, aportes y tendencias actuales
Análisis sobre el desarrollo de la equidad de género en los contextos educativos, los avances alcanzados y los desafíos que aún limitan su integración en las prácticas escolares.
Participan: Marcelino Trujillo Méndez, Daniela Santamaría Carbente, Astrid Guadalupe Núñez de los Santos y Mauricio Piñón Vargas.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Universidad del Valle de Puebla
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Arturo Rosenblueth 1900-1970
Conoce a uno de los pilares de la fisiología en nuestro país. Nos proponemos acercarte a este destacado médico y fisiólogo mexicano, un gran científico que introdujo y puso en marcha la cibernética en nuestro país.
Participan: Ruth Guzik Glantz (autora), Eduardo Gómez, Alejandro Cruz Atienza e Irma Rodríguez Vega.
Editorial Parmenia / Universidad La Salle
- Foro Beatriz de la Fuente

Conferencia
Descifrando los lazos entre Van Gogh, Cézanne, Matisse y Chagall
Basada en la investigación de Lourdes Cirlot, en esta charla comentaremos los testimonios personales de los artistas y los escenarios reales donde pintaron sus obras maestras. Descubriremos cómo la luz y los paisajes de la Provenza no sólo unieron a estos cuatro genios, sino que fueron la chispa que encendió las vanguardias del siglo XX.
Participan: Liliana Checa Yábar y Magda Simons Tejada.
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
- Foro Filuni

Presentación editorial
El legado de Arnaldo Córdova en la UNAM y en la vida política mexicana
Únete a la charla en la que rendiremos homenaje a la gran trayectoria e impacto de Arnaldo Córdova, un destacado politólogo y jurista mexicano. En las páginas de este libro, se analiza a fondo su visión de la Revolución mexicana, la cual describió como un proceso político clave que dio origen a un nuevo sistema de gobierno.
Participan: Lorenzo Córdova Vianello (autor), Francisco González Ayerdi (autor), Jacqueline Peschard (autora) y Georgette José (coord.).
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Foro Miradas al sur

Conversatorio
"UNAM: 475 años de concebir futuros"
Exposición que presenta un recuento histórico de los procesos e hitos científicos, culturales y sociales más sobresalientes de nuestra Universidad, donde quedan plasmadas, desde un enfoque prospectivo, sus contribuciones en la conformación del país.
Participan: Eduardo Vázquez Martín y Ernesto Bejarano Villegas.
Coordinación de Proyectos Especiales de la Rectoría / Coordinación de Difusión Cultural / Colegio de San Ildefonso
- Foro Iberoamérica

14:00 h

14:00 h
ENCUENTRO SIN CANDADOS

Consulta el programa en la página 81

Homenaje

Reeditar a Elena Garro: una nueva vida para su obra

Hoy homenajeamos a la autora de *Los recuerdos del porvenir*. Periodista, guionista, narradora y dramaturga, Elena Garro es una de las escritoras más trascendentes del siglo XX. Te invitamos a acercarte a su obra y a una de las épocas literarias y culturales profundamente significativas de México.
Participan: Sara Uribe, Mayra González, Socorro Venegas y Jazmina Barrera.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Salón Jaime García Terrés

Conversatorio

50 años del golpe de Estado en Argentina

¿Has leído acerca de los golpes de Estado en los países sudamericanos? En esta ocasión, reflexionaremos sobre cómo el golpe de Estado en Argentina atentó contra la vida y los derechos humanos, desapareció a miles de personas y expulsó al exilio a muchas más, dejando una huella indeleble en sus vidas.
Participan: Clara Obligado, Paula Mónaco Felipe, Sandra Lorenzano y Candelaria Luque.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Instituto Cervantes
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial

Dos miradas a la universidad digital: uso ético de la IA y recursos digitales para el aprendizaje

¿Cómo utilizas la IA en tus estudios? Ven a conocer dos publicaciones que abordan los desafíos y oportunidades de la transformación digital en la educación superior: una examina la ética de la inteligencia artificial en la docencia y la investigación, la otra ofrece pautas para usar herramientas digitales como apoyo al aprendizaje.
Participan: Luz María Castañeda de León, Ana Yuri Ramírez Molina, Juan Manuel Castillejos Reyes, María Teresa Ventura Miranda, Marina Kriscautzky Laxague, Jesús Arturo Rivera León y Stephen García Garibay.
Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación
- Foro Beatriz de la Fuente

Conferencia

Actualidad y futuro de la revista *Investigación Bibliotecológica*

Aquí reflexionaremos sobre las aportaciones, el impacto y el futuro de la revista *Investigación Bibliotecológica*, la primera en integrarse, desde su primer número, en el sitio web e-journal, proyecto pionero en revistas electrónicas mexicanas y en la iniciativa de acceso abierto.
Participan: Jenny Teresita Guerra González y María de Jesús Madera Jaramillo.
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

Formas sociales de matar. Ensayos para una nueva crítica de la violencia

¿Quién puede quedar indiferente ante esta realidad? Reflexionemos acerca de cómo la muerte hoy se volvió masiva. El nivel de vidas que se borran —humanas y no humanas— es un fenómeno imposible de procesar. Los cuerpos se acumulan en fosas, se esconden, se desarman y se olvidan. La magnitud, la simultaneidad y la imposibilidad de nombrar modelan el desconcierto frente a la acumulación de cuerpos asesinados.
Participan: Daniel Inclán (coord.), Adriana Franco y Cristóbal Reyes.
Instituto de Investigaciones Económicas
- Foro Filuni

Mesa de directoras

Las colecciones violetas en las bibliotecas universitarias: retos y horizontes

¿Conoces una colección violeta en tu comunidad o en tu escuela? ¿Te interesa saber cómo están conformadas? Acércate a este conversatorio donde se abordará la importancia de los libros en las trayectorias y vidas, hasta llegar a los espacios y colecciones violetas en una comunidad.
Participan: Ana Elena Escalante, Elisa Speckman, Elsa Margarita Ramírez Leyva y Paola Morán Leyva.
Instituto de Ecología / Instituto de Investigaciones Históricas / Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Foro Miradas al sur

Presentación editorial

Astrobiología. Una visión transdisciplinaria de la vida en el universo

¡Novedad! Este es el primer libro de texto editado en México sobre

14:00 h ■ Homenaje

Reeditar a Elena Garro: una nueva vida para su obra



Participan: Sara Uribe, Mayra González, Socorro Venegas y Jazmina Barrera.
- Salón Jaime García Terrés

astrobiología. Únete a explorar esta disciplina que se vale de la astronomía, la biología, la química, la ecología, la geología e, incluso, la filosofía. Tu atención será capturada por sus principales temas de estudio: la vida, las características esenciales de un planeta para albergarla, las condiciones particulares de la Tierra que le permitieron sostenerla, las zonas habitables en el universo y su composición química.
Participan: Guadalupe Cordero (coord.), Lilia Montoya (coord.), Sandra Ramírez (coord.) y Antígona Segura Peralta.
Instituto de Ciencias Nucleares, UNAM / Fondo de Cultura Económica
• Foro Iberoamérica

Conversatorio
A la sazón de las palabras
¿Se relacionan los libros y la gastronomía? Aunque ambos son mundos inabarcables, te invitamos a sumarte a esta charla en la que dialogaremos sobre el papel de los libros en la construcción del patrimonio gastronómico, los cruces entre cocina y narrativa, y la manera en que la palabra escrita ha permitido contar la historia de México y del mundo a través de sus alimentos.
Participan: Marisol Schulz, Benito Taibo y Sarah Bak-Geller.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Terraza Filuni

15:00 h

Presentación editorial
Comunicación organizacional: fundamentos y perspectivas teóricas
¿Te interesa saber cómo se organiza una empresa? Ven a adentrarte en esta obra para entender los desafíos contemporáneos del sector corporativo y social. El texto no se limita a la teoría tradicional; por el contrario, refresca la disciplina mediante un sólido aporte teórico-metodológico adaptado a las exigencias actuales del entorno global.
Participan: Rebeca Arévalo Martínez, Rogelio del Prado Flores y Alberto Ruiz Méndez.
Universidad Anáhuac
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
Dramaturgas mexicanas de cara al nuevo milenio. Antología
El corpus de ensayos aquí reunidos pretende sumarse a los esfuerzos por construir una historia de la dramaturgia femenina, que propicie reflexiones futuras y contribuya al estudio de una tradición en la que todos, hombres y mujeres, podamos mirarnos críticamente.
Participan: Nidia Vincent (comp.), Luis Mario Moncada y Silvia Peláez.
Universidad de Veracruz
• Foro Matilde Montoya

16:00 h

16:00 h
JORNADA INTERNACIONAL DE LIBREROS UNIVERSITARIOS
Consulta el programa en la página 82

Conversatorio
"Nos crecieron alas": de la herida a la lucha en América Latina
Ven a reflexionar con los participantes de este conversatorio acerca de cómo el dolor y la memoria se transforman en resistencia y acción colectiva en América Latina.
Participan: Paula Mónaco Felipe, Karla Amozurrutia, Astrid Rondero, Fernanda Valadez y Sandra Lorenzano.
UNAM-América Latina
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Cooperación Internacional para el desarrollo entre Asia del Este y América Latina: asimetrías interregionales y autonomismo
¿Conoces la importancia de la cooperación entre los países y las regiones? ¿Cómo influye o afecta a la economía de nuestras naciones? En esta publicación se examina la evolución y las características de la cooperación para el desarrollo del Este de Asia con América Latina.
Participan: Juan Felipe López Aymes (autor), Alicia Girón, Mariana Aparicio y José Luis Maya.
Programa Universitario de Estudios sobre Asia, África y Oceanía
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
90 obras de artistas mujeres en México. 90 años del Instituto de Investigaciones Estéticas
¡Vamos a festejar! ¡90 con 90! El Instituto de Investigaciones Estéticas conmemora su nonagésimo aniversario publicando un volumen sobre 90 artistas mujeres en México, sumándose a la tradición de la historiografía del arte feminista que reivindica la voz y el relato de las propias mujeres.
Participan: Angélica Velázquez Guadarrama (coord.), María Isabel Cabrera y Yolanda Guasch.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Instituto de Investigaciones Estéticas
• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Las horas vivas de Mónica de Neymet, colección Vindictas. Novela y memoria
Una nueva autora nos sorprende en Vindictas: Mónica Neymet regresa con toda su fuerza a través de esta obra, una novela que revela lo que la literatura mexicana escrita por mujeres ofrece. Ven a conversar sobre esta voz recuperada y sobre lo que significa leerla hoy.

Participan: Carmen Alemany, Mariana Giacomán y Alejandra Amatto.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Filuni

Conversatorio
Desafíos en la formación de públicos lectores
¿Es la sobrestimulación digital un desafío para formar lectores? ¿Y la inmediatez? Anímate a charlar con las participantes sobre lo que implica formar a un lector. Reflexionaremos acerca de los tipos de lectura, el consumo de contenido inmediato, los mediadores e incluso los factores económicos que representan un desafío para la formación de lectores.
Participan: Dejanira Álvarez, Mariana Morales Guerra y Andrea Fuentes.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Miradas al sur

Presentación editorial
Learning to howl de María Beneyto
Si no conoces aún a esta autora, no te pierdas la oportunidad. Es una de las poetas valencianas más destacadas del siglo XX, y ahora su obra da un salto al inglés con *Learning to howl*. Esta antología reúne 49 de sus poemas para llevar todo su talento al público anglosajón. El título (que significa "Aprender a aullar") define su estilo: para ella, ese "aullido" era la única forma de rebelarse contra los golpes de la vida, las injusticias políticas, las trampas del propio idioma y el misterio de la muerte.
Participan: Carme Manuel y Amparo Jesús-María Romero.
Universitat de València
• Foro Iberoamérica

17:00 h

Conversatorio
A medio siglo del restablecimiento de las relaciones diplomáticas entre México y España
¿Sabías que durante el franquismo no había relaciones diplomáticas entre México y España? Su restablecimiento en 1977 marcó un hito histórico y abrió paso a cinco décadas de profunda cooperación bilateral. Únete a esta reflexión sobre los 50 años del restablecimiento de las relaciones diplomáticas y los retos compartidos hacia el futuro.
Participan: Roberta Lajous, Luis García Montero y Ciro Murayama.
Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Rescoldo de lecturas antiguas:un imperio de tinta. Terminología libraria y crítico literaria en Marcial
Este es el primer libro de la escritora y filóloga española Irene Vallejo, ganadora del IX Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña de la Academia Mexicana de la Lengua. Irene Vallejo nos adentra en la tradición grecolatina a través de Marcial, revelando el origen de nuestras ideas sobre la literatura.
Participan: Adolfo Castañón y Alejandro Higashi.
Academia Mexicana de la Lengua
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
Las filósofas tienen la palabra 2
Diez filósofas mexicanas comparten sus trayectorias y reflexiones para ampliar la memoria de la filosofía en México. Un libro que reivindica las voces de las mujeres, el feminismo, el diálogo intergeneracional y una filosofía abierta a la vida, los cuidados y los desafíos de nuestro tiempo.
Participan: Fanny del Río (autora) y Silvana Rabinovich.
Siglo XXI Editores
• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Manual de tipografía. Oaxaca, 1894
¿Verdad que no puedes pensar en un espacio sin tipografía? ¿Conoces algunas reglas tipográficas (porque las hay)? Hoy retrocedemos en el tiempo para presentarte una edición facsimilar de rescate. Se trata de un manual escrito de manera didáctica, elaborado a partir de preguntas y respuestas, que servía como material pedagógico para los alumnos de Ignacio Candiani en Oaxaca, a finales del siglo XIX.
Participan: Carlos Francisco Gallardo Sánchez, Enrique Ramos y Mónica Munguía.
Universidad Autónoma Metropolitana
• Foro Filuni

Conversatorio
Edición feminista y con perspectiva de género
¿Qué implica editar con perspectiva de género? ¿Te interesa conocer los fundamentos de la edición feminista? Acércate y participa de esta reflexión donde encontrarás elementos para discutir sus significados, tensiones y alcances en relación con los movimientos feministas y las luchas por la igualdad.
Participan: Sandra Ivette González Ruiz, Andrea Sánchez Grobet, Jimena Araceli García García y Martha Patricia Castañeda Salgado.
Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM
• Foro Miradas al sur

Conversatorio
Diplomacia científica
Súmate a la charla porque abordaremos un tema clave: la diplomacia científica como puente que une lo que sabemos con lo que hacemos para lograr un impacto real ante crisis ambientales cada vez más complejas. Cuando las personas jóvenes empiezan a liderar el cambio en la conservación de la naturaleza, la academia tiene un rol crucial: debe conectar la ciencia con el trabajo en el terreno, armar redes, abrir puertas y dar acceso a herramientas y datos reales.
Participan: Cruz Morales, Alejandro Ortega Argueta, Gloria Pérez, Javier Alcalá y Marisol Plascencia.

Centro para la Biodiversidad Marina y la Conservación / dataMares
• Foro Iberoamérica

18:00 h

Diálogo magistral
Abolición, feminismo, ¡ahora!*
Acércate a reflexionar con dos de las figuras más influyentes del pensamiento crítico contemporáneo. Angela Davis y Gina Dent dedican sus esfuerzos teóricos a señalar que las cárceles y la policía no resuelven la violencia de género ni la desigualdad; proponen en su lugar soluciones comunitarias que ataquen la raíz de las desigualdades.
Participan: Angela Davis (autora), Gina Dent (autora) y Amneris Chaparro Martínez.
Presenta: Rosa Beltrán.
U-Tópicas / Centro de Investigaciones y Estudios de Género, UNAM / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / *Revista de la Universidad de México*
• Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
*TRADUCCIÓN SIMULTÁNEA / CUPO LIMITADO

Presentación editorial
Popol Vuh. Las mujeres del amanecer
"Esta es la relación de cómo todo estaba en suspenso, todo en calma, en silencio; todo inmóvil, callado, y vacía la extensión del cielo...". Así empieza la obra más importante de la civilización maya, el *Popol Vuh*, cuya lectura ofrece diversas capas de interpretación. En este conversatorio te invitamos a acercarte a su relectura desde una perspectiva de género y a analizar las figuras femeninas que aparecen en él.
Participan: Cristina Vidal Lorenzo, Tomás Pérez Suárez y Juan Pérez Moreno.
Universitat de València / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Noticias de Nutka
En 1792, el médico y naturalista novohispano José Mariano Mociño y Losada emprendió una de las expediciones científicas más fascinantes del siglo XVIII: el viaje a la isla de Nutka, en la costa noroccidental del continente americano, hoy parte de Canadá. Este manuscrito, rescatado del olvido, ofrece un testimonio excepcional de aquella aventura en la que España buscaba consolidar su presencia en un territorio disputado por ingleses, rusos y los futuros estadounidenses.
Participan: Ana Elena Escalante y William Lee.
Centro de Enseñanza para Extranjeros UNAM-Canadá / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Beatriz de la Fuente

Lectura de poesía
Superficies para escribir un deseo. Homenaje a José Carlos Becerra
"Hay miradas y cartas donde la noche / puso en marcha al vacío" (José Carlos Becerra, 1936-1970). Te invitamos a leer y celebrar la obra atemporal del poeta tabasqueño.
Participan: Claudia Hernández de Valle Arizpe y Ricardo Lugo Viñas.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Inteligencia Artificial: Hacia una práxis reflexiva, ética e interdisciplinaria
¿Has integrado la IA a tu vida académica, personal y social? Anímate a participar en esta charla en la que esta tecnología será el tema central. El libro que presentamos es el resultado de años de investigación en torno a los desafíos sociales, culturales, educativos y políticos que plantea la inteligencia artificial.
Participan: Luis Josué Lugo Sánchez (autor), Elizabeth Martínez Sánchez y Mauricio Sánchez Menchero.
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades
• Foro Filuni

Presentación editorial
La economía en morado: los retos del desarrollo en México, desde miradas de mujeres economistas
¿Te gustaría saber acerca de la economía con perspectiva de género? Ven a conocer esta publicación que reúne reflexiones de destacadas académicas especializadas en estudios socioeconómicos y que buscan abrir la


Foto: Djeneba Aduayom para *Time*

18:00 h ■ Diálogo magistral

Abolición, feminismo, ¡ahora!

Participan: Angela Davis (autora), Gina Dent (autora) y Amneris Chaparro Martínez.
Presenta: Rosa Beltrán.
• Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
CUPO LIMITADO

discusión a experiencias y perspectivas históricamente subvaloradas desde la teoría económica feminista.
Participan: Claudia Susana Gómez López (coord.), María Isabel Osorio Caballero (coord.), Lorena Rodríguez León (coord.) y Elba Margarita Sánchez Rolón.
Programa Editorial de la Universidad de Guanajuato / Facultad de Economía, UNAM
• Foro Miradas al sur

Presentación editorial
Catálogo vivo de la tipografía mexicana y presentación del sello "Hecho con tipografía mexicana"
¿Cómo decides cuál tipografía usar en un *mail*, en un trabajo escolar, en un mensaje o en una narración? Ante el mar de posibilidades, este catálogo expone la producción comercial tipográfica mexicana, con el que podrás identificar y analizar las tendencias, estilos y principales exponentes de la tipografía en México entre 1990 y 2025. Por su parte, "Hecho con tipografía mexicana" fortalece la identidad gráfica de proyectos editoriales, culturales y de comunicación que optan por integrar tipografías mexicanas en sus diseños.
Participan: Manuel Guerrero Salinas y Leonardo Vázquez Conde.
Universidad Autónoma de San Luis Potosí / Asociación Mexicana de Tipografía
• Foro Iberoamérica

TALLERES

11:00 a 11:50 h

Taller
Las huellas de la amistad
¿Alguna vez alguien llegó a tu vida y, sin darte cuenta, se quedó? Descubre en este taller cómo los encuentros más inesperados pueden cambiarlo todo, porque quizá, mientras lees esto, alguien está a punto de encontrarte.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Foro Universo de Letras

12:00 a 12:50 h

Taller
Todxs somos tarotistas
¿Terminaste con tu pareja? ¿Tus planes no salieron como esperabas? ¿No sabes qué te depara el futuro? Nosotros tampoco... pero tal vez haya una manera de saberlo, sólo necesitas ayuda para abrir tu tercer ojo. ¡Ven y proyéctate con los 22 arcanos literarios que tenemos para ti!
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Foro Universo de Letras

13:00 a 13:50 h

Taller
La biblioteca de los caminos infinitos
¡Astronauta! ¡Bombero! ¡Doctor! Las decisiones se toman y los caminos se recorren. ¿Cuántas vidas posibles podemos imaginar?
Edad: 12-18 años.
Imparte: Mixtli Itzel Rojas Sánchez. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Foro Universo de Letras

14:00 a 14:50 h

Taller
La biblioteca de los caminos infinitos
¡Astronauta! ¡Bombero! ¡Doctor! Las decisiones se toman y los caminos se recorren. ¿Cuántas vidas posibles podemos imaginar?
Edad: 12-18 años.
Imparte: Mixtli Itzel Rojas Sánchez. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Foro Universo de Letras

16:00 a 16:50 h

Taller
Las huellas de la amistad
¿Alguna vez alguien llegó a tu vida y, sin darte cuenta, se quedó? Descubre en este taller cómo los encuentros más inesperados pueden cambiarlo todo, porque quizá, mientras lees esto, alguien está a punto de encontrarte.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Foro Universo de Letras

17:00 a 17:50 h

Activación
Cuentos para rever
¿Aburrido de los mismos cuentos de hadas de siempre? Ven con nosotros a conocer las novedosas historias que tenemos para ti.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Foro Universo de Letras

18:00 a 18:50 h

Activación
El despertar de las bestias
Desde las profundidades del mar hasta el tortuoso laberinto, ven a explorar cómo la pluma y lo fantástico se mezclan para dar vida a las alas, garras y escamas de tu imaginación.¡Libera a tu ser fantástico!
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Foro Universo de Letras

Seminario de riesgos socioambientales

Jueves 27 de agosto

10:00 a 10:10 h
Bienvenida
Participan: Ciro Murayama Rendón y Albert Moncusí.

10:10 a 11:00 h | Presentación editorial
Evidencias científicas, efectos, estrategias y políticas públicas sobre cambio climático y territorio en el Mediterráneo Ibérico
¿Qué le está pasando a nuestro planeta? Esta obra colectiva es una guía clave para entender el impacto del calentamiento global en el Mediterráneo al combinar ciencia y estrategias de gobierno para combatir riesgos como la desertificación, mientras exige adaptar las políticas públicas para proteger de inmediato el entorno.
Participan: Joan Romero González (autor, participación a distancia), Eduardo Vega López y Verónica Solares.
Universitat de València / Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España / Instituto de Geografía, UNAM
- Foro Miradas al sur

11:00 a 11:50 h | Conversatorio
Desastres climáticos y planeación del territorio. Miradas desde México y España
Si te interesa desempeñar un papel en la solución, acércate a debatir con los participantes de esta mesa, quienes, desde una perspectiva comparada, abordarán los retos y aprendizajes de ambos países en cuanto a la gestión del territorio para modular y reducir el riesgo de desastres climáticos.
Participan: Joan Romero González (participación a distancia), Mary Frances Rodríguez Van Gort, Naxhelli Ruiz y Francisco Estrada Porrúa.
Universitat de València / Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España / Instituto de Geografía, UNAM
- Foro Miradas al sur

12:00 a 12:50 h | Conversatorio
El libro frente a los desastres naturales: recuperación del sector del libro ante la DANA de Valencia
Incendios, terremotos e inundaciones han sido una amenaza para los acervos bibliográficos. Ven a reflexionar sobre el impacto que los desastres naturales pueden tener en la cadena del libro —editoriales, librerías, distribuidoras, bibliotecas y archivos— a partir de la experiencia de la DANA que afectó a Valencia en octubre de 2024. La charla abordará los desafíos enfrentados por el sector, las estrategias de recuperación implementadas y las lecciones aprendidas.
Participan: Alicia Sellés, Jorge Cabezas y Amparo Jesús-María Romero.
Universitat de València
- Foro Miradas al sur

13:00 a 13:50 h | Conversatorio
Memoria ante los desastres climáticos
¿Has vivido un desastre climático? ¿Cómo reaccionaría tu comunidad frente a uno? En este conversatorio reflexionaremos sobre las experiencias en México y España respecto a la memorialización de los desastres y el uso de distintas expresiones artísticas en el marco de los procesos de recuperación.
Participan: Albert Moncusí, María Rodríguez Alarcón y Naxhelli Ruiz.
Universitat de València / Centro de Estudios Mexicanos UNAM-España / Instituto de Geografía, UNAM
- Foro Miradas al sur

14:00 a 14:30 h | Recorrido guiado
Exposición "Después del viento. Otis y la redistribución del habitar", a cargo del fotógrafo Orlando Lozano González.

16:00 a 16:50 h | Conversatorio

Cambio climático, ciudades resilientes y sostenibilidad

No dejes pasar la oportunidad de dialogar con tres voces clave: la academia, el gobierno y la sociedad civil. El objetivo de esta charla multisectorial es analizar, con datos científicos y reales, los retos que enfrenta la Ciudad de México ante múltiples amenazas ambientales. Buscamos identificar retos y propuestas claras para fortalecer la resiliencia climática y reducir las vulnerabilidades sociales de nuestra ciudad.
Participan: Myriam Urzúa Venegas, Elena Tudela Rivadeneyra, Brian Martínez y Bernardo Bastien Olvera.
Seminario Universitario de Riesgos Socio-Ambientales

- Foro Sin fronteras

17:00 a 17:35 h | Proyección de documental

Salvem les Fotos

Ven a compartir esta tarde una conmovedora iniciativa de rescate cultural nacida en respuesta a la trágica DANA de 2024 en la Comunidad Valenciana. Esta producción documental se destaca por unificar el esfuerzo científico, institucional y ciudadano para devolver la identidad y la memoria a las familias afectadas a través de la restauración de su patrimonio más íntimo.
Presenta: Ester Alba Pagán.
Universitat de València

- Foro Sin fronteras

17:40 a 18:00 h | Presentación de documental

Arte y patrimonio cultural ante los desastres climáticos

Hemos recibido mucha información sobre cómo protegernos ante un desastre natural, pero ¿qué hacemos para proteger el patrimonio artístico que nos rodea? Ven a presenciar esta proyección y a reflexionar con la presentadora sobre la restauración y salvaguarda del arte ante los desastres climáticos, como la DANA de Valencia.
Presenta: Ester Alba Pagán.
Universitat de València

- Foro Sin fronteras

18:10 a 19:00 h | Proyección de documental

Resistents, dones després de la DANA / Mujeres después de la DANA (subtítulos en español)

Ven a presenciar esta obra documental sobre mujeres que sufrieron la DANA y cómo se sobrepusieron para superar la situación. Ésta es una producción dirigida por la periodista Elena Morales, que recoge ocho historias de mujeres que han vivido, viven o están relacionadas con la DANA que afectó varias comarcas de la provincia de Valencia el 29 de octubre de 2024, especialmente l'Horta Sur.
Presenta: Ester Alba Pagán.
Universitat de València

- Foro Sin fronteras









Fotos: Cueto Lominchar

Ciclo de cine

El universo satírico de Luis García-Berlanga

Ciclo dedicado a Luis García-Berlanga, una de las figuras fundamentales del cine español del siglo xx. Este programa busca acercar al público mexicano e iberoamericano el universo satírico y crítico de Berlanga, así como su relación con la literatura, la memoria cultural y el humor social.

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria,
Ciudad de México



Jueves 27 de agosto | 18:30 h | Presenta: Manuel de la Fuente.

Bienvenido, Mr. Marshall

Dirección: Luis García-Berlanga | España | 1953 | 75 min

¿Te gustan las películas clásicas? Prepárate para disfrutar una comedia clásica sobre las expectativas generadas en un pequeño pueblo español ante la supuesta llegada de representantes del Plan Marshall estadounidense.



Viernes 28 de agosto | 18:45 h | Presenta: Manuel de la Fuente.

Plácido

Dirección: Luis García-Berlanga | España | 1961 | 85 min

Si disfrutas el cine español, apúrate a reservar un lugar para ver esta sátira sobre la caridad navideña y la hipocresía social en la España franquista. *Plácido* es considerada una de las grandes obras maestras de la comedia negra española.



Sábado 29 de agosto | 19:00 h | Presenta: Manuel de la Fuente.

El verdugo

Dirección: Luis García-Berlanga | España | 1963 | 90 min

¿Te gusta la comedia negra? Entonces no te pierdas esta película que satiriza con dureza la pena de muerte y la sociedad española durante la dictadura franquista. Se trata de una de las películas más reconocidas del director valenciano.



Domingo 30 de agosto | 18:30 h | Presenta: Rafael Maluenda.

BERLANGA!!

Dirección: Rafael Maluenda | España | 2021 | 110 min

Alexander Payne, destacado director y guionista de cine estadounidense, se pregunta en este trabajo documental por las claves que mantienen el cine de Berlanga genial y vigente. Convoca en esta indagación a un extenso número de cineastas y colaboradores del maestro español en un homenaje coral, nada solemne y pleno de humor.



475+ UNIVERSIDAD 1551 MÉXICO 2026

UNAM, rumbo al medio milenio…

"UNAM: 475 años de concebir futuros"

Exposición que presenta un recuento histórico de los procesos e hitos científicos, culturales y sociales más sobresalientes de nuestra Universidad, donde quedan plasmadas, desde un enfoque prospectivo, sus contribuciones en la conformación del país.

Septiembre de 2026 | Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro Histórico, Ciudad de México

Encuentros con estudiantes

Miércoles 26 de agosto | 11:00 h

Jaime Siles en Filosofía y Letras

Te invitamos a una charla con el poeta español Jaime Siles para hablar de poesía y creación literaria. Siles revolucionó la poesía de los años setenta y ha ganado el prestigioso Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. Su visión como filólogo y traductor te dará una perspectiva totalmente nueva sobre el poder de las palabras.
Participan: Jaime Siles, Eduardo Casar, Mary Frances Rodríguez Van Gort y Daniel Gutiérrez.
Salas A y B, Facultad de Filosofía y Letras

Jueves 27 de agosto | 12:00 h

Andrés Neuman en Filológicas

¿Te apasiona leer o escribir? Súmate al encuentro con Andrés Neuman, uno de los narradores más influyentes de la literatura contemporánea y ganador del Premio Alfaguara de Novela. Será un espacio de intercambio en el que reflexionaremos sobre la creación literaria y la experiencia de leer hoy en día, sin filtros ni rodeos. ¡Ven a conectar con un grande de las letras!
Participan: Andrés Neuman y Lilián Álvarez Arellano.
Aula Magna, Instituto de Investigaciones Filológicas

libros unam | Publicaciones Fomento Editorial | música unam | Universitat de València

Conciertos

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000, Ciudad Universitaria, Ciudad de México






Jueves 27 de agosto | 20:00 h | Música de cámara

Los sonidos de Latinoamérica

Dúo Tlakuikatl, clarinete y piano

A través del clarinete, el saxofón y el piano, el dúo Tlakuikatl recorre la música latinoamericana con obras de compositoras y compositores de distintas generaciones: Carlos Guastavino, Viviana Danón, Pablo Ziegler, José Elizondo, Roberto Carbajal Montiel, Hércules Gomes, Arturo Márquez, Mauricio Murcia Bedoya, Ailem Carvajal-Gómez y José María Vitier, quienes articulan referencias musicales de Argentina, Brasil y México.

Iván Fuentes, clarinete, clarinete bajo y saxofón / Gloria Pérez Athié, piano

Duración total aproximada: 76 min

Actividad con costo: $100.00

Sábado 29 de agosto | 18:00 h | Música de cámara

Centenario Berlanga 1921-2021

La música de Berlanga

El pianista Pablo García-Berlanga destaca por la creatividad que desprenden sus interpretaciones y programas. Su inquietud artística le ha encaminado a desarrollar un repertorio que abarca desde el barroco hasta la música contemporánea, incluyendo siempre composiciones inéditas o desconocidas. Entre su discografía destaca *La música de Berlanga*, álbum en el que recoge el legado musical de las películas de su tío abuelo, Luis García-Berlanga.

Pablo García-Berlanga, piano

Duración total aproximada: 75 min

Actividad con costo: $100.00

Domingo 30 de agosto | 12:00 h | Música antigua

El barroco valenciano entre las dos orillas

La clavecinista y directora Marian Rosa Montagut es licenciada en Filosofía por la Universidad de Valencia y doctora en Musicología por la Universidad Autónoma de Barcelona. Es fundadora del ensamble Harmonia del Parnàs, con el que ha grabado ocho álbumes y actuado en Europa y América. Actualmente está al frente del Centro de Investigación y Difusión Musical TEMPUS.

Marian Rosa Montagut, clavecín y voz

Duración total aproximada: 70 min

Actividad con costo: $100.00

Domingo 30 de agosto | 16:00 h | Concierto

Quinteto de metales OFUbrass

Grupo que busca dar a conocer un repertorio musical que va de Giovanni Gabrielli a Alejandro Díaz Avendaño, así como difundir los instrumentos de viento metal y sus posibilidades sonoras. Este quinteto de metales invita a participar al público que asiste a sus presentaciones para despertar su interés en los conciertos de orquestas sinfónicas.

Rafael Ancheta, trompeta; Humberto Alanís, trompeta; Silvestre Hernández, corno francés; Alejandro Santillán, trombón y Héctor López, tuba

Duración total aproximada: 50 min

Entrada libre

Centro de Exposiciones y Congresos UNAM | Foro Sin fronteras

Av. del IMAN 10, Ciudad Universitaria, Ciudad de México

JUEVES 27 DE AGOSTO

9:45 h
COLOQUIO DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2026

Consulta el programa en la página 84

10:00 h
COLOQUIO INTERNACIONAL DE LENGUAS INDÍGENAS Y MINORIZADAS

Consulta el programa en la página 86

10:00 h

Presentación editorial

Mayas. Ecos del tiempo

¿Cómo imaginas la vida diaria en la cultura maya? ¿Y la de las mujeres? A través de imágenes, *Mayas: ecos del tiempo* te adentrará en la vida cotidiana de las mujeres mayas.
El texto logra un balance idóneo entre el rigor de la investigación arqueológica e histórica y un lenguaje sumamente accesible y fluido para todo tipo de lectores.
Participan: Cristina Vidal Lorenzo, Roberto Romero Sandoval e Ivana Frasquet Miguel.
Universitat de València
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial

La educación superior y el desarrollo económico en México, colección Cuadernos de Universidades

¿Se relacionan tu universidad y la economía? ¿Cómo crees que se influyen? Ven a reflexionar con los presentadores sobre el contenido de este libro, un análisis crítico de carácter histórico y macroeconómico sobre el rol que ha desempeñado la educación superior en los proyectos de desarrollo de México.
Participan: Julia Juárez García (coord.), María de los Ángeles Cortés, María Eugenia Romero Sotelo y Roberto Escalante.
Unión de Universidades de América Latina y el Caribe
- Foro Beatriz de la Fuente

Conferencia

Biblat, CLASE y Periódica: búsqueda y recuperación inteligente

Aquí tienes una buena oportunidad para acercarte al uso avanzado de las bases de datos Biblat, CLASE y Periódica, que facilitan la implementación de estrategias de búsqueda y recuperación inteligente para optimizar el acceso a la producción científica de América Latina y el Caribe en sus procesos de investigación.
Participan: Nidia Zúñiga Murrieta y Guadalupe Argüello Mendoza.
Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

Colección Textos en Rotación

¿Has leído a Ramón López Velarde y a Amparo Dávila...? ¿Te gustaría leerlos, pero no los tienes a tu alcance? Hoy te presentamos una colección del Colegio de Ciencias y Humanidades creada especialmente para conectarte con la literatura clásica y contemporánea. Su catálogo es atractivo e incluye a grandes autores, como Xavier Villaurrutia, Antonio Machado y García Lorca, entre otros.
Participan: Marcos Daniel Aguilar, Héctor Baca, Otoniel Pavón Velázquez y Omar Nieto.
Dirección General Colegio de Ciencias y Humanidades
- Foro Filuni

11:00 h

Homenaje

Homenaje a Miguel León-Portilla. *Visión de los vencidos* 1959-2026. Treinta ediciones

En 1959 salió a la luz *La visión de los vencidos. Relaciones indígenas de la Conquista*, libro indispensable en la historia de México. Hoy, a casi setenta años, el libro cuenta con treinta ediciones. Ven a reflexionar y a celebrar a Miguel León-Portilla y su obra imprescindible.
Participan: Eduardo Matos Moctezuma y Diana del Ángel.
Dirección General de Divulgación de las Humanidades / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial

El desierto lacustre. Historia hidropolítica de la desecación del Valle de México

¿Has reflexionado sobre el conflicto del agua? Sin duda es un fenómeno en el que todos tenemos voz e injerencia. Ven a conocer más sobre la desecación del Valle de México como un proceso conflictivo entre sociedad y naturaleza, impulsado por intereses políticos, económicos y científicos. El libro cuenta una historia de voces olvidadas y soluciones fallidas.
Participan: Sergio Miranda Pacheco (autor), Francisco Vergara Silva, Rubens Vanderlan Oliveira Santos y Mari Carmen Sánchez Uriarte.
Instituto de Investigaciones Históricas
- Foro Beatriz de la Fuente

11:00 h ■ Homenaje

Homenaje a Miguel León-Portilla. *Visión de los vencidos* 1959-2026. Treinta ediciones

Participan: Ascensión Hernández Triviño, Eduardo Matos Moctezuma y Diana del Ángel.
• Foro Sin fronteras


Foto: Héctor Montaño

Presentación editorial

Prevención, atención, erradicación y sanción de la violencia contra niñas, niños y adolescentes en el estado de Hidalgo. Aplicación de los modelos y protocolos generales

Esta es una reflexión que no te dejará indiferente: la infancia es el sector más vulnerable de la población. Para protegerla son indispensables la prevención, atención, erradicación y sanción de la violencia contra niñas, niños y adolescentes, pero debemos destacar que proteger a las infancias y adolescencias exige un esfuerzo coordinado entre sociedad y gobierno, recordándonos que la seguridad de los más jóvenes es una responsabilidad colectiva.
Participan: Karina Pizarro Hernández (coord.) y Joselito Medina Marín.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo
• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

Los conflictos ambientales en América Latina IV

¿Has pensado en cómo revertir el deterioro ecológico? ¿Crees que se pueden desarrollar estrategias de mitigación? El libro que presentamos hoy es un mapa urgente y revelador para entender las batallas ecológicas más intensas de nuestra región. El presente volumen actualiza los casos, las reflexiones y da centralidad a un contexto particular: Colombia.
Participan: Francisco Suárez (coord. y ed.), Carla Poth (coord. y ed.), Jaime Paneque-Gálvez (coord. y ed.), Carlos A. Ruggerio (coord. y ed.) e Israel Chávez Reséndiz.
Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental
• Foro Filuni

12:00 h

Conversatorio

Narrar la violencia

¿Cómo contar la violencia sin reproducirla? ¿De qué manera la literatura, el periodismo, la investigación y las artes pueden contribuir a comprender sus causas, impactos y resistencias? En esta mesa de diálogo se reflexionará sobre los desafíos éticos, narrativos y políticos que implica representar las distintas expresiones de la violencia en nuestras sociedades.
Participan: Francisco Robles-Gil, Rodolfo Gamiño Muñoz, Cristina Gómez Johnson y Siham El Khoury.
Universidad Iberoamericana Ciudad de México
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial

Bosquejo de una química futura

Ven a descubrir puntos de encuentro entre la obra de Diego Rivera y la química. A partir de un boceto del mural de Diego Rivera hecho para la Facultad de Química, se presenta la evolución de esta ciencia desde mediados del siglo XX hasta el futuro próximo, explorando su presencia en la vida cotidiana.
Participa: José Antonio Chamizo (coord.).
Facultad de Química
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Alteridad y mediación de imágenes en red. Un estudio con adolescentes a la luz de la alfabetización digital crítica

¡Las pantallas no son enemigas! ¿Pero lo es su uso indiscriminado? ¿Has pensado en cómo potenciar su utilidad? En este libro se analiza la mediación de las pantallas a partir de las experiencias de adolescentes, y se profundiza en cómo perciben sus relaciones con los demás. El autor propone mecanismos que se pueden implementar en las instituciones educativas para potenciar el uso de las imágenes como insumo para la toma de conciencia sobre la alteridad.
Participan: Ernesto B. Pérez-Castro (autor) y Christian Saúl Hernández Pérez.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Universidad La Salle Bajío
• Foro Matilde Montoya

Homenaje

Entre el deseo y la ausencia. Homenaje a Jaime Sabines

"No es nada de tu cuerpo, / ni una brizna, ni un pétalo, / ni una gota, ni un gramo, ni un momento: / Es sólo este lugar donde estuviste, / estos mis brazos tercos" (Jaime Sabines). Acércate a una nueva edición del libro *No es nada de tu cuerpo*, que presenta el poema traducido a diferentes lenguas originarias de Chiapas.
Participan: Luis García Montero, Rosa Beltrán y Pilar Jiménez Trejo.
Coordinación de Difusión Cultural / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Filuni

13:00 h

Conversatorio

Ciencia entre líneas. Del laboratorio al podcast

¿Cómo se tocan el periodismo y la crisis ambiental? ¿Qué medios se usan para difundir contenidos? Participa en este conversatorio en el que discutiremos cómo el podcast se ha convertido en una gran herramienta para que el periodismo de investigación, clave para visibilizar crisis como la deforestación y el cambio climático, comparta sus noticias de forma masiva, abriendo debates y análisis profundos que no se han logrado ni en la televisión ni en el medio editorial.
Participan: Claudia Ojesto, Clementina Equihua, Jesús Alejo y Catalina López-Sagástegui.
dataMares
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial

Hacia una construcción teórico-crítica de la intervención social

Ven a familiarizarte con esta obra que, a partir de una mirada académica, te invita a repensar, cuestionar y fortalecer los fundamentos de la intervención social con una visión crítica y comprometida. El libro te exhortará a entender que toda ayuda o intervención exige un compromiso ético, político y transformador.
Participan: Julia del Carmen Chávez Carapia (coord.) y Carmen Guadalupe Casas Ratia (coord.).
Escuela Nacional de Trabajo Social
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Diálogo, la vía propuesta por el papa Francisco

¿Qué herramientas tenemos para construir la paz? ¿Te interesa conocer una? En este libro encontrarás una reflexión sobre el diálogo como herramienta para la cultura de paz, la inclusión, la interculturalidad y la resolución de conflictos. La obra propone la escucha, el encuentro y la fraternidad como prácticas para fortalecer la convivencia social en busca de la armonía.
Participa: Rixio Gerardo Portillo Ríos (autor) y José Honorio Cárdenas Vidaurri.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Universidad de Monterrey
• Foro Matilde Montoya

Conversatorio

Misivas transatlánticas

Asómate a conocer y dialogar acerca de tres publicaciones emblemáticas, fundamentales para el pensamiento y la cultura en español: *Cuadernos Americanos, Revista de Occidente* y *Cuadernos Hispanoamericanos*. A partir de sus trayectorias editoriales, reflexionaremos sobre el papel de las revistas culturales como espacios de debate intelectual, circulación de ideas y construcción de puentes entre América Latina y España.
Participan: Jaime Siles, Javier Serena, Hernán Taboada, Ciro Murayama y Julieta García González.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Filuni

14:00 h

Presentación editorial

Mecenazgo cultural. De patronatos, asociaciones y fundaciones

¿Cómo se financia el arte? Realiza un recorrido por el pasado y el presente de los museos para descubrir que las fundaciones, asociaciones y patronatos actuales son clave para rescatar y visibilizar el arte. Olvida la idea de que donar es sólo una actividad filantrópica; el mecenazgo moderno es un compromiso social y una forma de cambiar el entorno.
Participan: Graciela de la Torre (coord.), Ana Garduño (curadora), Claudia Barragán y Alejandro León Suárez Plancarte.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Cátedra Internacional Inés Amor
• Salón Jaime García Terrés

13:00 h ■ Conversatorio

Misivas transatlánticas

Participan: Jaime Siles, Javier Serena, Hernán Taboada, Ciro Murayama y Julieta García González.
• Foro Filuni



Lectura de poesía

Cantos de un futuro tropical

Te invitamos a disfrutar de la lectura de poemas del movimiento Nuyorican y autores caribeños *queer* de los años setenta y ochenta en Nueva York, como Reinaldo Arenas, Víctor Fragoso, René Cifuentes y Manuel Ramos Otero.
Participa: Noelia Quintero.
Presentan: Ana Luisa Guerrero Guerrero y Dejanira Álvarez.
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial

Revista *Voices of Mexico*

¡Anímate a hojear la revista *Voices of Mexico*! ¿Por qué? Porque es una publicación periódica que te ofrece artículos sobre temas relevantes que abarcan desde la política en México, tendencias económicas y tópicos sociales, hasta nuestra riqueza prehispánica. Además, como la revista está editada en inglés, ¡puedes aprovechar para practicarlo!
Participan: José Higuera, Graciela Martínez-Zalce y María Cristina Hall.
Centro de Investigaciones sobre América del Norte

- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Cinco relatos de ciencia y decadencia

¿Buscas un acercamiento a la ciencia desde la literatura? Éste es el lugar: te presentamos textos literarios enmarcados con un toque científico, entretenidos y aptos incluso para quienes no han descubierto las mieles del asombro de la ciencia.
Participan: Aquiles Negrete Yankelevich (coord.), Cecilia Lartigue Baca, Manuel Lino González, Sergio de Régules Ruiz Funes y Ana María Sánchez Mora.
Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

Sociedad y desastre en las Filipinas del siglo XVII. El temblor de San Andrés de 1645

¿Estamos hoy más preparados para un sismo? ¿Cómo se vivía un terremoto en el siglo XVII? Ven a reflexionar con los presentadores sobre el desastre natural acaecido en Filipinas en 1645, el gran terremoto de San Andrés, a partir del cual analizarán la tragedia, la reconstrucción y las lecciones aprendidas.
Participan: Paulina Machuca (autora), Virginia García Acosta y Amparo Jesús-María Romero.
Universitat de València / El Colegio de Michoacán

- Foro Filuni

Conversatorio

Los interlineados de la escritura: memoria, materialidad e inteligencia artificial

Ven a dialogar sobre las transformaciones contemporáneas de la escritura en el ámbito universitario. Los ponentes abordarán la dimensión histórica de esta escritura, el material y la tecnológica, poniendo énfasis en la inteligencia artificial.
Participan: Eduardo Andión Gamboa, Camilo Ayala Ochoa, Sofía de la Mora Campos, Bruno Fernando de Vecchi Espinosa, Edgar García Valencia, Vianney González Luna, Felipe Maya Bernal, Daniela Páez Jiménez, Jerónimo Repoll y Alejandro Tapia Mendoza.
Interlínea: cultura editorial, UAM-Xochimilco

- Foro Iberoamérica

15:00 h

Presentación editorial

La creatividad, una habilidad inherente al diseño

Si te interesa profundizar en el concepto de creatividad, te invitamos a dialogar en torno a este texto que reúne reflexiones acerca de las distintas posturas teóricas sobre la creatividad, una de las habilidades indisociables del diseño. Desde distintos contextos y experiencias, los autores abordan los temas, tanto en lo profesional como en lo académico, estableciendo un punto de encuentro sobre los aspectos trascendentales de este concepto.
Participan: María del Carmen Razo Aguilar (coord.), Mabel Larrechart Gutiérrez y Adriana Sánchez Escalante.
Universidad Anáhuac

- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Imaginarios literarios y culturales del margen: recentrar las periferias, deconstruir las hegemonías, pensar la disidencia

A partir de una variedad de estudios enfocados en la literatura, en otras formas de arte como el cine o el performance, la semiótica o la filosofía, los textos reunidos en este libro exploran, cada uno a su manera, las posibilidades de "recentrar", "deconstruir" y "pensar" los fenómenos de exclusión de las periferias, el dominio de las hegemonías y la fecundidad de la disidencia.
Participan: Julia Eissa Osorio (coord.), Nicolás Piedade (coord.), Germán Becerra Romero y Sofía Mateos Gómez.
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

- Foro Matilde Montoya

16:00 h

Presentación editorial

Revista Emprendedores: voz para proyectos con propósito

¿Tienes un emprendimiento en mente? ¿Te gustaría conocer más sobre las pequeñas y medianas empresas? La revista que te presentamos hoy está diseñada para pymes y emprendedores en México que buscan mejorar su gestión empresarial. Ofrece información clave en secciones que van desde tecnología y finanzas hasta sustentabilidad, ventas y asesoría legal.
Participan: Clotilde Hernández Garnica, Juan del Cerro y Francisco Robledo Sánchez.
Facultad de Contaduría y Administración

- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Políticas de cuidados en América Latina. Desafíos para lograr su universalidad e integralidad con igualdad social

¿En quiénes recaen las labores de cuidados? ¿Qué implica para las familias y para la sociedad sostener esta labor? En esta publicación las autoras darán a conocer los resultados de sus investigaciones sobre la distribución del trabajo de cuidados y todos los problemas asociados a esta actividad no remunerada.
Participan: María de Lourdes Velasco Domínguez (coord.), Melina Altamirano y Paola Berenice Guzmán.

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Crisis climática y transición justa en Asia y África / México y la República de Corea
En esta ocasión te presentaremos dos obras significativas en los temas de crisis climática y economía en el marco geopolítico actual. *Crisis climática y transición justa en Asia y África* se sitúa en el centro de los debates sobre sostenibilidad. Por su parte, *México y la República de Corea* habla sobre las posibilidades para entablar un Tratado de Libre Comercio con Corea.
Participan: Alicia Girón (coord.), Nayelli López (coord.), Alejandro López y Andrea Reyes.
Programa Universitario de Estudios sobre Asia, África y Oceanía
- Foro Filuni

Presentación editorial
El horror en la literatura hispanoamericana
¿Te gusta el horror en el cine, en la literatura? En esta obra, Denise Ocaranza explora el horror contemporáneo en autoras como Mariana Enriquez, Samanta Schweblin y Liliana Colanzi. Su visión del horror es una mirada abarcadora, no sólo como un registro estético, sino como un espacio de resistencia que confronta los miedos colectivos y revela las fracturas de la realidad latinoamericana.
Participan: Denise Elizabeth Ocaranza Ordóñez (autora), Carmen Álvarez Lobato y Magda Simons Tejada.
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
- Foro Miradas al sur

Presentación editorial
Los muros del exilio. Manuela Ballester y Josep Renau en México
El aporte del exilio español ha quedado plasmado en la obra de estos destacados artistas, intelectuales y activistas políticos valencianos de la vanguardia española, quienes se refugiaron en México en 1939 huyendo de la represión franquista. Ya en nuestro país, tuvieron una influencia significativa en el arte gráfico y el fotomontaje.
Participan: Juan Luis Bonilla Rius, Dina Comisarenco y Alejandro León Suárez Plancarte.
Universitat de València / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
- Foro Iberoamérica

17:00 h

Ceremonia de premiación
Quinto Premio de Novela Juvenil Universo de Letras 2026
¡Hoy ponemos manteles largos! Es la ceremonia de premiación del Quinto Premio de Novela Juvenil Universo de Letras. Acompaña al ganador a recibir este gran reconocimiento. El jurado estuvo integrado por Andrés Neuman, Raquel Castro y Antonio Ramos Revillas.
Participan: Julia Santibáñez, Imelda Martorell, Andrés Neuman, Angélica Antonio y el ganador del premio, Daniel SanMateo.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras / Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial
Miseria de la etnografía de la miseria
Con este juego de palabras, Loïc Wacquant recorre las tres etapas de la "etnografía urbana" surgida en Chicago hace más de un siglo. Acércate a conocer cómo el autor sitúa históricamente la controversia sobre la etnografía de las relaciones raza, clase y moralidad dentro y alrededor del gueto negro en Estados Unidos en la era del neoliberalismo.
Participan: Mario Luis Fuentes, Ciro Murayama y Lorena Rodríguez León.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial / Facultad de Economía
- Salón Francisco Monterde

Presentación editorial
Sintaxis histórica de la lengua española (Cuarta parte: estructura argumental, estructura informativa y discurso. Tradiciones discursivas y géneros textuales.)
¡Acompáñanos a celebrar! Aunque la lengua está viva y en constante cambio, en esta ocasión te presentamos el cierre de esta magna obra, concebida en cuatro partes y diez volúmenes, con más de 12,700 páginas, y en la que colaboraron 109 autores de 10 países.
Participan: Concepción Company Company (directora), Lilian Álvarez Arellano y María del Refugio Campos Guardado.
Instituto de Investigaciones Filológicas
- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
Mujeres mayores. Una perspectiva histórica
Te invitamos a reflexionar con las ponentes sobre esta etapa en la vida de las mujeres. Esta publicación es resultado de una investigación sobre la necesidad de profundizar en el análisis del papel de las mujeres mayores en la historia, así como su actuación en diversas etapas y su imagen plasmada en el arte y la literatura.
Participan: Guadalupe Gómez-Aguado (coord.), Patricia Kelly, María Teresa Miaja de la Peña, Alejandra Silva y Anel Pérez.
Centro de Enseñanza para Extranjeros
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Diseño de personajes para medios audiovisuales
¿Cómo se diseña un personaje? ¿Una construcción débil del personaje puede afectar la narración? Este libro aborda la creación de personajes desde una


Foto: Pilar Álvarez

18:00 h ■ Presentación editorial

Donde termina el verano

Participan: Elma Correa (autora) y Julieta Venegas.
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

perspectiva teórico-metodológica, integrando la reflexión académica con la práctica creativa para el cine y la televisión.
Participan: Adán Zamarripa Salas, Ignacio Herrera Cruz y Daniela Ivette Aguilar.
Facultad de Artes y Diseño
• Foro Filuni

Conversatorio
50 aniversario de *El País*
¡Extra, extra! ¡*El País* está conmemorando su 50 aniversario este 2026! Consolidado como el diario global de referencia en español y uno de los cronistas de la democracia moderna. Desde su primera portada el 4 de mayo de 1976 —en plena transición democrática española— el periódico ha sabido evolucionar de un diario impreso de tiraje local a un gigante transatlántico multimedia que conecta a más de 450,000 suscriptores digitales y millones de lectores en España y América Latina. Ven a conocer más de este emblemático periódico.
Participan: Berna González Harbour, Beatriz Guillén, Ernesto Núñez Albarrán y Gabriela Warkentin.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Iberoamérica

18:00 h

Presentación editorial
Donde termina el verano
No pierdas la oportunidad de conocer a una destacada representante de las letras de la frontera norte de nuestro país. Ganadora del Premio Biblioteca Breve 2026, esta novela ofrece un relato crudo mientras explora la frontera norte de México con su prosa hipnótica. La obra visibiliza la violencia contra mujeres y niños y aborda temas urgentes como feminicidios e infancias robadas. Todo bajo los lazos de una comunidad marginada.
Participan: Elma Correa (autora) y Julieta Venegas.
Editorial Seix Barral
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial
Resistencia Antimicrobiana (RAM)
¿Qué pasaría en nuestra salud sin antibióticos? ¿Sabías que en la actualidad la población presenta resistencia a ellos? La obra que te presentamos hoy es el resultado de una amplia colaboración académica para lograr una comprensión integral del complejo problema de la resistencia a los antibióticos.
Participan: Irma Rosas Pérez, María Guadalupe Miranda Novales, Yolanda López Vidal y Samuel Ponce de León Rosales.
Programa Universitario de Investigación sobre Riesgos Epidemiológicos y Emergentes
• Foro Beatriz de la Fuente

Conversatorio
Centro Universitario de Enfermería Comunitaria: 34 años de historia y reflexiones
Si te interesa conocer acerca de la atención y los cuidados primarios, ésta es la mesa de diálogo para ti. Aquí recuperaremos la trayectoria del modelo de formación en atención primaria a la salud.
Participan: Rosa A. Zárate Grajales, Rosa María Ostiguín Meléndez y Ana Rita Castro.
Facultad de Enfermería y Obstetricia
• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Pensamiento feminista negro. Conocimiento, conciencia y política del empoderamiento
Publicada por primera vez en 1990, esta es una obra fundamental del feminismo contemporáneo que redefinió los estudios de raza, género y clase. Patricia Collins

traza la historia y los contornos de las ideas y acciones de las mujeres negras y muestra que el pensamiento feminista negro no es sólo una corriente teórica, sino un discurso para sobrevivir y persistir frente a las injusticias del mundo.
Participan: María Guadalupe Huacuz Elías, Elsa Muñiz y Estefanía Arista.
Universidad Autónoma Metropolitana / U-Tópicas
- Foro Filuni

Presentación editorial
Ser transparente
La obra narra la historia de una mujer que, al sentirse ajena al mundo que la rodea, descubre la posibilidad de volverse transparente como forma de escapar de una cotidianidad que la asfixia. A través de recuerdos y reflexiones sobre su vida —incluido el momento en que se convierte en cuidadora de su cuñado enfermo—, la narración entrelaza memoria, pérdida e identidad, transformando poco a poco su manera de mirar el mundo.
Participan: Ángela Isabel Guardado (autora), Drusila Torres, Martha Santos y Sara Aquino.
Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana
- Foro Iberoamérica

Presentación editorial
Los grupos y otras revueltas artísticas. Redes y colectividades en México, 1976-1985
¿Te interesa el arte, el activismo y la protesta? Esta publicación es para ti, pues revive los años en que los creadores mexicanos tomaron las calles. Descubre cómo los colectivos de las décadas de 1970 y 1980 desafiaron las reglas tradicionales y crearon un frente unido contra la represión. Ven a explorar las raíces de la protesta visual actual que transformaron la sociedad.
Participan: Tatiana Cuevas Guevara, Angélica Velázquez, Cuauhtémoc Medina y Magali Lara.
Museo Universitario Arte Contemporáneo / Instituto de Investigaciones Estéticas
- Auditorio, Museo Universitario Arte Contemporáneo

TALLERES

11:00 a 11:50 h

Taller
El repositorio como memoria viva de la UNAM
¡Mangas arriba y ganas de sumergirse en un archivo! Este taller te invita a descubrir el repositorio universitario como espacio de acceso abierto y preservación del conocimiento.
Imparte: Mary Carmen Alva Pazarán.
Dirección General de Repositorios Universitarios
- Terraza Filuni 1

Taller
Todxs somos tarotistas
¿Terminaste con tu pareja? ¿Tus planes no salieron como esperabas? ¿No sabes qué te depara el futuro? Nosotros tampoco... pero tal vez haya una manera de saberlo, sólo necesitas ayuda para abrir tu tercer ojo. ¡Ven y proyéctate con los 22 arcanos literarios que tenemos para ti!
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

11:00 a 13:00 h

Taller
Infografía y comunicación visual
Aprende los principios básicos del periodismo gráfico y la divulgación científica a través de un producto de comunicación visual. Por medio de ejercicios prácticos te enseñaremos las bases de construcción para una infografía, sus componentes y cómo identificarlos. Además, aprenderás a leer un infográfico ¡AL ESTILO dataMares!
Imparte: Luis Miguel de la Cruz.
Registro previo: tr.ee/CngLAH
dataMares
- Terraza Filuni 2

12:00 a 12:50 h

Taller
Las huellas de la amistad
¿Alguna vez alguien llegó a tu vida y, sin darte cuenta, se quedó? Descubre en este taller cómo los encuentros más inesperados pueden cambiarlo todo, porque quizá, mientras lees esto, alguien está a punto de encontrarte.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

13:00 a 13:50 h

Taller
Letra-morfosis
Todo se transforma y nosotros mutamos con ello: la palabra se vuelve poema, así como la pupa se convierte en mariposa.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Yara Arochi Celaya.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

13:00 A 15:00 h

Taller
Narrar y pensar. Escritura creativa
¿Te gustaría escribir, pero no sabes cómo empezar o cómo desarrollar un proyecto de escritura? Este espacio es para ti. Acércate a desarrollar tu creatividad.
Imparte: Giuseppe Caputo.
Registro previo: tr.ee/JcF5Uk
Facultad de Filosofía y Letras / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Terraza Filuni 2

14:00 a 14:50 h

Taller
Letra-morfosis
Todo se transforma y nosotros mutamos con ello: la palabra se vuelve poema, así

como la pupa se convierte en mariposa.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Yara Arochi Celaya.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

16:00 a 16:50 h

Taller
Todxs somos tarotistas
¿Terminaste con tu pareja? ¿Tus planes no salieron como esperabas? ¿No sabes qué te depara el futuro? Nosotros tampoco... pero tal vez haya una manera de saberlo, sólo necesitas ayuda para abrir tu tercer ojo. ¡Ven y proyéctate con los 22 arcanos literarios que tenemos para ti!
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

16:00 a 17:50 h

Taller
Memorias de las guerrillas | Xalti... ¿qué?
¿Cómo se tocan el activismo, la guerrilla y el arte? Anímate a participar en este taller en el que conocerás cómo se organizaron los guerrilleros ante las situaciones de violencia e injusticia. Al terminar, habrás plasmado tus reflexiones imprimiendo con la técnica de grabado.
Imparte: Mediación Educativa Centro Cultural Universitario Tlatelolco
- Terraza Filuni 1

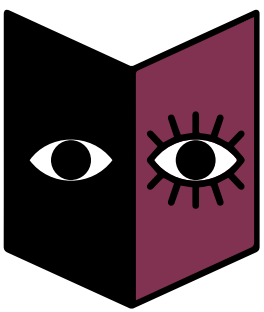
Taller
La poesía de María Beneyto
"¿Quién soy? Una niña de infancia exiliada, una mujer mediterránea con un poco de zumo de naranja en la sangre..." (*El laberinto de la palabra poética*, María Beneyto). Si eres estudiante de letras o de teatro, este taller es para ti. Exploraremos la obra poética de la escritora valenciana, María Beneyto.
Imparte: Carme Manuel.
Registro previo: tr.ee/JcF5Uk
Universitat de València
- Terraza Filuni 2

17:00 a 17:50 h

Activación
El despertar de las bestias
Desde las profundidades del mar hasta el tortuoso laberinto, ven a explorar cómo la pluma y lo fantástico se mezclan para dar vida a las alas, garras y escamas de tu imaginación. ¡Libera a tu ser fantástico!
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

18:00 a 18:50 h

Activación
Cuentos para rever
¿Aburrido de los mismos cuentos de hadas de siempre? Ven con nosotros a conocer las novedosas historias que tenemos para ti.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras



VIERNES 28 DE AGOSTO

10:00 h

Conversatorio
El Centre Cultural La Nau de la Universitat de València: sello del patrimonio europeo
Participa en el diálogo con especialistas del ámbito académico acerca de cómo las universidades conservan, interpretan y difunden su patrimonio, y de qué manera estos recursos contribuyen a la educación, la innovación y el compromiso social. Reflexionemos juntos sobre los retos actuales: la transformación digital, la accesibilidad y la integración del patrimonio en los ecosistemas contemporáneos de conocimiento.
Participan: Ester Alba Pagán, Albert Moncusí y Manuel Martínez Tórtola.
Universitat de València
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Ensayos para una historia de la bibliografía mexicana: la construcción de la cultura escrita y la identidad nacional (siglos XVI-XXI)
¿Qué lugar ocupan los libros en tu vida? ¡Imagínate su papel dentro de la cultura! Precisamente ahí radica la importancia de esta obra colectiva: sistematizar la reflexión acerca de la bibliografía como disciplina y su evolución desde los inicios de la época moderna, partiendo de una mirada interdisciplinaria hacia las obras, su contexto y transmisión.
Participan: Pablo Mora (coord.), Laurette Godinas (coord.), Pablo Avilés Flores, Israel Morales Becerra y Laura Elisa Vizcaíno Mosqueda.
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Vuelta al Oikos. Resignificando lo ECO-lógico para gestar alternativas frente al colapso

Si tienes interés por los procesos emancipatorios, la autodeterminación y la autogestión de los pueblos, esta obra captará tu atención. El libro surge de los debates desarrollados en el marco del proyecto de investigación colectiva PAPIIT "Horizontes emancipatorios ante el paradigma del Estado. Luchas por la autonomía, la autodeterminación y la autogestión de los pueblos indígenas, afrodescendientes y sectores populares en América Latina, 2024-2026" de la UNAM.
Participan: Gaya Makaran (coord.), Azize Aslan y Gerardo Torres Salcido.
Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe
- Foro Matilde Montoya

Conversatorio

Escribir en lenguas minorizadas en España

¿Sabes de una lengua minorizada? Intégrate a esta charla en la que se explorarán los desafíos, las posibilidades y los significados de escribir en lenguas minorizadas en España, como el catalán, el gallego, el euskera y el valenciano. Reflexionaremos sobre la creación literaria en contextos multilingües y las políticas de preservación y difusión de estas lenguas.
Participan: Carme Manuel, Marilar Aleixandre y Amparo Jesús-María Romero.
Universitat de València
- Foro Filuni

Conferencia

Una mirada integral a las relaciones cercanas

¿Te has preguntado cómo se enamoran las personas? Ven a esta charla en la que se expondrá la teoría bio-psico-socio-cultural de Díaz-Loving, la cual analiza las relaciones de pareja como sistemas dinámicos moldeados por factores biológicos, individuales y del entorno. Abordaremos el ciclo del vínculo amoroso, desde la atracción y la formalización hasta el mantenimiento y la disolución.
Participa: Rolando Díaz-Loving.
Manual Moderno | Hogrefe México
- Foro Miradas al sur

Conversatorio

Laudo arbitral

ENLAZADAS es un proyecto de la EULAC, que promueve el trabajo en red. Mediante la generación de catálogos temáticos especializados y la organización de paneles específicos con la participación de expertas y expertos académicos, se busca generar sinergias entre autoras, autores, editoras, editores, centros de distribución, librerías, lectoras y lectores para, de esta manera, promover la capacidad crítica y transformadora de nuestras sociedades.
Participan: Alfredo Soria Aguilar, Sofía Vargas, Eduardo Lobatón Guzmán y José María Soberanes.
Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe / Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
- Foro Iberoamérica

11:00 h

Presentación editorial

México(s) en los Estados Unidos. Estudio socioestadístico sobre las comunidades mexicanas en EE. UU.

¿Sabías que Michoacán, Guerrero, Guanajuato, Oaxaca y Puebla son los estados de los que más mexicanos migran hacia Estados Unidos de América? Este es uno de los muchos otros datos recabados por esta investigación que nació de la necesidad de tener una fotografía actual de la migración.
Participan: Laura Vázquez Maggio (autora), José Higuera López y Lorena Rodríguez León.
Secretaría de Relaciones Exteriores / Fondo de Cultura Económica / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial

La simulación clínica para la enseñanza de Enfermería

Si tus estudios están en el campo de la salud y la enfermería, te interesará participar en esta discusión sobre cómo el uso de simuladores de alta fidelidad permite a las y los estudiantes desarrollar habilidades críticas en un entorno seguro antes de llegar al campo hospitalario.
Participan: Catalina Intriago Ruiz, Yarisbeth Quezada Ramírez y Beatriz Paulina Espinosa Rivera.
Facultad de Enfermería y Obstetricia
- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Movilidades sexogenéricas diversas en América Latina. Debates y perspectivas teórico-metodológicas emergentes

Si piensas en migración, ¿quiénes vienen a tu mente? Con frecuencia imaginamos personas que buscan mejores oportunidades económicas o que huyen de la violencia generalizada. Sin embargo, este libro te invita a mirar desde otra perspectiva, desde un enfoque situado y crítico para entender qué pasa cuando quienes migran pertenecen a las disidencias sexogenéricas.
Participan: Nathaly Llanes Díaz (coord.), Ernesto Antonio Zarco Ortiz (coord.) y Juan Antonio del Monte Madrigal (coord.).
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / El Colegio de México
- Foro Matilde Montoya

Conversatorio

Detrás de páginas: edición y diseño para las ciencias sociales

¿Cómo se edita un texto? ¿Es lo mismo editar un texto científico que uno literario? Te invitamos a participar en este conversatorio. El objetivo es dar a conocer la importancia de la producción editorial y el proceso de transformación de un original a un libro para difundir la ciencia.

Filmoteca UNAM

libros UNAM

Publicaciones y Fomento Editorial

Universitat de València



RENAU

EL ROSTRO DE LA VANGUARDIA

La Filmoteca de la UNAM te invita al homenaje a Josep Renau, cartelista, muralista y uno de los creadores plásticos más influyentes del siglo XX. Exiliado en México desde 1939, Renau revolucionó el lenguaje visual del cine mexicano. Mediante un uso audaz del color, la técnica del aerógrafo y un innovador dominio del fotomontaje, logró renovar por completo el diseño cinematográfico durante la Época de Oro de nuestra cinematografía, dejando obras de una fuerza gráfica imperecedera.

Escalinatas del Centro de Exposiciones y Congresos UNAM
Del martes 25 al domingo 30 de agosto
10:00 a 19:00 h

Explora la exposición virtual y la guía auditiva:

Participan: María Antonieta Figueroa, Adriana Guadarrama, Cynthia Trigos, Óscar Quintana Ángeles y Eduardo Cerdán.
Instituto de Investigaciones Sociales
• Foro Filuni

Presentación editorial
Santa Bárbara de Las Cabezas. La gran hacienda del Caribe colombiano 1742-1942
¿Cómo te imaginas la vida en una hacienda en el siglo XVIII? El autor te presenta un recorrido al pasado para entender cómo la riqueza y el control de la tierra en manos de una sola familia moldearon el norte de Colombia. Santa Bárbara de Las Cabezas fue la mayor hacienda ganadera en toda la región, tanto por su extensión como por el número de reses que albergaba.
Participan: Adolfo Meisel Roca (autor) y Alexandra Vives.
Editorial Uninorte
• Foro Miradas al sur

Conversatorio
Divulgación de la ciencia. Tendiendo puentes entre la ciencia y el público
¿Cómo te las arreglas para explicarle a alguien un concepto de manera atractiva y didáctica? Ahí está la "magia" de la divulgación científica. Ven a reflexionar sobre los puentes entre ciencia y sociedad, y las herramientas y métodos con los que contamos para construirlos. Hoy exploraremos cómo el arte gráfico es una vía para transmitir conocimiento científico e inspirar la imaginación del público.
Participan: Amelia Klamroth Alvarado, Valeria de la Cruz, Víctor Nieto Romo y Luis Miguel de la Cruz.
dataMares
• Foro Iberoamérica

11:30 h

Conversatorio
Juventudes universitarias: leer, dialogar y transformar
Este panel se orientará a reflexionar sobre el papel de las juventudes universitarias como agentes de cambio dentro de las instituciones de educación superior y a conocer sus perspectivas respecto a los retos y oportunidades que enfrentan las nuevas generaciones, así como su contribución a la construcción de comunidades universitarias democráticas, incluyentes y comprometidas con el desarrollo social y cultural.
Participan: Melisa Jocelyn Cervantes Meneses, Elvis Alejandro Tovar Facundo, María Guadalupe Romero Hernández, Alan Morales Ruiz, Eréndira Elizabeth Hernández Trejo, Fernando Velázquez y García y Reyna Valdez Castro.
Coordinación de Vinculación con el Consejo Universitario
• Salón Jaime García Terrés

12:00 h

Conversatorio
475 aniversario de la Universidad de México
En este conversatorio reflexionaremos acerca de la valiosa contribución histórica que esta casa de estudios, la UNAM, ha aportado a la construcción del país y al desarrollo de la sociedad mexicana durante ya casi 500 años.
Participan: Hugo Casanova Cardiel, Gabriela de la Cruz Flores y Néstor Martínez Cristo.
Coordinación de Proyectos Especiales de la Rectoría
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial
Revista *Andana*. Relación de la Universitat de València-México
Nuestra invitada de honor en la Filuni 2026 es la Universitat de València. Únete a celebrar la publicación de la revista *Andana* del Centre Cultural La Nau, distinguida por su cuidada estética y su profundidad intelectual, que dedica una edición entera a explorar los lazos históricos, culturales y científicos entre esta universidad española y México.
Participan: Ester Alba Pagán, Carmen Gaitán Salinas y Albert Moncusí.
Universitat de València
• Salón Francisco Monterde

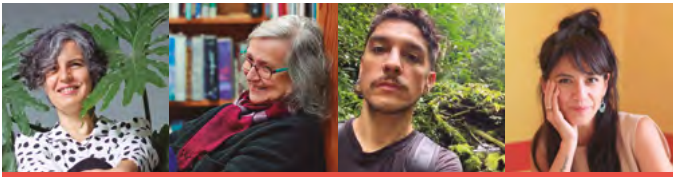
12:00 h ■ Conversatorio

475+ UNIVERSIDAD de MÉXICO 1551 2026

UNAM, rumbo al medio milenio…

475 aniversario de la Universidad de México
Participan: Hugo Casanova Cardiel, Gabriela de la Cruz Flores y Néstor Martínez Cristo.
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Conversatorio
Más allá de lo humano: escritura en diálogo con la naturaleza
¿Cómo se acerca la escritura a la naturaleza? ¿Es esto posible? Ven a dialogar sobre la escritura como experiencia estética, herramienta de observación y espacio de pensamiento crítico. Exploraremos temas como la convivencia entre especies, los vínculos entre ciencia y literatura, la memoria ecológica, los seres más que humanos y los desafíos ambientales que atraviesan nuestro presente.
Participan: Mónica Nepote, Clara Obligado, Andrés Cota y Gina Jaramillo.
Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
• Foro Sin fronteras



12:00 h ■ Conversatorio

Más allá de lo humano: escritura en diálogo con la naturaleza

Participan: Mónica Nepote, Clara Obligado, Andrés Cota y Gina Jaramillo.

• Foro Sin fronteras

Presentación editorial

Colección Problemas Jurídicos de Actualidad

Tanto si eres estudiante de derecho, como de otra especialidad, anímate a dialogar sobre un tema que nos toca a todos: las transformaciones y los retos contemporáneos que enfrenta el sistema jurídico en México. Esta colección representa un espacio de diálogo académico y se enfoca en analizar los retos legales más apremiantes y significativos de nuestro país.
Participan: Sonia Venegas Álvarez, Alan David Barraza Guerrero, Ana María Ramírez Sánchez, Jonathan Salvador Bastida Ávila y Patricia Daniela Lucio Espino.
Facultad de Derecho

• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Hacia la cuarta ola del feminismo. Querer al fin tenerlo todo

¿Sabes quiénes conforman la cuarta ola del feminismo? ¡Las jóvenes! Una militancia hiperconectada y emocionalmente intensa. Sus acciones, calificadas como "radicales" o "violentas" por algunos medios en México, reflejan hartazgo y protesta frente a las instituciones mediante pintas en monumentos y daños a edificios gubernamentales.
Participan: Melissa Fernández Chagoya (coord.), Odette Alonso Yodu y Héctor Iván Delgado Estrada.
Modera: Lucero del Rocío Solís Ruiz Esparza.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Universidad Autónoma de Aguascalientes

• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

Las revistas del Colegio

Ven a conocer la oferta editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades. Sin duda encontrarás una publicación de tu interés. Comentaremos acerca de revistas especializadas e indexadas, así como versadas en filosofía, historia, literatura, arte y música, entre ellas: *Brújula*; *CONSCiencia, revista del Siladin del CCH*; *ERGON ciencia y docencia*; *Eutopía* y *Fanática. Reinventando el Mundo con Nuevos Oídos*.
Participan: Marcos Daniel Aguilar, Héctor Baca, Otoniel Pavón Velázquez y Omar Nieto.
Dirección General Colegio de Ciencias y Humanidades

• Foro Filuni

Conversatorio

Igualdad en perspectiva: publicaciones de la CIGU

¿Se aplica la perspectiva de género en la selección de las personas académicas? El *Informe STIG y guías para una selección académica* es un referente necesario para quienes se interesan en la igualdad social, los derechos humanos y la educación del futuro. Nos hace reflexionar que las universidades de América Latina y el mundo deben abrirle paso a una nueva generación de científicas y pensadoras sin barreras de género.
Participan: Sandra Barranco García, Rubén Hernández Duarte, Jimena Araceli García García y Martha Patricia Castañeda Salgado.
Coordinación para la Igualdad de Género en la UNAM

• Foro Miradas al sur

Conversatorio

Editar revistas hoy: retos y estrategias

¿Son las revistas un formato en extinción? Únete a la reflexión sobre los desafíos que enfrentan las revistas culturales, académicas y universitarias en el contexto actual, así como las estrategias editoriales, tecnológicas y de difusión que les permiten mantenerse vigentes, ampliar sus audiencias y fortalecer su impacto en la circulación del conocimiento y la cultura.
Participan: Paola Ortelli, Iván Escoto, Cristina González García, Alejandra Luna Guzmán y Siham El Khoury.
Universidad Iberoamericana Ciudad de México

• Foro Iberoamérica

Teatro

Ubú Rey

A 130 años de su estreno, la obra de Alfred Jarry mantiene su vigencia al satirizar el poder y sus excesos. Con la producción número 30 del Carro de comedias, esta pieza se reactiva en contacto directo con el público, al renovar en cada función el sentido de

un teatro que viaja y se comparte. Nos vemos en el teatro... ¡y por la panza de Ubú, que siga girando el Carro!
Adaptación: Maribel Carrasco.
Dirección: Mario Espinosa.
Participan: Santiago Alfaro, Valeria Becerril, Edwin Bool, Víctor Villagrán, Alejandra Piastro y Nahomi Roldán.
Dirección de Teatro / Fundación UNAM
• Carro de comedias

13:00 h

Conversatorio
Hurgar en el corazón. Memorias de Fernando Serrano Migallón
Acércate a comentar sobre este emotivo y agudo ensayo de carácter autobiográfico escrito por el reconocido jurista y académico mexicano. Serrano Migallón es, sin duda, un referente imprescindible para nuestra Universidad: destacado abogado, académico, ensayista y jurista con una amplia trayectoria en el sector público, el derecho constitucional y la educación en México.
Participan: Fernando Serrano Migallón (autor), Guillermo Estrada y Paola Morán Leyva.
Coordinación de Difusión Cultural
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Conversatorio
Diálogos sobre Medio Oriente
Una conversación entre sobresalientes especialistas para ofrecer herramientas de análisis y reflexión que permitan comprender con mayor claridad la complejidad histórica, política y social de Medio Oriente.
Participan: Maruan Soto Antaki, Gabriel Guerra Castellanos y Leticia Bonifaz.
Instituto de Investigaciones Jurídicas
• Salón Francisco Monterde

Conferencia
Berlanga: cine, comedia y verdad
Esta es la historia de una amistad de película: en 1992, Rafael Maluenda conoció al legendario director Luis García-Berlanga y se volvieron inseparables hasta el final. Su amistad dio frutos personales y profesionales, como las películas *Todos a la cárcel* (1993) y *París Tombuctú* (1999), y la miniserie *Blasco Ibáñez* (1997).
Participa: Rafael Maluenda.
Universitat de València
• Salón Jaime García Terres

Conversatorio
¿Hacia dónde va la nueva narrativa en español? Rutas, temas y coordenadas
¿Estás interesada o interesado en la narrativa contemporánea? Ésta es tu oportunidad de conocer las rutas, temas y desafíos que configuran la nueva narrativa en español desde distintas perspectivas autorales.
Participan: Javier Serena y Elma Correa.
Modera: Elvira Liceaga.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Hacia una didáctica de las culturas y lenguas indígenas. Una experiencia de enseñanza y aprendizaje para la construcción de conocimientos
¡Rescatando lenguas! Ante tantas lenguas vivas en México, este libro es una guía práctica creada por un grupo de universitarios empeñados en mejorar la forma de leer y escribir sus lenguas de manera analítica. La propuesta une los conocimientos académicos con el saber de las comunidades, sugiriendo métodos para darles el valor, el respeto y la fuerza que se merecen todas las lenguas y culturas originarias.
Participan: Victoria Yolanda Villaseñor López (autora), Fernando Nava López, Verónica Bravo Almazán y Graciela Sánchez Guevara.
Universidad Pedagógica Nacional
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
Fundamentos y orientaciones del Modelo Humanista Integrador basado en Capacidades (MHIC)
¿Es tu universidad un motor de cambio? Asómate a esta charla en la que abordaremos un proyecto de formación universitaria que, de alguna forma, se adelantó a las exigencias de su época al plantear la necesidad de una formación humanista que cimente los procesos de autorrealización personal y social de sus egresados.
Participa: Dr. Serafín Ortiz Ortiz (autor y rector de la UATX).
Modera: Diana Selene Ávila Casco.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Universidad Autónoma de Tlaxcala
• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Plantas sagradas mayas. Tradiciones y reelaboraciones
¿Sabías que los mayas hablaban con la naturaleza? Una obra que profundiza en el conocimiento y papel de las plantas consideradas sagradas dentro de la religiosidad y cultura maya, una lectura ideal para mentes curiosas. Aprenderás sobre el maíz, el copal y la herbolaria mientras conectamos el pasado con el México actual.
Participan: Laura Elena Sotelo Santos (coord.) y Rebeca Contreras Romero (coord.).
Instituto de Investigaciones Filológicas
• Foro Filuni

Presentación editorial
El epicentro de las humanidades. Cien años de la Facultad de Filosofía y Letras. 1924-2024
Reflexiona sobre el futuro de las humanidades y su papel crucial en los retos contemporáneos. Con motivo del centenario de la Facultad de Filosofía y Letras, este libro se erige como un homenaje a su comunidad y a su legado.
Participan: Ricardo Horneffer, Mary Frances Rodríguez Van Gort, Adriana Álvarez Sánchez y Gonzalo Mendoza.
Facultad de Filosofía y Letras
• Foro Miradas al sur

Presentación editorial
Construir el pasado. Una teoría sobre las narrativas históricas
¿Te interesa la narrativa histórica? Reflexionemos sobre esta lógica discursiva y explicativa con la que los historiadores organizan, seleccionan e interpretan los hechos pasados para otorgarles significado, diferenciándose así de una simple secuencia cronológica. Esta publicación fue galardonada por la Comisión Internacional de Teoría de la Historia.
Participan: Mariana Imaz Sheinbaum (autora), Guillermo Hurtado, Genevieve Galán y Carlos Díaz.
Siglo XXI Editores / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
• Foro Iberoamérica

14:00 h

Presentación editorial
La vida desplazada. Manuela Ballester y el arte en el exilio
¿Conoces la obra de esta gran artista gráfica? Acércate a dialogar sobre la conocida pintora, ilustradora, cartelista, escritora y activista política valenciana que, tras la guerra civil, salió de España junto a su pareja, Josep Renau, y sus hijos, rumbo a México, donde se estableció y continuó su carrera artística.
Participan: Angélica Velázquez, Juan Ignacio del Cueto y Carmen Gaitán Salinas.
Universitat de València / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial
La tenencia de la tierra en México
Ven con nosotros a homenajear la obra de Carlos Tello Macías, brillante investigador y profesor universitario en materia de economía mexicana y, en particular, de finanzas públicas. Su libro clásico, *La tenencia de la tierra en México*, publicado originalmente en 1968 por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, es imprescindible para entender el campo de nuestro país.
Participan: Federico Novelo, Carlos Tello Díaz y Lorena Rodríguez León.
Facultad de Economía
• Salón Francisco Monterde

Conversatorio
La cultura y los poderes en las universidades en los siglos XVI al XXI
¿Te imaginas la universidad sin libros? Conmemora con nosotros los más de 30 años de colaboración editorial entre el IISUE y la Universitat de València. Esta alianza académica ha fortalecido el intercambio de conocimientos, la investigación y la difusión de estudios especializados en el ámbito educativo.
Participan: Armando Pavón Romero, Yolanda Blasco Gil y Dolores Latapí.
Instituto de Investigaciones Sobre la Universidad y la Educación
• Salón Jaime García Terrés

Conversatorio
Cómo contar la ciencia sin aburrir a nadie
¿Te aburren las matemáticas? ¿Se te ocurre cómo enseñar tu campo de estudio de una manera más atractiva? En este conversatorio reflexionaremos sobre cómo traducir conceptos científicos complejos en historias claras, atractivas y relevantes para audiencias digitales.



14:00 h ■ Presentación editorial

La vida desplazada. Manuela Ballester y el arte en el exilio

Participan: Angélica Velázquez, Juan Ignacio del Cueto y Carmen Gaitán Salinas.
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Participan: Felipe Zámano, Paola Flores Solis, Sofía Probert y Fernanda Torres.
Unidad de Investigaciones Periodísticas
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial
La informática y las ciencias de la información LAM: *bibliotecología, archivística y museología*
No te pierdas esta presentación en la que veremos por qué las ciencias de la información son ya parte de nuestra cotidianidad. Esta es una obra de referencia fundamental que representa un esfuerzo exhaustivo de más de 800 páginas para mapear el puente metodológico y conceptual que une a la informática con disciplinas como la bibliotecología, la archivística y la museología.
Participan: Juan Voutssás M. (autor) y Georgina Araceli Torres Vargas.
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
La marcha catastrófica del mundo. Crítica de la economía política de la violencia
¿Cómo nos marca la violencia? ¿Cuál es la lente para enfocarla? Este libro plantea una forma diferente de entender la violencia de hoy: en lugar de verla como un simple problema moral o un descuido del gobierno, la analiza como una pieza clave de la economía y la política que sostiene al capitalismo actual, marcando nuestro presente en un mundo lleno de fragilidad y crisis.
Participan: Daniel Inclán (autor), Alina Dadaeva y Antonio Díaz.
Instituto de Investigaciones Económicas
• Foro Matilde Montoya

Conversatorio
Palabras en el umbral
¿El entorno digital está modificando nuestras letras? ¿Existirán los libros en un futuro? Intégrate a esta reflexión sobre el futuro de las letras en nuestra región marcado por la hibridación digital, las nuevas identidades, la periferia que toma el centro y las formas de resistir o narrar la crisis. En este contexto, ¿cómo reescribir el mapa?
Participan: Giuseppe Caputo, David Toscana, Alejandra Amatto y Mary Frances Rodríguez Van Gort.
Facultad de Filosofía y Letras / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Filuni

Presentación editorial
Reconquistas. La recuperación del territorio perdido y sus proyecciones historiográficas
¿Te imaginas la vida en la Edad Media? ¿Cómo estaban organizados los territorios en el "viejo mundo"? Acércate a dialogar sobre esta obra que se propone desarmar y analizar críticamente uno de los mitos políticos y militares más grandes de la historia hispánica: la "Reconquista". Este volumen reúne las aportaciones de destacados medievalistas de España, Portugal y México.
Participan: Mabel Valle Muñoz, Walter de Santa María Bouquet, Ricardo Sánchez Rodríguez y Martín F. Ríos Saloma.
Instituto de Investigaciones Históricas
• Foro Miradas al sur

Conversatorio
Escribir el juego. Los cruces entre deporte y literatura
¡Cacha el balón mientras hablamos de literatura! Hoy reflexionaremos sobre las representaciones del deporte en la literatura y las artes, el papel de la crónica deportiva en la construcción de imaginarios colectivos, las relaciones entre cuerpo y narración, y las posibilidades del deporte como objeto de reflexión cultural.
Participan: Eugenia Zicavo, Paulina Chavira y Anel Pérez.
Centro de Enseñanza para Extranjeros / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Iberoamérica

16:00 h

Conferencia
¿Qué $%&@ hace unx psicólogx en emergencias médicas?
¿Has estado en la sala de urgencias de un hospital alguna vez como paciente o acompañando a alguien? El estrés de esta sala afecta a todos: pacientes, familiares y hasta al personal de salud que se desempeña ahí. Hoy comentaremos estas afectaciones y platicaremos sobre la importancia, aportaciones y experiencias de psicólogas y psicólogos en las áreas críticas hospitalarias.
Participa: Nadia Vieyra.
Manual Moderno | Hogrefe México
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial
La Hacienda de San Cristóbal Polaxtla, Puebla. Arquitectura, jardines, escultura y tapicería
¡Una Hacienda con mucha historia! Originalmente fue un centro productor de granos del siglo XVII, pero en 1963 el filántropo y coleccionista Antonio Haghenbeck y de la Lama lo adquirió y transformó en un museo. A través de las páginas de este libro, te invitamos a conocer este monumento histórico catalogado por el INAH y testigo de diversos enfrentamientos bélicos en México.
Participan: Angélica Velázquez Guadarrama (coord.), Hugo Arciniega Ávila y Omar Olivares.
Instituto de Investigaciones Estéticas
• Salón Francisco Monterde

Lectura de poesía
Poesía en valenciano sobre la obra de María Beneyto
Tanto si formaste parte del Taller *La poesía de María Beneyto*, o te interesa su obra, esta actividad es para ti. Súmate y participa en esta lectura dramatizada de su poesía que harán los estudiantes de teatro.
Participan: estudiantes de teatro de la UNAM.
Presenta: Carme Manuel.
Universitat de València
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial
En las fronteras de la biomedicina. Reflexiones socioantropológicas en torno a la salud
¿Cómo se relacionan la medicina y la antropología? Ven a reflexionar sobre la construcción de las nociones de cuerpo y atención médica, puntualizando las tensiones entre saberes biomédicos y perspectivas sociales. Esta obra explora los límites éticos, sociales y técnicos de la práctica médica actual a través de la antropología médica.
Participan: Fernanda de Blas López (autora), Elia Nora Arganis Juárez, María Alejandra Sánchez Guzmán y Tonatiuh Kinich Guarneros García.
Facultad de Medicina
- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
Capas de vulnerabilidad de las poblaciones migrantes en México
Ser vulnerable no es una condición permanente ni una etiqueta con la que nacen las personas migrantes. Es un conjunto de desventajas —como capas que se van encimando— que se acumulan en el camino. Esta obra analiza la migración desde la bioética de intervención, buscando cambiar las reglas del juego para transformar esas condiciones que amenazan la dignidad humana.
Participan: Sofía Teresa Díaz Torres (autora), Jessica Ximena Montes de Oca Quiroz (autora), Alberto Ruiz Méndez y Blanca Rocío Ramírez Muciño.
Programa Universitario de Bioética
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Experiencias, historias y silencios frente a la violencia. Una postura cualitativa
La violencia afecta todos los ámbitos de nuestra vida, es por esto que su análisis desde múltiples perspectivas es indispensable. La obra que te presentamos ofrece un marco sólido de investigación que propone abordar la violencia no como un mero catálogo numérico de agresiones, sino como una experiencia humana compleja atravesada por la narrativa y el silencio.
Participan: Carolina Espinosa Luna (coord.), Ana Lourdes Álvarez Romero y Gerardo Bonilla Alguera.
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
- Foro Filuni

Presentación editorial
El nopal en el Perú
Seguro conoces el papel del nopal en nuestra cultura, pero ¿qué representa para otros países? Entérate del potencial del nopal como motor de desarrollo económico y seguridad alimentaria en Perú. Para los autores, el nopal no es sólo una planta de supervivencia, sino un recurso multifacético capaz de dinamizar economías rurales y mitigar los efectos del cambio climático.
Participan: Verónica Mendoza Ibarra (autora) y Salvador Arias Montes.
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
- Foro Miradas al sur

Conversatorio
Subvertir y desestabilizar los archivos de la violencia
¿Te imaginas usar las letras como un escudo y un megáfono contra la injusticia? De eso va este conversatorio, donde se analiza la escritura como una fuerza capaz de subvertir, hacer frente y resignificar las violencias propias de los archivos burocráticos del Estado. Súmate a la propuesta de la literatura como otra forma de hacer justicia.
Participan: Marisol García Walls, Diana del Ángel y Sara Uribe.
Cátedra Extraordinaria Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes
- Foro Iberoamérica

17:00 h

Presentación editorial
La nueva política industrial de México: diagnóstico y perspectivas
¿Qué hacemos con la economía de nuestro país? ¿Cómo transitar del momento crítico hacia un modelo eficiente? Anímate a participar en esta actividad donde los presentadores abordarán el tema de este libro: las rutas para dejar atrás la simple maquila y armar una estrategia que potencie el mercado interno y las exportaciones de alto valor agregado.
Participan: Lorena Rodríguez León (coord.), Samuel Ortiz Velásquez (coord.), Clemente Ruiz Durán (coord.), Roberto Valencia Arriaga (coord.) y Santiago Capraro Rodríguez (coord.).
Facultad de Economía
- Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial
Catálogo *Manuela Ballester. Pintar frente a todo*
¿Conoces la obra de esta gran artista gráfica? Acércate a dialogar sobre la conocida pintora, ilustradora, cartelista, escritora y activista política valenciana que, tras la guerra civil española, se exilió en México. A través de estas páginas, descubrirás la fuerza de una creadora que transformó la resistencia política y la vida cotidiana en una obra de vanguardia absoluta.
Participan: Carmen Gaitán Salinas, Ester Alba Pagán, Manuel Martínez Tórtola y Juan Ignacio del Cueto.
Universitat de València
- Salón Francisco Monterde

Presentación editorial
Médicos republicanos españoles en el exilio mexicano. A propósito de José Puche
¡Intégrate a la plática! Hoy hablaremos acerca de los médicos y científicos españoles exiliados en México tras el conflicto armado español. Muchos de ellos destacaron en nuestro país en diversos ámbitos de las ciencias y las artes. Ahondaremos en la biografía del médico José Puche como vía para abordar el exilio científico.
Participan: Carlos Viesca Treviño, Josep Lluís Barona y Amparo Jesús-María Romero.
Universitat de València
- Salón Jaime García Terrés

Asiste a dos actividades de la Filuni,
pide tus etiquetas, pégalas aquí
y gana un paquete de libros.*

*Solicita tu paquete en la oficina de difusión de la feria,
de 11:00 a 15:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.
Hasta agotar existencias.

Conversatorio

Ahí donde tu alma se enciende quemándome. La poesía erótica tsotsil y zapoteca de Ruperta Bautista e Irma Pineda

¿Has leído poesía tsotsil? ¿Te gustaría conocerla? Te esperamos en este conversatorio, en el que las poetas Ruperta Bautista e Irma Pineda dialogarán en torno a sus libros *Lívida noche* y *Rojo deseo*, respectivamente, para abordar la exploración del deseo y del erotismo que experimentan desde la palabra poética, encauzando su poesía hacia terrenos donde el cuerpo se pronuncia territorio del gozo y el vuelo.
Participan: Ruperta Bautista, Irma Pineda y Sara Uribe.
Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros / Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

- Foro Sin fronteras

Conversatorio

Libertad de expresión y censura: retos para la construcción de la paz

Hoy, en México, informar también implica defenderse: demandas, presiones legales y nuevas formas de censura se suman a la violencia y redefinen lo que se puede investigar y publicar. ¿Cómo operan estas restricciones, quiénes las enfrentan y qué implican para la construcción de la paz? Únete a este conversatorio para expresar tu punto de vista sobre el tema.
Participan: Marcela Nochebuena, Raquel Álvarez, Vladimir Chorny y Aldo Martínez.
Unidad de Investigaciones Periodísticas

- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Prácticas de resistencia interculturales en América Latina y el Caribe

¿Te parecen inaccesibles los estudios de ciencias sociales? Este libro te sorprenderá porque plantea cómo cambia nuestra región desde la perspectiva de sus propias comunidades. Verás cómo los pueblos indígenas, afrodescendientes y comunidades marginadas defienden sus territorios, conocimientos y estilo de vida frente al colonialismo, el capitalismo y el neoliberalismo.
Participan: Marco Antonio Pérez Jiménez, Roberto Campos Navarro y Jorge Enrique González Rojas.
Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad

- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

El impacto de la educación no formal en las artes: XV años de la Unidad de Vinculación Artística

¡Sé parte de la celebración! Con motivo de los 15 años de la Unidad de Vinculación Artística, talleristas, estudiantes y personal administrativo comparten sus testimonios y trayectoria para reflexionar sobre el impacto que ha tenido la educación artística en su historia de vida.
Participan: Paola Zavala, Asunción Pineda, Áurea Esquivel, autoras y autores del libro.
Centro Cultural Universitario Tlatelolco

- Foro Filuni

Conversatorio

Aportaciones de los ingenieros militares españoles a la arquitectura y el patrimonio mexicanos

Acompáñanos a explorar el papel que desempeñaron los ingenieros militares españoles en la edificación de infraestructura de defensa, hidráulica y comunicación que contribuyó al desarrollo económico en nuestro país.
Participan: Mónica Cejudo Collera, Iván San Martín Córdova, Pedro Luengo, Sara Elizabeth Sanz Molina, Abraham Roberto Sánchez Medina, Josefa Balaguer y Lucía G. Santa Ana Lozada.
Facultad de Arquitectura

- Foro Miradas al sur

Conferencia

¿Qué determina el éxito de nuestra vida social?

Si te interesa la neurociencia, te esperamos en esta charla en la que se adoptará el enfoque de la neurociencia social, disciplina que demuestra cómo diversas habilidades sustentan el éxito en las interacciones humanas. Veremos cómo la percepción y la interpretación de los estímulos emocionales y la comprensión de los estados cognitivos y afectivos son fundamentales.
Participa: Guillermina Yáñez (autora).
Manual Moderno | Hogrefe México

- Foro Iberoamérica

18:00 h

Conferencia

Un corazón descerebrado: si sabemos cómo cuidar nuestra salud física y mental, ¿por qué nos cuesta tanto hacerlo?

Comida chatarra, poco sueño y menos ejercicio... Desde la neurociencia comentaremos por qué adoptamos hábitos más fáciles y menos saludables. Descubrirás que tu cerebro está programado para buscar lo fácil y rápido, por lo que la fuerza de voluntad sola no basta. Hablaremos de cómo entrenar tu mente, cambiar tus hábitos y dominar el autocuidado de forma real y sostenible.
Participa: Jessica Flores.
Manual Moderno | Hogrefe México

- Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial

Al calor de lo indócil

¿Te gustaría leer una obra vibrante y rebelde? Entonces esta antología es para ti, aquí se reúnen voces de la literatura, la investigación estética y el activismo latinoamericano como: Azahar Lu, Kaiqui Macaulay, Jorge Díaz, Claudia Mandel Katz, Lía García y las Restauradoras con glitter. Durante esta presentación hablaremos de las cartografías de la subversión estética y literaria transfeminista.
Participan: Lía García y Andre Grobet.

FILUNI

VIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS Y LOS UNIVERSITARIOS

475+ UNIVERSIDAD MÉXICO 1551 2026

UNAM, rumbo al medio milenio...

Vicente Quirarte

1954 - 2026

Si no hay camino, trazaremos su huella.
Si no existe mar, tendremos que inventarlo.
Si no llega el verano,
habrá que soñarlo,
volverlo real a fuerza de palabras.
Todo es cuestión de fe,
pero igualmente de trabajo,
de entrega al ser que somos
y para el que hemos venido
a cumplir esta aventura
en la que todos somos herramienta.

"III" *Bisturí de cuatro filos*, colección El Ala del Tigre



Homenaje

Viernes 28 de agosto | 18:00 h | Salón Jaime García Terrés
Participan: Adolfo Castañón, Eduardo Casar y Enzia Verduchi.

culturaUNAM

UNAM Nuestra gran Universidad

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura / Cátedra Rosario Castellanos de Literatura y Géneros
• Foro Sin fronteras

Conversatorio
Paleontólogas pioneras: Alicia Pineda y la paleobotánica
¿Qué sabes de paleobotánica? Hoy te presentaremos a la primera paleobotánica que destacó por sus investigaciones sobre la flora del Paleozoico y el Mesozoico. En este conversatorio charlaremos acerca de su vida y de las dificultades que afrontan las mujeres dentro de las ciencias de la Tierra.
Participan: María Patricia Velasco-de León, Ana L. Hernández Damián, Eduardo Corona, Norma Belén Lara Barajas y Sandra Ramos Amézquita.
Unidad Editorial del Instituto de Geología
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
Reformulación del derecho internacional privado mexicano. Análisis doctrinal y práctico
¡Atención, comunidad jurídica! El Derecho Internacional Privado no sólo es para especialistas. En esta obra entenderás cómo la hiperconectividad global, la migración masiva y los tratados comerciales están obligando al sistema jurídico mexicano a reinventarse. Es una guía de hacia dónde va el derecho en un mundo en el que las fronteras físicas importan cada vez menos.
Participa: Jorge Alberto Silva (autor).
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Calibán en la cultura de Nuestra América. Homenaje a Roberto Fernández Retamar
Si alguna vez has sentido que en las películas, las series o la música los latinos siempre quedan en segundo plano o bajo estereotipos, este libro captará tu interés. A partir del clásico ensayo de Roberto Fernández Retamar, este volumen colectivo reflexiona sobre el pensamiento ético, político y poético del escritor cubano para contribuir a una cultura de paz.
Participan: José Ramón Fabelo Corzo, Juan Antonio Mújica García y Alfredo Rodríguez Alcántara.
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
• Foro Filuni

Presentación editorial
El Tercer Reich. Historia de una dictadura
Adentrémonos en uno de los periodos más funestos del siglo XX. Con este libro tendrás una mirada rápida y directa al Tercer Reich, uno de los regímenes más destructivos de la historia, a partir de las investigaciones más recientes del historiador Ulrich Herbert. Aquí entenderás qué ocurrió entre 1939 y 1945, cuando el conflicto alemán se convirtió en una guerra mundial.
Participan: Jorge Ramos e Ivana Frasquet Miguel.
Universitat de València
• Foro Miradas al sur

Presentación editorial
Olvidadas y silenciadas. Mujeres artistas en la España contemporánea
Ven a dibujar con nosotros una panorámica sobre el lugar que ocuparon las creadoras españolas en la cultura artística de los siglos XIX y XX. Trazaremos su proceso creativo, su formación, sus lenguajes artísticos, así como la recepción crítica de sus obras. Este volumen recopila investigaciones esenciales nacidas de la colaboración de varias universidades españolas.
Participan: Rafael Gil Salinas (coord.), Ester Alba Pagán y Rián Lozano de la Pola.
Universitat de València
• Foro Iberoamérica

TALLERES

11:00 a 11:50 h

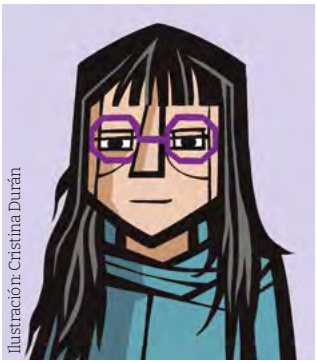
Taller
¿Cómo meditar con un texto?
¿Te gustaría tener otros puntos para abordar la lectura? ¿Tienes una estrategia, un lugar o un momento para leer? En este taller conocerás herramientas para desmenuzar el proceso de lectura, notar qué sentidos del cuerpo interfieren y cómo se percibe la experiencia del circuito autor-lector.
Imparte: Sandra Ramos Amézquita.
Instituto de Geología
• Terraza Filuni 1

Taller
Las huellas de la amistad
¿Alguna vez alguien llegó a tu vida y, sin darte cuenta, se quedó? Descubre en este taller cómo los encuentros más inesperados pueden cambiarlo todo, porque quizá, mientras lees esto, alguien está a punto de encontrarte.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura.
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
• Foro Universo de Letras

11:00 a 12:50 h

Taller
Cómic y narrativa ilustrada
¿Te gustaría hacer tu propio cómic? ¿O qué tal si te animas con una novela gráfica? Asiste a este taller impartido por la destacada autora de cómic Cristina Durán, una reconocida

ilustradora y autora española, célebre por el marcado componente social, activista y humano de su obra. Cuenta con una de las trayectorias más sólidas del cómic contemporáneo y trabaja habitualmente en tándem con el guionista Miguel Ángel Giner Bou, con quien fundó LaGRUAestudio en 1993.
Imparte: Cristina Durán.
Registro previo: tr.ee/JcF5Uk
Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
• Terraza Filuni 2


Ilustración: Cristina Durán

Taller
Todxs somos tarotistas
¿Terminaste con tu pareja? ¿Tus planes no salieron como esperabas? ¿No sabes qué te depara el futuro? Nosotros tampoco... pero tal vez haya una manera de saberlo, sólo necesitas ayuda para abrir tu tercer ojo. ¡Ven y proyéctate con los 22 arcanos literarios que tenemos para ti!
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Foro Universo de Letras

12:00 a 13:50 h

Taller
La forma de las cosas por venir: arqueologías especulativas del futuro
En este taller de ciencia ficción se explorará la ficción especulativa como una herramienta crítica para intervenir en el presente y ensayar otros mundos posibles. Se discutirán especulaciones del futuro en la cultura, la tecnología y el arte, desde el siglo XIX hasta la actualidad, prestando especial atención a sus implicancias estéticas y políticas.
Imparte: Michel Nieva.
Registro previo: tr.ee/JcF5Uk
Revista de la Universidad de México / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Terraza Filuni 1

13:00 a 13:50 h

Taller
Dos o tres trucos para escribir "lo que sea"
Si tú eres de esas personas que dicen "ay, es que yo no sé escribir" cada vez que agarras una pluma y papel, entra a este tallercito y encuentra dos o tres formas de contar lo que piensas y sientes.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Víctor Manuel Negrete.
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Foro Universo de Letras

13:00 a 14:50 h

Taller
Diseña tu podcast
Si te interesa crear y difundir tu propio contenido y no sabes cómo, entonces éste es el espacio para ti. Este taller está diseñado para enseñar a planificar, grabar y editar tu propio contenido en audio. Aprenderás desde la estructuración de la idea inicial hasta el uso de herramientas tecnológicas para llevar tu mensaje a plataformas digitales.
Imparte: Berna González Harbour.
Registro previo: tr.ee/JcF5Uk
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Terraza Filuni 2

14:00 a 14:50 h

Taller
Dos o tres trucos para escribir "lo que sea"
Si tú eres de esas personas que dicen "ay, es que yo no sé escribir" cada vez que agarras una pluma y papel, entra a este tallercito y encuentra dos o tres formas de contar lo que piensas y sientes.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Víctor Manuel Negrete.
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
• Foro Universo de Letras

15:00 a 17:50 h

Actividades simultáneas.
Inicio de sesión cada hora

Activación
Almanaque extraordinario de experiencias comunitarias
Te invitamos a jugar con dos de los fanzines de esta publicación. En "Jóvenes y pensamiento crítico" jugaremos a partir del desarrollo de pensamiento complejo. En "Refacciones Tlatelolco" imaginarás un taller de autor desde tu propia disciplina de estudio con las herramientas que el arte tiene para ti.
Imparte: Unidad de Vinculación Artística del Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Taller
Narrativa gráfica
¿Te gusta la novela gráfica y el cómic? Trae unos plumones y papel porque aquí participarás en una dinámica de creación de cómic exprés. La idea es crear viñetas veloces que puedas publicar de inmediato. ¡No te lo pierdas!
Imparte: Óscar G. Hernández
Unidad de Vinculación Artística del Centro Cultural Universitario Tlatelolco
• Terraza Filuni 1

16:00 a 16:50 h

Taller
Las huellas de la amistad
¿Alguna vez alguien llegó a tu vida y, sin darte cuenta, se quedó? Descubre en este taller cómo los encuentros más inesperados pueden cambiarlo todo, porque quizá, mientras lees esto, alguien está a punto de encontrarte.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

17:00 a 17:50 h

Activación
Cuentos para rever
¿Aburrido de los mismos cuentos de hadas de siempre? Ven con nosotros a conocer las novedosas historias que tenemos para ti.
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

18:00 a 18:50 h

Activación
El despertar de las bestias
Desde las profundidades del mar hasta el tortuoso laberinto, ven a explorar cómo la pluma y lo fantástico se mezclan para dar vida a las alas, garras y escamas de tu imaginación. ¡Libera a tu ser fantástico!
Edad: 12-18 años.
Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

SÁBADO 29 DE AGOSTO

11:00 h

Presentación editorial
Tiro libre. Relatos cancheros sobre futbol
¡Año mundialero! Ven a dialogar sobre una práctica que nos moldea como sociedad y que posee una larga historia. Hablemos sobre sus orígenes y evolución: desde la pelota que lo anima hasta la liturgia que lo caracteriza, pasando por la forma en que se practica en todos los niveles y rincones, lo cual genera idolatrías y sorprendentes manifestaciones colectivas.
Participan: Amandititita (pról.), Jesús Ramírez Bermúdez (autor), Paulina Chavira (autora) y Socorro Venegas.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Salón Clementina Díaz y de Ovando

Conversatorio
Cómo divulgar la ciencia
¿Sabes cómo se traducen los secretos del laboratorio al idioma del público general? ¿Te interesa la ciencia, pero no eres especialista? En esta charla, los participantes intercambiarán perspectivas sobre la comunicación de la ciencia, abordando retos actuales, estrategias y el papel de las revistas de divulgación en la sociedad actual.
Participan: Martí Domínguez, Maia F. Miret y Albert Moncusí.
Universitat de València
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Enseñanza, epistemología, cognición y representaciones encarnadas
¿Te interesan las ciencias cognitivas? Anímate a participar en la presentación de este título. Aquí comentaremos acerca del panorama contemporáneo de las ciencias cognitivas y cómo éstas se encuentran en una profunda transición, alejándose de los modelos tradicionales computacionales que concebían a la mente como un procesador de datos aislado.
Participan: Dení Stincer Gómez, Rigoberto León Sánchez, Germán Morales Chávez y Zuraya Monroy Nasr.
Facultad de Psicología
- Foro Beatriz de la Fuente

Conferencia
Ansiedad de alto funcionamiento: cuando parece que todo va bien
¿Cumples todas tus tareas y te va bien, pero por dentro estás al límite? Esta charla aborda la ansiedad de alto funcionamiento, un estrés oculto tras el perfeccionismo, la autoexigencia y la culpa por descansar. Aquí identificarás señales como el agotamiento o la irritabilidad, y recibirás tips prácticos para frenar la mente, cuidarte y entender que pedir ayuda es una fortaleza.
Participa: Ana Lilia Villafuerte Montiel.
Manual Moderno | Hogrefe México
- Foro Matilde Montoya

Conversatorio
Reseñatón
¡Anímate a traer tus textos y compartir con tus pares! Participa en esta actividad diseñada para fomentar la lectura y la escritura crítica. Tendrás la oportunidad de presentar públicamente tus propias reseñas. Más allá de una lectura convencional, el evento se perfila como un dinámico punto de encuentro, diálogo y reflexión colectiva en torno a la literatura.
Participan: Guillermo Armando Arana Hernández y estudiantes de la UNAM.
Puntos Cultura.UNAM
- Foro Filuni

Presentación editorial
Revista *Materiales Avanzados*
En esta publicación, los apasionados de la ciencia y la innovación tecnológica encontrarán los últimos descubrimientos en el área de investigación de materiales. La revista ofrece a los lectores un acceso directo

y comprensible a investigaciones avanzadas sobre polímeros, biomateriales, nanomateriales, cerámicas y metales, sin descuidar la precisión técnica.
Participan: Maricela Zapata Arroyo, Julieta Reyes Arango y Celic Martínez Cañedo.
Instituto de Investigaciones en Materiales
- Foro Miradas al sur

Lectura en voz alta

Cultura de paz

La Casa de Cultura Comunitaria Las Jarillas y la Ludoteca Asteroide B612 te invitan a una lectura en voz alta de *El elefante encadenado* de Jorge Bucay. Acompáñanos a escuchar y platicar sobre esta poderosa historia que nos muestra cómo los fracasos del pasado y las creencias limitantes nos quitan la libertad en el presente.
Participan: Xolotl René González Alcántara y Ludoteca Asteroide B612.
Biblioteca Central
- Foro Iberoamérica

12:00 h

Conferencia

Arte, género y memoria: hacia una historia inclusiva del conocimiento

¿Alguna vez te has fijado en cuántas mujeres artistas aparecen en los libros de historia tradicionales? Muy pocas, pero no por falta de talento o inteligencia. La conferencia aborda el papel de las mujeres artistas en la construcción de la historia del arte y del conocimiento, analizando los procesos de invisibilización y recuperación desarrollados por la investigación contemporánea.
Participa: Rafael Gil Salinas.
Universitat de València
- Salón Clementina Díaz y de Ovando

Conversatorio

Latinos en Nueva York

¿Has pensado cómo se transforma la vida de las personas migrantes? ¿Cambiará según el país al que arriban? A partir de distintas experiencias, miradas y trayectorias, reflexionaremos sobre la presencia latina en Nueva York como espacio de encuentro cultural, creación artística e identidad. Abordaremos los desafíos y posibilidades de habitar una de las ciudades más diversas del mundo.
Participan: Giuseppe Caputo, Carmen Boullosa, Michel Nieva, Noelia Quintero y Eugenia Zicavo.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial

Ficción y ciencia: una complicidad insospechada y Eugenia revisitada

¡Dos libros que van a cambiar cómo ves la realidad y el futuro! Primero, *Ficción y ciencia: una complicidad insospechada* te sorprenderá al mostrar que sin las historias de fantasía antiguas Neil Armstrong jamás habría pisado la Luna. Y si te gusta la polémica, *Eugenia revisitada* reúne a especialistas para debatir una idea futurista: ¿qué pasaría si los hombres se hicieran cargo de la maternidad biológica?
Participa: Adrián Curiel Rivera (autor).
Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales
- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Epistemologías de la justicia. Movimientos y procesos locales en busca de un valor universal: justicia

¿Cómo se construye el concepto de justicia cuando las leyes e instituciones fallan en garantizarla? Este volumen colectivo nos invita a reflexionar sobre la justicia no como un concepto abstracto que se define únicamente en los tribunales, sino como un valor universal que se dota de significado y fuerza a través de las prácticas de resistencia de las comunidades.
Participan: José Joaquín Flores Félix (coord.) y Edgars Martínez Navarrete.
Modera: Abigail Sandoval Cuevas (coord.).
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Universidad Autónoma de la Ciudad de México
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

Tonalámatl de Aubin: nuevos estudios sobre un códice adivinatorio

¿Te gustaría conocer un manuscrito pictórico nahua? Si es así, acércate a esta actividad. Te presentamos un libro colectivo fundamental para la arqueología, la historia y la antropología mesoamericana: se trata de un manuscrito pictórico nahua de carácter ritual-adivinatorio que contiene el *tonalpohualli* o calendario sagrado de 260 días.
Participan: Baltazar Brito Guadarrama (coord.) y Guilhem Olivier (coord.).
Instituto Nacional de Antropología e Historia
- Foro Filuni

Presentación de sitio web

Rarezas documentales y literarias: Una biblioteca digital. Siglos XIX y XX

Queremos despertar tu curiosidad y conducirte a lo "raro y lo curioso". Te presentamos un sitio web para la preservación de la memoria escrita en México. El sitio se adentra en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional de México para rescatar y digitalizar piezas que destacan por su carácter "raro, curioso o heterodoxo" publicadas durante el siglo XIX y los albores del siglo XX.
Participan: Diana Hernández Suárez, Francisco Mercado Noyola, Ángel Miquel y Pablo Mora Pérez-Tejeda.
Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Biblioteca Nacional / Hemeroteca Nacional
- Foro Miradas al sur

Presentación editorial

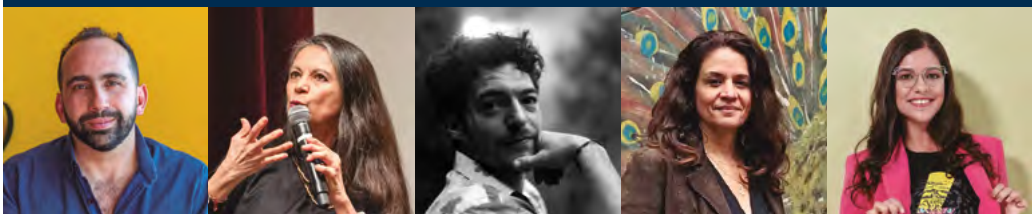
Revista *Punto de partida*, núm. 257, "Fuera de lugar"

¡Hay finta! ¡Va la reta! Año mundialero, pero el futbol no es ajeno a la literatura.

12:00 h ■ Conversatorio

Latinos en Nueva York

Participan: Giuseppe Caputo, Carmen Boullosa, Michel Nieva, Noelia Quintero y Eugenia Zicavo.
• Foro Sin fronteras



Ven a esta cancha a la presentación del número 257 de la revista *Punto de Partida* dedicado a la creación literaria y la gráfica de jóvenes a propósito del Mundial de futbol. Encontrarás ensayos sobre la historia, las tradiciones familiares y las consecuencias del evento para la ciudad.
Participan: Luisa M. Zárate, Marianna Cabrera Vizcarra, Joaquín de la Torre y Aranzazú Blázquez.
Punto de Partida / Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM
• Foro Iberoamérica

Teatro
Ubú Rey
A 130 años de su estreno, la obra de Alfred Jarry mantiene su vigencia al satirizar el poder y sus excesos. Con la producción número 30 del Carro de comedias, esta pieza se reactiva en contacto directo con el público, al renovar en cada función el sentido de un teatro que viaja y se comparte. Nos vemos en el teatro... ¡y por la panza de Ubú, que siga girando el Carro!
Adaptación: Maribel Carrasco.
Dirección: Mario Espinosa.
Participan: Santiago Alfaro, Valeria Becerril, Edwin Bool, Víctor Villagrán, Alejandra Piastro y Nahomi Roldán.
Dirección de Teatro / Fundación UNAM
• Carro de comedias

13:00 h

Presentación editorial
Memento natura. Colección Hilo de Aracne
Serpientes, ajolotes, algas, hongos, la vasta diversidad sexual que impera en la floresta e incluso sapos alucinógenos merodean por estas páginas y nos recuerdan que los seres humanos no estamos aparte ni por encima del resto, sino que ocupamos tan sólo una rama más en el inconmensurable árbol evolutivo que ha florecido en este planeta.
Participan: Andrés Cota (autor) y Andrea Fuentes (ed.).
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Conversatorio
¿Cómo cambia la manera de contar una historia cuando se hace en lenguas originarias?
Únete a esta charla para explorar cómo el uso de lenguas originarias transforma la mirada, la narrativa y la relación con las audiencias en el ejercicio periodístico.
Participan: Kau Sirenio Pioquinto, Marcela de Jesús Natalia y Víctor Martínez Landez.
Unidad de Investigaciones Periodísticas
• Salón Francisco Monterde

Presentación editorial
Las resistencias frente a la violencia del poder
Reflexionemos juntos sobre estos tiempos atravesados por la catástrofe. En medio de ese paisaje oscuro, el libro plantea la necesidad de aprender a mirar aquello que, aun en la noche más densa, emite luz. Las colaboraciones compiladas son fundamentales para entender cómo las comunidades y los individuos sostienen la dignidad en contextos de opresión sistémica.
Participan: Alina Peña Iguarán (coord.) y Enrique Díaz Álvarez.
Siglo XXI Editores
• Salón Jaime García Terrés

Presentación editorial
Revista *Bitácora Arquitectura*, una voz universitaria
Junto a especialistas interdisciplinarios, te invitamos a hacer un recorrido por los números más recientes de esta revista especializada en el estudio crítico, teórico e histórico de la arquitectura y el diseño con visión interdisciplinaria.
Participan: Mónica Cejudo Collera, Gaspar Muñoz Cosme, Juan José Kochen Gómez y Brenda Soto Suárez.
Facultad de Arquitectura
• Foro Beatriz de la Fuente



Foto: Cueto Lominchar



Foto: Orlando Lozano González

LAS ESCRITURAS DEL AGUA

Una mirada social de la DANA 29-10-2024

DESPUÉS DEL VIENTO

Otis y la redistribución del habitar

Te presentamos una exposición fotográfica que nos habla de la devastación y analiza a fondo el impacto en el territorio y en las personas que lo transforman mientras se revelan memorias, desigualdades y nuevas formas de habitar el mundo. Esta muestra fotográfica cuestiona tanto los modelos urbanísticos actuales como el avance del cambio climático tras una catástrofe natural. A lo largo del recorrido, se nos presentará un diálogo visual entre fotografías del huracán Otis en México —a través del proyecto Reconstruye— con la DANA que devastó Valencia el 29 de septiembre de 2024, uniendo así dos realidades separadas por la geografía, pero unidas y marcadas por la fuerza de la naturaleza.

Centro de Exposiciones y Congresos UNAM, pasillo exterior | Del martes 25 al domingo 30 de agosto | 10:00 a 19:00 h

Presentación editorial

Revista *esPAZioDH InterconexionES*

Si tus temas de interés giran en torno a los grupos vulnerados y la justicia social, en esta publicación digital encontrarás una oportunidad para conocer un espacio de difusión y discusión de temas relativos a la educación superior y su relación con la justicia social, así como la sensibilización sobre problemas que afectan a grupos vulnerados y la promoción del diálogo.

Participan: Pietro Ameglio y Nayeli Martínez Cuervo.

Modera: Judith Claudia Rodríguez Zúñiga.

EsPAZioDH / Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior

- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

***Cuentistas cubanas*. Colección Vindictas**

¿Has leído autoras cubanas? ¿Te gustaría tener acceso a la literatura de ese país? La Colección Vindictas pone a tu alcance una compilación de cuentistas cubanas. El cuento cubano escrito por mujeres tiene una historia larga, rica y sistemáticamente invisibilizada. Esta antología la restituye presentando una selección que atraviesa generaciones y estilos.

Participan: Elaine Vilar Madruga y Patricia Sánchez Aramburu.

Performance: Rocío Cerón.

Hay Festival / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

- Foro Filuni

Presentación editorial

Aprendizajes vivos - Fanzines para hablar de pedagogías críticas en la gestión cultural

¿Cómo acercarnos a otras formas de aprender? Esta es la pregunta guía del proceso formativo de Piso 16, UNAM. Estos fanzines exploran el aprendizaje activo y las pedagogías que han inspirado muchas de las experiencias de transmisión del conocimiento en la gestión cultural. Ven a abrir horizontes para reconocer que existen otras posibilidades en esta presentación.

Participan: Aisa Serrano, Sonya Pulido y Katia Zazocoteco.

Piso 16

- Foro Miradas al sur

Presentación editorial

El exilio republicano español

¿Te interesa conocer los aportes del exilio español a México? Entonces, anímate a conocer esta obra colectiva en torno a las Jornadas por la Memoria Democrática del Exilio Republicano Español celebradas en 2025. Tras la Guerra Civil, los españoles exiliados en México fundaron, en 1949, el Ateneo Español con el fin de preservar los valores republicanos y promover su cultura y educación.

Participan: Ester Alba Pagán (coord.), Juan Luis Bonilla Rius, Josep Lluís Barona, Fernando Serrano Migallón e Iliana Olmedo.

Universitat de València / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

- Foro Iberoamérica

14:00 h

Presentación editorial

La sirena y el jubilado* y *Qué fue de los Lighthouse

¡No te lo pierdas! Tres destacados autores de novela policiaca, con quienes podrás entablar un diálogo, reflexionarán en torno a los universos literarios que construyen ambas obras, sus personajes y los temas que las conectan, ofreciendo al público una oportunidad para acercarse a estas voces imprescindibles de la literatura en español.

Participan: Élmer Mendoza (autor), Berna González Harbour (autora) y Vicente Alfonso.

Editorial Alfaguara / Editorial Planeta / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

- Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial

Mi hijo tiene problemas de lenguaje… ¿Y ahora qué? Claves para comprender el Trastorno del Desarrollo del Lenguaje

¿Sabías que los retrasos del lenguaje se detectan tarde por la costumbre de "esperar y ver"? Aunque son detectables desde los 18 meses, suelen identificarse a los 3 o 4 años. Actuar temprano es crucial para tratar un posible Trastorno del Desarrollo del Lenguaje (TDL) o Autismo y asegurar una intervención especializada cuando el cerebro es más receptivo.

Participa: Alejandra Auza Benavides.

Manual Moderno | Hogrefe México

- Salón Francisco Monterde

Conversatorio

Relaciones e interacciones entre medicina indígena y medicina occidental en el Virreinato

Conoce las relaciones entre ambas medicinas durante el Virreinato, pues si bien tuvieron que convivir, su vínculo fue complejo y jerárquico. Este encuentro colonial dio origen a un sistema de salud sincrético donde coexistieron la imposición europea, la resistencia y la asimilación mutua. ¿Crees que actualmente tengan puntos de contacto?

Participan: Miruna Achim, Angélica Morales, Gerardo Martínez y Josep Lluís Barona.

Universitat de València

- Salón Jaime García Terrés

Conversatorio

Escritura no-humana y ciencia ficción

En este conversatorio estarán reunidas dos voces imprescindibles para hablar sobre el *cyberpunk* y las narrativas de lo vivo. Los participantes dialogarán en torno al desafío de suponer una escritura más allá de lo humano, con la crisis planetaria y el auge de las inteligencias artificiales como telón de fondo.

Participan: Michel Nieva y Jorge Comensal.

Revista de la Universidad de México / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

- Foro Sin fronteras

¿Te gustaría llevarte a casa un paquete especial de la Filuni?

Asiste a dos actividades de la

VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Pide tus etiquetas y pégalas aquí.*

***Participan únicamente las actividades programadas en el Foro Sin fronteras**

Solicita tu paquete en la oficina de difusión de la feria, de 11:00 a 15:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.

Hasta agotar existencias.

Presentación editorial

La regulación de plataformas y redes: los derechos digitales a debate

¿Todo se vale en internet? ¿Crees que necesitamos "reglas del juego"? Reflexionemos sobre cómo defender los derechos de quienes usamos internet frente a la vulnerabilidad provocada por empresas privadas. Este libro aborda con rigor científico la urgencia de legislar el entorno virtual, planteando preguntas incómodas, pero necesarias sobre quién debe gobernar internet y bajo qué reglas.
Participan: Ricardo Miranda (coord.), Dardo Neubauer (coord.) y José Antonio Albarrán.
Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad

• Foro Beatriz de la Fuente

Conversatorio

La genealogía de la violencia en el contexto de la política y el derecho: divulgación de resultados desde la sociología y el derecho

Reflexionemos sobre un tema frente al que no cabe la indiferencia: la paradoja de la violencia en la civilización humana. Abordaremos el tema desde la perspectiva de la sociología y el derecho, y rastrearemos el origen, la evolución y la asimilación de las conductas violentas en su interacción directa con el andamiaje jurídico y el ejercicio del poder estatal.
Participan: Ixchell Aguilar Mejía, José Carlos Nussbaumer Ayala y Cristian Alfredo Medina Peña.
Facultad de Estudios Superiores Acatlán

• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

Así se ve el agua en México

¡Cierra la llave! El agua en México está en el centro de debates sociopolíticos, económicos y de derechos humanos. Hoy abordaremos la problemática desde la mirada de las comunidades y especialistas. El volumen compila 40 fotografías y textos sobre las problemáticas, retos y soluciones para la gobernanza del agua en nuestro país.
Participan: Jesús Sotomayor Bonilla, Patricia Pérez Belmont, Rodrigo Gutiérrez Rivas, Omar Arellano Aguilar y Marisa Mazari Hiriart.
Seminario Universitario de Sociedad, Medio Ambiente e Instituciones

• Foro Filuni

Presentación editorial

Lo que el dios traía. Relatos de Pacanda

Pacanda es la isla más grande de las cinco que se preservan en el lago de Pátzcuaro. Te invitamos a conocer una recopilación fiel de la voz viva de su comunidad, donde los testimonios orales de sus habitantes se transforman en un invaluable corpus literario e histórico que constituye un importante paisaje cultural de Michoacán.
Participan: Berenice Granados (coord.), Santiago Cortés (coord.) y Agustín Rodríguez Hernández.
Laboratorio Nacional de Materiales Orales

• Foro Miradas al sur

Conversatorio

En Defensa de la Cultura. Diálogos entre ayer y hoy

Acompaña a los participantes a dialogar sobre este libro imperdible, cuya historia se remonta a 1937 cuando, en pleno auge del fascismo, los escritores más destacados del mundo se armaron de valor al defender el arte y la República. Cincuenta años después, en 1987, la ciudad de Valencia revivió ese hecho histórico con otro gran encuentro.
Participan: Martí Domínguez, Carmen Boullosa, Yásnaya Elena A. Gil, Antoni Furió y Socorro Venegas.
Universitat de València / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Hay Festival

• Foro Iberoamérica

16:00 h

Presentación editorial

Trece latas de atún

Te presentamos el primer, sensacional y único libro de Amanditita, la reina de la anarcumbia. Entre su diario personal

14:00 h ■ Conversatorio

En Defensa de la Cultura. Diálogos entre ayer y hoy

Participan: Martí Domínguez, Carmen Boullosa, Yásnaya Elena A. Gil, Antoni Furió y Socorro Venegas.

• Foro Iberoamérica



17:00 h
Presentación editorial y lectura en voz alta

Asmodeo


Foto: Lisbeth Salas

Participan: Rita Indiana (autora), Margarita Vargas Canales y Dejanira Álvarez.
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

y un cuaderno de ficción, entre una anécdota de carácter surreal en la que participan el éxito furtivo y un desenlace por lo demás dramático, Amanda, alias Amandititita, irrumpe con humor y desparpajo en el mundo de los libros. Su obra, como su vida, la suele resumir en una frase: Soy como debe ser la hija de un muerto y una alcohólica.
Participan: Amandititita (autora) y Brenda Ríos.
Penguin Random House
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Conferencia
México-España: epistolario inédito entre Max Aub y los poetas españoles
En tiempos sin internet, las cartas transmitieron la cultura, las posturas políticas y las añoranzas. Este epistolario inédito entre Max Aub y algunos poetas españoles reúne correspondencia privada y cartas cruzadas que el escritor mantuvo durante su exilio en México con otros intelectuales. El archivo documental está custodiado y digitalizado por la Fundación Max Aub.
Participa: Xelo Candel Vila.
Universitat de València
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial
Elaboración y evaluación de recursos educativos
¿Utilizas bibliotecas digitales? ¿Sabes cómo se seleccionan y organizan? El volumen que presentaremos ofrece una guía detallada sobre cómo potenciar las planeaciones docentes de forma accesible y escalable. Únete a esta charla donde abordaremos la necesidad contemporánea de estructurar, validar y calificar los materiales pedagógicos en la era digital.
Participan: Gerardo Rocha Feregrino y Yunuen Ixchel Guzmán Cedillo.
Facultad de Psicología
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
Colección Euterpe
¿Eres estudiante de música? ¿Te interesa la música de la Colonia y de siglos posteriores? Acércate a esta presentación en la que te ofrecemos información acerca de la emblemática colección que reúne trabajos de edición, estudio y catalogación de fuentes poético-musicales hispanoamericanas de los siglos XVI al XIX.
Participan: Anastasia Krutitskaya, Omar Morales Abril, Bárbara Pérez Ruiz y Tadeo Pablo Stein.
Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia
• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Las culturas políticas de los activismos estudiantiles en México
¿Evitas los análisis históricos tradicionales? Hoy te ofrecemos un estudio fresco y de gran actualidad, una investigación de campo que recupera las voces de colectivos de todo el país: testimonios, luchas y horizontes utópicos de jóvenes estudiantes mexicanos en la actualidad. Esta obra revela cómo las universidades siguen siendo el principal termómetro político de la nación.
Participan: Miguel Ángel Ramírez Zaragoza (autor), Roberto Osorio Orozco (autor) y Ángeles Palma López (autora).
Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad
• Foro Filuni

Presentación editorial
Escribir frente al espejo
¿Te vendría bien una guía para escribir ficción? Ven a conocer este material didáctico y ameno que incursiona en la metaficción que funciona como un muestrario de técnicas literarias y es ideal tanto para lectores y creadores como para apasionados del análisis literario. Resultará disfrutable para cualquier tipo de lector interesado en la escritura creativa.
Participa: Carolina Alvarado (autora).
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
• Foro Miradas al sur

Lectura comentada
Sabines: la palabra que nunca se va
"Morir es retirarse, hacerse a un lado, / ocultarse un momento, estarse quieto, / pasar el aire de una orilla a nado / y estar en todas partes en secreto" (*Algo sobre la muerte del Mayor Sabines*, Jaime Sabines). ¿Conoces la poesía de Sabines? Ésta es la oportunidad para leer, comentar y, sobre todo, disfrutar de ella.
Participan: Hernán Bravo Varela y Myriam Moscona.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Iberoamérica

17:00 h

Presentación editorial y lectura en voz alta
Asmodeo
Atrévete a leer una novela asfixiante, delirante y profundamente política. La escritora y compositora dominicana

Rita Indiana fusiona su estilo con la demonología, la cultura del *heavy metal* y las cicatrices históricas del Caribe. Ambientada en Santo Domingo en 1992, *Asmodeo* —un demonio milenario— te dejará sin aliento.
Participan: Rita Indiana (autora), Margarita Vargas Canales y Dejanira Álvarez.
Centro de Investigaciones de América Latina y el Caribe, UNAM / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Editorial Periférica
- Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial
El exilio republicano español. Max Aub y la memoria generacional
Adéntrate en la obra y la vida del escritor Max Aub a partir del libro *Max Aub y la memoria generacional*. En él encontrarás una revisión acerca de los aportes del exilio republicano español a la cultura mexicana, rescatando los años más productivos del autor en México para mostrar su legado como una memoria viva y no un simple archivo del pasado.
Participan: Aurora Díez-Canedo, Luis Rius Caso, Xelo Candel Vila y Tania Aedo.
Universitat de València
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial
El miedo intrincado. Ideas y preludios para entender el terror (EE. UU., México y Perú)
Conoce más de cerca la anatomía de la violencia y el control social contemporáneo en América. Esta obra te lleva a reflexionar sobre el binomio terror/terrorismo, con especial alusión al actual imperio dominante: los Estados Unidos de América. En este primer tomo se establecen las bases teóricas y metodológicas para diseccionar los conceptos interrelacionados de miedo, horror y terrorismo.
Participa: Carlos Murillo Martínez (coord.).
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
- Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
Colección de poesía Ojo de Agua
¿Te interesa conocer la obra de poetas bajacalifornianos? Esta es tu oportunidad porque la colección de poesía que presentamos hoy ha sido diseñada para difundir las voces más destacadas de la lírica contemporánea, reuniendo de manera primordial a poetas de Baja California y otras regiones del país.
Participan: Gabriel Bernal Granados, Armando Salgado y Jorge Ortega.
Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS Universidad)
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Movimientos sociales en México. Siglos XIX y XX
La historia de México no la hicieron sólo los presidentes, la hizo la gente en las calles. Este libro ofrece una visión clara y accesible sobre cómo la organización ciudadana transformó el rumbo de nuestro país. Aquí se analizarán procesos históricos clave, como la Independencia, el porfiriato, la Revolución y diversos movimientos sociales ferroviarios, médicos y estudiantiles.
Participan: Juan Pablo Vivaldo (autor), María Dolores Lorenzo Río, Lázaro Luis González Morales y Anel Pérez.
Centro de Enseñanza para Extranjeros
- Foro Filuni

Conversatorio
Nuevos estudios sobre racismo y antirracismo a ambos lados del Atlántico
Acércate a las reflexiones en torno a dos obras fundamentales: *Raza e historia en las sociedades occidentales (siglos XV-XVIII)* y *Heridas en la tierra. Colonización, racismo y agroindustria en México*. Los participantes comentarán acerca de las continuidades entre el pasado colonial y el Estado-nación moderno.
Participan: Jorge Ramos Tolosa, Daniel Kent Carrasco, Juan Vicente Iborra Mallent, Citlalli Domínguez Domínguez y Albert Moncusí.
Universitat de València / Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM
- Foro Miradas al sur

Presentación editorial
Que el pueblo decida. La democracia según la cuarta transformación
¿La democracia está cambiando? ¿Conoces las bases de la cuarta transformación? Únete al diálogo en torno a las crónicas, testimonios y la investigación que conforman este libro. El autor documenta, con pulso periodístico y mirada crítica, los momentos clave en los que la cuarta transformación redefinió y tensionó el significado de la democracia en México.
Participan: Ernesto Núñez Albarrán (autor) y Carlos Bravo Regidor.
Penguin Random House / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
- Foro Iberoamérica

18:00 h

Presentación editorial
Agujeros de gusano y propulsión por curvatura. Viajes interestelares vistos desde la relatividad general
Los agujeros de gusano son un tema inmenso en el mundo cinematográfico y literario; sin embargo, también son un fenómeno astronómico sustentado por la física que trae consigo millones de posibilidades distintas para la humanidad, como viajes entre galaxias o a través del tiempo.
Participan: Tonatiuh Matos (autor) y Miguel Alcubierre (autor).
Fondo de Cultura Económica
- Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial
Andrés Neuman, colección Material de lectura. Poesía
¿Te gusta la poesía? Si es así, hoy tienes la oportunidad de acercarte a ella y a su autor. Andrés Neuman es poeta, narrador y traductor hispanoargentino. En esta ocasión te presentamos una

selección poética de la colección Material de Lectura. No pierdas la oportunidad de dialogar con él.
Participan: Andrés Neuman (autor) y Hernán Bravo Varela.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Salón Jaime García Terrés

Documental

El regreso de Aub (2024)

¡El exilio, la literatura y un rescate épico se unen en la pantalla! Este documental es un emotivo viaje cinematográfico del exilio de Max Aub. La producción nos llevará a un fascinante viaje por la ciudad de Valencia, explorando su belleza, cultura y patrimonio a través de la lente de la obra del prolífico escritor. El metraje resalta el patrimonio cultural valenciano, su vínculo con la UNAM y el rescate de su biblioteca personal.
Participa: Xelo Candel Vila.
Universitat de València
- Foro Sin fronteras

Presentación editorial

La cultura alimentaria en México. De lo natural mesoamericano a los tiempos del covid-19

Haremos un recorrido por la cultura alimentaria en el México mesoamericano y su trascendencia junto a los estilos de vida que sobresalieron en la época del confinamiento por covid-19. Abarcaremos la aportación del texto sobre el acceso a los alimentos en los procesos naturales, tanto de adquisición como de cocina en nuestro país y, particularmente, en Mesoamérica.
Participan: José Luis Espinosa Bermejo (autor), María Rebeca Espinosa Martínez (autora) y Beatriz Martínez Domínguez (autora).
Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México
- Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

Te encontraré en el bonrro, Mizhokjimi mío. Premio de Poesía Joven UNAM - SECTEI 2025

¡Estamos de festejo! Hoy celebramos la obra ganadora del Premio de Poesía Joven UNAM - SECTEI 2025. Su voz poética explora temas como la memoria, la identidad, el afecto y la búsqueda del otro a través de un lenguaje íntimo y evocador. ¡Aprovecha la oportunidad de dialogar con el premiado sobre su proceso creativo!
Participan: Alfredo Guzmán Cayetano (autor) y Ben Clark.
Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
- Foro Filuni

Presentación editorial

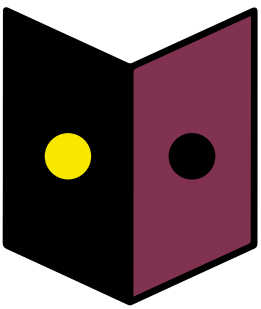
Autoritarismo y militarismo en Medio Oriente y Norte de África: de la pandemia por covid-19 al conflicto ruso-ucraniano

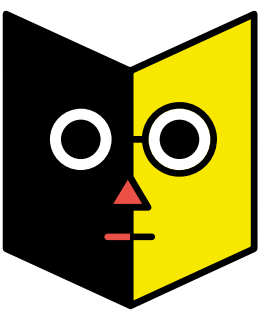
¿El covid es un fenómeno exclusivo del campo de la salud? Ven a conocer los aportes que este libro, especializado en la materia, aporta como claves interpretativas para comprender las nuevas prácticas autoritarias en Medio Oriente y el Norte de África tras la pandemia por covid-19, considerando la sacudida mundial que han representado el conflicto ruso-ucraniano y el genocidio en Gaza.
Participan: Moisés Garduño García (coord.), Indira Iasel Sánchez Bernal (coord.), Márgara Millán y Jorge Ramos Tolosa.
Universitat de València / Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM
- Foro Miradas al sur

Presentación editorial

Bitácoras de Dirección, no. 2: *Alejandra Márquez Abella, El norte sobre el vacío*

¡El cine mexicano está rompiendo esquemas y tú tienes que ser parte de la conversación! Este es un pase directo al trabajo de Alejandra Márquez Abella, una de las directoras más destacadas del cine contemporáneo, que no sólo analiza su galardonada película, sino que además devela el proceso creativo, los retos en el set y las decisiones obsesivas que dan vida a una obra maestra visual.
Participan: Alejandra Márquez Abella (autora), Isabel Toledo, Laura Pérez y Hugo Villa Smythe.
Dirección General de Actividades Cinematográficas
- Foro Iberoamérica





TALLERES

11:00 y 12:00 h

Actividades simultáneas

Cuentos para rever

¿Aburrido de los mismos cuentos de hadas de siempre? Ven con nosotros a conocer las novedosas historias que tenemos para ti.
Edad: 12-18 años.
Imparte: ¡Aquí tú cuentas más y menos 12!

Amistades de patas pequeñas

Descubre el trabajo en equipo y las distintas formas de vivir juntos en comunidad que los capibaras, los castores, los wómbats y las nutrias comparten.
Edad: 6-12 años.
Imparte: ¡Aquí tú cuentas más y menos 12!
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

11:00 a 12:50 h



Taller

Mecánica poética: cómo dice un poema

¿Te gusta la poesía? ¿Has escrito poemas y están guardados en un cajón? Desempolva tus textos y anímate a trabajarlos en este taller de poesía. Y si aún no te has animado a escribir, ésta es la oportunidad de empezar bajo la guía de Ben Clark.
Imparte: Ben Clark.
Registro previo: tr.ee/JcF5Uk
Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
- Terraza Filuni 2

12:00 a 13:50 h

Taller

Berlanga, genialidad en plano secuencia.

Taller dedicado a la figura y la obra de Luis García-Berlanga, uno de los cineastas más influyentes de la historia del cine español. A través de un recorrido por sus principales películas, se analizarán las claves de su lenguaje cinematográfico, su particular sentido del humor, su visión crítica de la sociedad y la vigencia de su legado cultural.
Imparte: Rafael Maluenda.
Registro previo: tr.ee/JcF5Uk
Universitat de València / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
- Terraza Filuni 1

13:00 y 14:00 h

Actividades simultáneas

El despertar de las bestias

Desde las profundidades del mar hasta el tortuoso laberinto, ven a explorar cómo la pluma y lo fantástico se mezclan para dar vida a las alas, garras y escamas de tu imaginación ¡Libera a tu ser fantástico!
Edad: 12-18 años.
Imparte: ¡Aquí tú cuentas más y menos 12!

Colores que imaginan

En este taller imaginaremos qué sueña el azul, de qué se ríe el amarillo o por qué el verde guarda tantos secretos.
Edad: 6-12 años.
Imparte: ¡Aquí tú cuentas más y menos 12!
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

15:00 a 16:50 h

Taller

La lupa en la palabra: cómo leer por dentro

¿Cuál es tu manera favorita de leer? ¿En solitario, en grupo, en voz alta? ¿Consideras que un texto compartido te ofrece una mirada distinta? A través de algunos textos breves, tanto narrativos como poéticos, en este taller de lectura comentaremos y analizaremos en grupo su forma, construcción y otros detalles técnicos de gran utilidad para mejorar la escritura propia.
Imparte: Andrés Neuman.
Dirigido a jóvenes a partir de 15 años.
Cupo máximo de 30 personas.
Registro previo: tr.ee/YTGESU
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras / Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura
- Terraza Filuni 1

16:00, 17:00 y 18:00 h

Actividades simultáneas

Cuentos para rever

¿Aburrido de los mismos cuentos de hadas de siempre? Ven con nosotros a conocer las novedosas historias que tenemos para ti.
Edad: 12-18 años.
Imparte: ¡Aquí tú cuentas más y menos 12!

El caldero de las palabras

Ingredientes imposibles, frases que vuelven una y otra vez. ¡Hagamos juntos una gran sopa de palabras para compartir!
Edad: 6-12 años.
Imparte: ¡Aquí tú cuentas más y menos 12!
Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

DOMINGO 30 DE AGOSTO

11:00 h

Narración oral

Colección Biblioteca de Chapulín

¡Joyas literarias infantiles vuelven a la vida! Hoy olvídate de los libros aburridos: esta serie, creada originalmente por Miguel N. Lira, mezcla clásicos de la literatura con un diseño visual vanguardista, siendo la combinación perfecta entre nostalgia, arte y lectura. En la Biblioteca de Chapulín, la UNAM rescata 16 cuentos infantiles de los años cuarenta en formato facsimilar.
Narrador: Kevin Galeana.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

- Foro Sin fronteras

Presentación editorial

Pensar la fragilidad: Interpretaciones ético-narrativas de la obra de Joan-Carles Mèlich

¿Sientes que el mundo te exige ser perfecto, indestructible y tener todo bajo control? Este libro viene a decirte que está bien romperse y que ahí es donde empieza lo real. *Pensar la fragilidad* no es el típico manual aburrido de filosofía; es un manifiesto colectivo que analiza las ideas de Joan-Carles Mèlich para explicar por qué ser vulnerable no es una debilidad, sino tu mayor superpoder en un mundo lleno de incertidumbre.
Participan: Carlos A. González Palacios, Jorge Ortega y Alberto Gárate.
Centro de Enseñanza Técnica y Superior, (CETYS Universidad)

- Foro Beatriz de la Fuente

Conferencia

Compostaje de residuos: opción sostenible para un problema añejo

¿Cómo contribuye el compostaje a la conservación del medio ambiente? ¿Te interesa saber cómo funciona? Únete a esta reflexión sobre cómo el manejo responsable de los residuos orgánicos puede convertirse en una solución ambiental accesible, sostenible y necesaria.
Participan: Susana Mendoza Elvira y Alejandro Vargas Sánchez.
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

- Foro Matilde Montoya

Conversatorio

La reescritura del mito en la obra de Verónica Murguía

Verónica Murguía, galardonada con el prestigioso Premio Nacional de Literatura Gilberto Owen 2026 por *Asfódelo*, nos hablará de esta antología, una de sus obras más conmovedoras y una "prueba de vida" literaria que nació bajo la dolorosa sombra del duelo tras la muerte de su esposo, el célebre poeta David Huerta.
Participan: Verónica Murguía (autora), Laura Sofía Rivero, Alejandro Arras y Gabriela Damián.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

- Foro Filuni

Presentación editorial

Premio de Cuento Joven UNAM – SECTEI 2025

Si tu género favorito es el cuento, ven a celebrar esta obra que reúne relatos que se distinguen por su versatilidad, destreza en el manejo de recursos literarios y una notable sensibilidad narrativa. Los cuentos abordan, con frescura y originalidad, temas cercanos a las juventudes contemporáneas, reflejando además un sólido trabajo de lectura y creación literaria.
Participan: Galia Giannina Erazo Monterrosa, Romina Estefanía Quintanilla Ducoing, Miguel Ángel López Zavala, Miriam Estrella Morales Cruz, Valeria Fonseca Olvera y Ave Barrera.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

- Foro Miradas al sur

Conversatorio

Memorias del exilio, desafíos del presente

Este conversatorio propone reflexionar sobre la vigencia del exilio español en la construcción de la memoria democrática y sobre lo que estas experiencias históricas pueden aportar a un presente marcado por nuevas formas de desplazamiento, exclusión y vulneración de derechos.
Participan: Josep Lluís Barona, Juan Luis Bonilla Rius y Luciana Gandini.
Universitat de València

- Foro Iberoamérica

12:00 h

Presentación editorial

Otras historias del Archivo de Indias

Anímate a conocer la mirada de diez escritoras y escritores contemporáneos de España y América Latina que, desde su perspectiva personal, vinculan el legado histórico del Archivo General de Indias con el presente de sus países y contextos. Entre otros, la antología reúne textos de Juan Bonilla (España), Liliana Colanzi (Bolivia), Karina Pacheco Medrano (Perú), Carlos Granés (Colombia), Yásnaya Elena A. Gil (México) y Carlos Fonseca (Costa Rica).
Participan: Yásnaya Elena A. Gil (autora), Cristina Bendek (autora) y Cristina Fuentes.
Hay Festival / Banco de Desarrollo de América Latina

- Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial

Asalto al infierno y otras aventuras / Instrucciones para destruir la realidad

Descubre dos obras donde el periodismo y la ficción se entrelazan para convertir lo imposible en creíble. Una invitación a cuestionar la realidad con humor, ironía y una mirada crítica sobre la condición humana.
Participan: Óscar de la Borbolla (autor) y Eduardo Limón.
Fondo de Cultura Económica

- Salón Jaime García Terrés



12:00 h ■ Conversatorio y lectura de poesía

Nunca fuimos los mismos

Participan: Jaime Siles, Víctor Manuel Mendiola y Xelo Candel Vila.
• Foro Sin fronteras

Conversatorio y lectura de poesía

Nunca fuimos los mismos

"Hoy todas las palabras me vinieron a ver. / Todas iban vestidas y yo las desnudé."¿Te gustaría conocer más de la obra de Jaime Siles? Acércate a esta conversación en torno a su obra. Siles es una de las voces fundamentales de la poesía contemporánea en español y ganador del Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2026.
Participan: Jaime Siles, Víctor Manuel Mendiola y Xelo Candel Vila.
Universitat de València / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
• Foro Sin fronteras

Presentación editorial

Verdades y mitos del imaginario mexicano: por mi raza hispana hablará el espíritu santo

¿Reconoces el juego de palabras en el título? Intégrate a la charla sobre este compendio de ensayos que usan la filosofía y la teoría crítica para analizar cómo se construyó la identidad de México. El título juega directamente con el célebre lema de la UNAM creado por José Vasconcelos ("Por mi raza hablará el espíritu"), pero le da una vuelta para desnudar el arraigo eurocéntrico, hispanista y judeocristiano que subyace en las narrativas fundacionales del México moderno.
Participan: Mauricio Pilatowsky Braverman (coord.), Luis Felipe Estrada Carreón, Stefan Gandler y Guadalupe Durán Pérez.
Facultad de Estudios Superiores Acatlán
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Comisiones e iniciativas de verdad y memoria en Iberoamérica. Prácticas, desafíos y aprendizajes

¿Cuál es el legado vivo de las comisiones más allá de sus informes oficiales? Este libro profundiza en sus huellas actuales —visibles en archivos, pedagogías, activismos y lugares de memoria—, examina las tensiones del pasado y propone la construcción de verdades públicas capaces de guiarnos hacia horizontes de justicia, reparación y no repetición.
Participan: María Angélica Tamayo Plazas (coord.) y Juan Sebastián Granada Cardona (coord).
Modera: Luis Hernández Huerta.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Universidad Autónoma Metropolitana
• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial

El fin de The End *y otros dos (pre)textos dramáticos*

Ven a conocer este compendio de dramaturgia contemporánea. Este volumen funciona como un laboratorio de experimentación escénica que replantea la relación tradicional entre la palabra escrita y el acontecimiento vivo del teatro. La obra principal que da título al volumen es una farsa distópica y postapocalíptica dividida en cinco actos.
Participa: José Antonio Cordero (autor).
Universidad Autónoma de la Ciudad de México
• Foro Filuni

13:00 h ■ Homenaje

Gonzalo Celorio, Premio Cervantes de Literatura 2025



Participan: Gonzalo Celorio, Verónica Murguía, Eduardo Casar y Eloy Urroz.
Presenta: Rosa Beltrán.
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Presentación editorial

Los bandidos de Río Frío

Conversemos con especialistas de la Academia Mexicana de la Lengua sobre la obra cumbre de la literatura decimonónica mexicana y expresión del folletín costumbrista. Los ponentes comentarán acerca de la edición crítica más rigurosa y completa de uno de los clásicos del siglo XIX mexicano, acompañado de notas y estudios que revelan su riqueza histórica, social y lingüística.
Participan: Manuel Sol (ed.), Felipe Garrido, Adolfo Castañón y Alejandro Higashi.
Academia Mexicana de la Lengua
• Foro Miradas al sur

Homenaje

Un escritor sin muros: el archivo de José Revueltas

"En el principio había sido el Caos, mas de pronto aquel lacerante sortilegio se disipó y la vida se hizo. La atroz vida humana" (*Los días terrenales* de José Revueltas). ¿Qué mejor manera de homenajear a un autor que leer su obra? Súmate a esta jornada de homenaje y reflexión en torno a esta figura pilar de nuestra cultura. Hoy comentaremos acerca de sus obras inéditas y las aproximaciones a su archivo.
Participan: José Manuel Mateo, Adela Pineda Franco y Lilián Álvarez Arellano.
Instituto de Investigaciones Filológicas / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Foro Iberoamérica

13:00 h

Homenaje

Gonzalo Celorio, Premio Cervantes de Literatura 2025

El máximo galardón de las letras hispanas 2025 fue otorgado a un escritor fundamental de las letras de nuestro país: Gonzalo Celorio, narrador, ensayista y promotor cultural. En este conversatorio abriremos un espacio de diálogo donde figuras de la literatura nacional reflexionarán sobre la vigencia de su obra y el lugar que ocupa dentro de la tradición literaria mexicana y universal.
Participan: Gonzalo Celorio, Verónica Murguía, Eduardo Casar y Eloy Urroz.
Presenta: Rosa Beltrán.
Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana / Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Conversatorio

Universitat de València: exilio y memoria visual de México

Nuestra invitada de honor en la Filuni 2026 es la Universitat de València. Únete a comentar con los ponentes acerca de su relación histórica con México mediante exposiciones sobre el exilio republicano. Estas muestras rescatan el legado de los exiliados, transforman el destierro en creación compartida y celebran una identidad híbrida que repara la memoria frente a la censura.
Participan: Ester Alba Pagán, Juan Luis Bonilla Rius y Albert Moncusí.
Universitat de València
• Salón Jaime García Terrés

Presentación editorial

Derecho amatenanguero. Más allá de las ollas y las palomas de barro en Amatenango del Valle, Chiapas

Te invitamos a conocer esta investigación jurídica y antropológica que, lejos de una mirada sólo desde lo artesanal que caracteriza al municipio tseltal, se adentra en la complejidad de su sistema jurídico propio. La obra está basada en criterios testimoniales de los protagonistas sobre sus rituales, formas de gobierno y sistema jurídico.
Participan: José Rubén Orantes García (autor) y Carlos Humberto Durand Alcántara.
Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial

Representaciones sociales y marginación en México

Reflexionemos sobre la manera en que cada sociedad se hace de formas de conocimiento compartido sobre una variedad de objetos con los que interactúan cotidianamente. Se trata de conjuntos de creencias y opiniones que hacen familiar lo desconocido y refuerzan su identidad frente a la de otros.
Participan: Jaime Echeverría García (coord.), Ricardo Bernal Lugo y Carolina Mojica Reyes.
Modera: Irma Rodríguez Vega.
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior / Universidad La Salle

• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
Colección de poesía de la UANL
Ven y échate un clavado en la colección de poesía de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Su catálogo abarca tanto la difusión de autores locales y nacionales como destacados proyectos de traducción internacional. Ven a buscar en esta colección obras que te cautivarán.
Participa: Adriana Ventura, Claudina Domingo y Julio César Toledo.
Universidad Autónoma de Nuevo León
• Foro Filuni

Presentación editorial
Kúeüu dibaku: áma kuéatu
¿Has oído acerca de la lengua dibáku (cuicateco)? Este es un material pedagógico que surgió de una tesis de maestría en educación bilingüe para la enseñanza del idioma cuicateco. Su propósito es revertir el desplazamiento lingüístico facilitando la enseñanza del dibáku a las nuevas generaciones bajo el enfoque de adquisición de segundas lenguas.
Participan: Lucía Lezama Tejada (autora), Pedro Cardona Fuentes (autor) y Marcela San Giacomo Trinidad (autora).
Instituto de Investigaciones Antropológicas
• Foro Miradas al sur

Conversatorio
Palestina, América Latina y España
Te invitamos a conversar sobre dos libros fundamentales: *Palestina desde las Epistemologías del Sur* y *Palestina. Una història essencial* que, en conjunto, abordan la cuestión palestina actual, así como una síntesis rigurosa de las raíces coloniales, geopolíticas y humanas del conflicto palestino-israelí desde finales de la época otomana hasta el siglo XXI.
Participan: Jorge Ramos Tolosa (autor), Moisés Garduño García, Márgara Millán e Indira Sánchez.
Universitat de València / Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales / Universidad de Coimbra
• Foro Iberoamérica

14:00 h

Presentación editorial
Oxígeno
A decir de la autora, este es "el libro que nunca hubiera querido escribir", pues es producto de una experiencia que la puso al borde de la muerte tras un accidente doméstico con monóxido de carbono. Combinando con maestría la sensibilidad, el sentido del humor y la lucidez, la autora mira de frente a la muerte para celebrar el asombro diario de seguir aquí.
Participan: Marta Jiménez Serrano (autora), Paola Morán Leyva y Socorro Venegas.
Hay Festival / Editorial Alfaguara
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

Conferencia
Conquista y colonización: matrices medievales y proyecciones atlánticas
Si quieres entender el presente de América Latina, asiste a esta conferencia. El ponente explicará cómo las tácticas de poder y control de la Edad Media cristiana cruzaron el océano para dar forma a la colonización, analizando las continuidades, cambios y mezclas entre ambos mundos históricos.
Participa: Antoni Furió.
Universitat de València
• Salón Jaime García Terrés

Lectura de poesía
Evocaciones de una isla: cuerpo y tiempo
La poesía entra por los ojos y también por los oídos. Te invitamos a pasar una tarde escuchando poesía de herencia isleña: Cuba e Ibiza.
Participan: Elaine Vilar Madruga, Ben Clark y Julia Santibáñez.
Hay Festival / Instituto Cervantes / Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura, UNAM / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
• Foro Sin Fronteras

Presentación editorial
Ma 'mehu ñätho mengu Maxuni. Las Mujeres Luna. Nuestros textiles otomíes de Michoacán
¿Quieres llenarte los ojos de color y texturas? Ven a conocer una obra que vincula el conocimiento técnico del tejido con la memoria histórica y la cosmovisión del pueblo otomí. Equilibrando el rigor académico y el testimonio de las integrantes del colectivo Ya 'Behñä Zänä, el texto da voz a las maestras artesanas que mantienen viva la tradición textil del telar de cintura y el bordado.
Participan: Bianca Paola Islas Flores (coord.), Félix Lerma y Eduardo González Palacios.
Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad Morelia
• Foro Beatriz de la Fuente

Presentación editorial
Colección de Cuentos que son teatro
¡El Siglo de Oro sigue vigente! No te pierdas la oportunidad de leer nuevas ediciones ilustradas de las obras de Calderón de la Barca y Lope de Vega que publica la Universidad Autónoma de Nuevo León.
Participan: Antonio Ramos Revillas y Gabriela Villanueva.
Universidad Autónoma de Nuevo León / Universidad de California en los Ángeles
• Foro Matilde Montoya

Presentación editorial
La forma del sonido en el Occidente de México
¿Cómo se comunicaban con "el más allá" los pueblos del Antiguo Occidente de México? No te pierdas esta selección de piezas que te responderá esta pregunta. A través de figuras y objetos sonoros —flautas, tambores, silbatos y ocarinas— conocerás las prácticas, símbolos y sonidos que acompañaban a los difuntos.
Participan: Marina Alonso Bolaños y Benjamín Muratalla.
Instituto Nacional de Antropología e Historia
• Foro Miradas al sur

Presentación editorial
***Revista de la Universidad de México*. Cárcel y justicia**
La *RUM* presentará su edición dedicada a la cárcel y el sistema penitenciario en México de la mano de especialistas que abordarán los principales desafíos que atraviesan estos espacios desde distintas perspectivas.
Participan: Laura Sánchez Ley, Estefanía Vela y Sandra Barba.
Revista de la Universidad de México
• Foro Iberoamérica

16:00 h

Concierto
Quinteto de metales OFUbrass
Grupo que busca dar a conocer un repertorio musical que va de Giovanni Gabrielli a Alejandro Díaz Avendaño, así como difundir los instrumentos de viento metal y sus posibilidades sonoras. Este quinteto de metales invita a participar al público que asiste a sus presentaciones para despertar su interés en los conciertos de orquestas sinfónicas.
Participan: Rafael Ancheta (trompeta), Humberto Alanís (trompeta), Silvestre Hernández (corno francés), Alejandro Santillán (trombón) y Héctor López (tuba).
Dirección General de Música
• Foro Sin fronteras

Conversatorio
Archivos, exilio y memoria: preservar, interpretar y transmitir
Si te interesan los archivos como conservación de la memoria, tenemos un lugar para ti. A partir de distintas experiencias, hablaremos de la recopilación, preservación y acceso a fuentes documentales, su importancia para la investigación, la memoria histórica y la construcción de relatos colectivos.
Participan: Ester Alba Pagán, Joseba Buj Corrales, José Héctor Alonso, Cecilia Sandoval y Francisco Mejías.
Universitat de València
• Foro Miradas al sur

Conversatorio
***No give up maan!* ¡*No te rindas!* de Hazel Robinson. Colección Vindictas. Novela y memoria**
¡No podrás soltar esta novela una vez que esté en tus manos! Hazel Robinson escribió desde el Caribe esta novela multilingüe que no pedía permiso para existir. Es un recordatorio de que la literatura latinoamericana es multilingüe y que el Caribe es un mar de encuentros y de fascinación.
Participan: Cristina Bendek, Robin Myers y Brenda Morales.
Hay Festival / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
• Foro Iberoamérica

17:00 h

Conversatorio de clausura
Escrituras geológicas
Tras enriquecedoras jornadas a lo largo de esta edición de Filuni, cerraremos con un libro de Cristina Rivera Garza. Se trata de ensayos que revolucionarán la forma de entender la literatura contemporánea desde una perspectiva materialista, ecocrítica y política. Reflexionaremos acerca de la geología como una metáfora y una metodología para escarbar en las capas de la violencia, la memoria y la resistencia que configuran los cuerpos y los territorios.
Participan: Cristina Rivera Garza (autora) y Sara Uribe.
Penguin Random House / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
• Salón Clementina Díaz y de Ovando

17:00 h ■ Conversatorio de clausura

Escrituras geológicas

Participan: Cristina Rivera Garza (autora) y Sara Uribe.
• Salón Clementina Díaz y de Ovando



Foto: Fundación Mac Arthur

TALLERES

11:00 y 12:00 h

Actividades simultáneas

El despertar de las bestias

Desde las profundidades del mar hasta el tortuoso laberinto, ven a explorar cómo la pluma y lo fantástico se mezclan para dar vida a las alas, garras y escamas de tu imaginación. ¡Libera a tu ser fantástico!
Edad: 12-18 años.
Imparte: ¡Aquí tú cuentas más y menos 12!

Amistades de patas pequeñas.

Descubre el trabajo en equipo y las distintas formas de vivir juntos en comunidad que los capibaras, los castores, los wómbats y las nutrias comparten.
Edad: 6-12 años.
Imparte: ¡Aquí tú cuentas más y menos 12!
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras

11:00 a 12:50 h

Taller

Traerlo a la vida: el diseño del personaje y su condición de criatura ficcional

Construir un personaje complejo exige explorar sus contradicciones y claroscuros internos, no sólo su aspecto físico o moral. En esta clase maestra aprenderás estrategias avanzadas, arquitectura argumental y ejercicios creativos para dotar a tu creación de una investidura dramática sólida y un mundo interior auténtico.
Imparte: Elaine Vilar Madruga.
Registro previo: tr.ee/JcF5Uk
Hay Festival / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
- Terraza Filuni 2

12:00 a 13:50 h

Taller

La reconstrucción del trabajo musical en el cine de Berlanga y su adaptación al piano

Taller centrado en el análisis y la reconstrucción del trabajo musical desarrollado para las películas de Luis García-Berlanga. A partir de ejemplos prácticos, se abordarán los procesos de adaptación, reducción e interpretación de composiciones cinematográficas para piano, explorando la relación entre imagen, narrativa cinematográfica y lenguaje musical.
Imparte: Pablo García-Berlanga.
Registro previo: tr.ee/JcF5Uk
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
- Terraza Filuni 1

16:00, 17:00 y 18:00 h

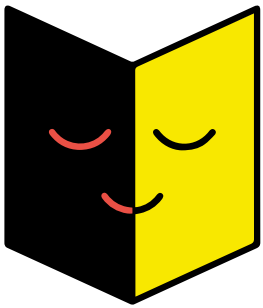
Actividades simultáneas

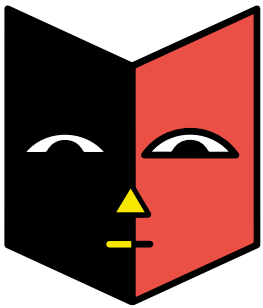
El despertar de las bestias

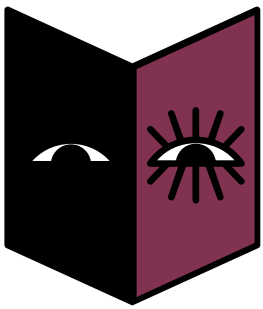
Desde las profundidades del mar hasta el tortuoso laberinto, ven a explorar cómo la pluma y lo fantástico se mezclan para dar vida a las alas, garras y escamas de tu imaginación. ¡Libera a tu ser fantástico!
Edad: 12-18 años.
Imparte: ¡Aquí tú cuentas más y menos 12!

El caldero de las palabras

Ingredientes imposibles, frases que vuelven una y otra vez. ¡Hagamos juntos una gran sopa de palabras para compartir!
Edad: 6-12 años.
Imparte: ¡Aquí tú cuentas más y menos 12!
Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras
- Foro Universo de Letras








FILUNI
FILUNI
FILUNI
FILUNI

Programa académico para profesionales

FILUNI

Reconocimiento “Rubén Bonifaz Nuño” a la Trayectoria Editorial Universitaria 2026



Patricia Piccolini

Es licenciada en ciencias de la educación y doctoranda en humanidades, con una trayectoria de más de cuarenta años como editora de libros de conocimiento y más de treinta como formadora de editores. Comenzó su recorrido profesional con la edición de libros de texto para la educación básica y media en la editorial Santillana, en la que fue editora y coordinadora del área de ciencias sociales entre 1984 y 1996. Entre 1997 y 1998 fue directora editorial de Santillana Paraguay, y entre 1999 y 2000, responsable del departamento de investigación y desarrollo y asesora de los sellos de esta editorial en América Latina.

En 2000 asumió la dirección del portal educ.ar del Ministerio de Educación de la Argentina y, en 2001, con este sitio ya en marcha, coordinó el Plan Nacional de Lectura. Entre 2003 y 2006 dirigió Ediciones de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (FADU) de la Universidad de Buenos Aires.

Desde 1992 tiene a su cargo la cátedra dedicada a la edición de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, de la que fue directora entre 2015 y 2018. Desde 2007, también dicta el módulo "El proceso de edición" en el Diplomado en Edición del Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH) de Montevideo y es miembro de su comité académico. Tuvo a su cargo el Taller de Producción Multimedial I en la Tecnicatura Universitaria en Edición de la Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina. En 2020 dirigió, con Carlos Venancio, la puesta en marcha del posgrado Proyecto Editorial en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.

Desde 2011 forma parte del comité organizador de las Jornadas de Edición Universitaria (JEU) de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. También ha impartido cursos de edición en Costa Rica, Guatemala, Paraguay, Perú y México. En la UNAM está a cargo del módulo de proceso de edición en el Diplomado en Edición de Revistas Académicas (DERA) del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE).

Es autora de artículos y capítulos en libros colectivos sobre las tareas de la edición. Para *El mundo de la edición de libros*, compilado por Leandro de Sagastizábal y Fernando Esteves Fros (Paidós, 2002), escribió el capítulo "La edición técnica". Con Esteves Fros codirigió el libro *La edición de libros en tiempos de cambio* (Paidós, 2017), en el que incluyó el capítulo de su autoría "La edición de libros de texto y otros libros de proyecto editorial". En 2019, el Fondo de Cultura Económica publicó su libro *De la idea al libro. Un manual para la gestión de proyectos editoriales*, su obra más representativa hasta el momento.

Coloquio Internacional de Edición Universitaria

Las nuevas herramientas digitales en el quehacer editorial suponen nuevos y continuos retos. En esta tarea, las instituciones de educación superior participan activamente en la búsqueda de respuestas y en la creación de parámetros pertinentes que solventen estos desafíos. En estos conversatorios y mesas de discusión, especialistas de varias partes del mundo compartirán experiencias y reflexiones sobre la manera de imaginar nuevos catálogos, las exigencias institucionales actuales, las necesidades del público lector y la presencia de la inteligencia artificial y el acceso abierto.

Actividad organizada por la Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, con la colaboración de la Red Nacional Altexto y la Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC).

Martes 25 de agosto
Salón Clementina Díaz y de Ovando

15:30 a 15:45 h
Bienvenida
Participan: Socorro Venegas (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM), Ivana Frasquet Miguel (Universitat de València, España), Laura Figueroa Lizárraga (Universidad Autónoma de Baja California y Red Nacional Altexto, México) y Lía Castillo Meneses (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas y Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe, Perú).

15:45 a 16:30 h | Conversatorio magistral
Acceso abierto a libros académicos: políticas, infraestructura, límites y desafíos reales en tiempos de la IA
Participan: Pilar Rico Castro (Fundación Española para la Ciencia y Tecnología, F.S.P., España) y Pablo Ariel Vommaro (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Argentina).
Presenta: Juan Pérez Moreno (Universitat de València, España).

16:30 a 17:45 h | Mesa 1
Editar desde las universidades: experiencias y tensiones en los espacios editoriales
Participan: Marta Juanita Villaveces Niño (Universidad Nacional de Colombia, Colombia), Nairí Aharonián Paraskevaídis (Universidad de la República, Uruguay), Vicente Neira (Universidad de Chile, Chile) y Jesús Alfonso Guerrero García (Universidad Veracruzana, México).
Modera: Lía Castillo Meneses (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas y Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe, Perú).

17:45 a 19:30 | Mesa 2
Tejer catálogos, construir redes: miradas iberoamericanas sobre la edición universitaria
Participan: Amparo Jesús-María Romero (Universitat de València, España), Patricia Corona Campodónico (Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile), Susane Santos Barros (Editora de la Universidad Federal de Bahía y Asociación Brasileña de Editoriales Universitarias, Brasil), María Isabel Cabrera García (Universidad de Granada y Unión de Editoriales Universitarias Españolas, España) y Patricia Piccolini (Universidad de Buenos Aires, Argentina).
Modera: Laura Figueroa Lizárraga (Universidad Autónoma de Baja California y Red Nacional Altexto, México).

Miércoles 26 de agosto

10:00 a 11:50 h | Mesa 3
La edición universitaria en clave digital: plataformas, metadatos, experiencia de usuario e IA
Participan: Juan Pérez Moreno (Universitat de València, España), Édgar García Valencia (Universidad Veracruzana, México), Gustavo Solórzano-Alfaro (Universidad Estatal a Distancia, Costa Rica), Juan Camilo González (Universidad de los Andes, Colombia), Laraine Coates (Universidad de Columbia Británica, Canadá) y María Fernanda Pampín (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Argentina).
Modera: Federico José Saracho López (Facultad de Filosofía y Letras, UNAM).
- Salón Clementina Díaz y de Ovando

17:00 a 17:50 h | Mesa de diálogo
Proyectos de la Red Iberoamericana de Estudios Científicos de la Edición, Evaluación y Circulación del Libro
Participan: Cristian Suárez Giraldo (Universidad Católica de Oriente, Colombia y Universidad de Salamanca, España) y Alejandra González Barranco (Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México).
Modera: Édgar García Valencia (Universitat de València, España).
- Salón Francisco Monterde

18:00 a 19:30 h | Mesa de debate
IA, derechos de autor y entrenamiento de modelos de lenguaje grande
Participan: Hilda Villanueva Lomelí (Universidad de Guadalajara, México), Burcu Kilic (Trade, Tech and Geopolitics Forum (TTGForum), Turquía), Camilo Saavedra (Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM) y Rodrigo Díez (Domínguez & Díez Abogados, México).
Modera: Pablo Pruneda Gross (Consejo Coordinador de Inteligencia Artificial de la UNAM).
- Salón Francisco Monterde

Jueves 27 de agosto
Foro Miradas al Sur

17:00 a 17:50 h | Mesa de debate
IA y el nuevo modelo educativo
Participan: Pedro Salazar (Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM), Gabriela de la Cruz (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación de la UNAM) y Alejandro Pisanty (Facultad de Química de la UNAM).
Modera: Pablo Pruneda Gross (Consejo Coordinador de Inteligencia Artificial de la UNAM).

Seminario Internacional de Derechos de Autor en la Edición Universitaria

El peso que los instrumentos informáticos tienen en la generación de conocimiento y en la producción editorial alcanza hoy un nivel sin precedente. Frente a esta situación, especialistas en gestión, licencias, derechos y registros de propiedad intelectual en el mundo editorial compartirán sus proyecciones. En estos conversatorios y mesas de análisis se abordarán los desafíos de las universidades frente a esta industria tecnológica, además del papel del Estado y los organismos multinacionales en las disputas comerciales.

Actividad organizada por la Coordinación de Difusión Cultural a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

Martes 25 de agosto
Salón Jaime García Terrés

15:45 a 16:00 h
Bienvenida
Participan: Hugo Alejandro Concha Cantú (Abogacía General, UNAM) y
Socorro Venegas (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM).

16:00 a 16:45 h | Conversatorio inicial
Opciones regulatorias para el entrenamiento de IA con contenido digital en el marco del T-MEC
Participa: Burcu Kilic (Trade, Tech and Geopolitics Forum, Turquía).
Presenta: Carmen Arteaga Alvarado (Facultad de Derecho, UNAM).

16:45 a 17:45 h | Mesa 1
Los derechos de autor en México. ¿Cómo estamos frente al mundo en tiempos de la IA?
Participan: Linda Itzaguel Nava Indovina (especialista en derechos de autor, México), Jorge Luis Ordelin Font (Centro de Investigación y Docencia Económica, México), Julio César Bonilla Gutiérrez (Facultad de Derecho, UNAM) e Hilda Villanueva Lomelí (Universidad de Guadalajara, México).
Modera: Jonathan Salvador Bastida Ávila (Facultad de Derecho, UNAM).

17:45 a 19:00 h | Mesa 2
Licencias abiertas, libre acceso e IA: ¿cómo publicar sin transgredir los derechos de autor?
Participan: Juan Pérez Moreno (Universitat de València, España), Carolina Botero Cabrera (Laboratorio de Seguridad y Privacidad Digital, Fundación Karisma, Colombia), Ana Isabel González (Universidad de Oviedo, España) y Salvador Alcántar (Creative Commons, México).
Modera: Ana Laura Méndez Franco (Dirección General de Repositorios Universitarios, UNAM).

19:00 a 19:45 h | Conversatorio
Derecho de autor e IA en Iberoamérica: del diagnóstico normativo a los criterios operativos para universidades
Participan: Karina Luján Luján (Instituto Nacional del Derecho de Autor, México) e Iván Contreras (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, UNESCO, Colombia).
Modera: Patricia Daniela Lucio Espino (Facultad de Derecho, UNAM).

Mesas de reflexión sobre el quehacer editorial universitario

Encuentro de Rectoras, Rectores y Titulares de Instituciones de Educación Superior

Un espacio de intercambio de experiencias, proyectos y propuestas sobre la producción editorial universitaria en la actualidad y una oportunidad para vislumbrar los retos y desafíos que, en el ámbito editorial, enfrentan las instituciones de educación superior en Iberoamérica. Con temas que abarcan la perspectiva de género, el fortalecimiento de las redes editoriales universitarias o la democratización y socialización del conocimiento mediante la producción editorial, en cada conversatorio se discutirán y debatirán perspectivas necesarias y contingentes para radiografiar el estado del quehacer editorial universitario hoy en día.

Actividad organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, con el apoyo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES).

Martes 25 de agosto 2026
Foro Filuni

16:00 a 16:20 h
Inauguración
Participan: Dr. Leonardo Lomelí Vanegas (rector de la UNAM), Dra. Rosa Beltrán Álvarez (coordinadora de Difusión Cultural, UNAM) y Dr. Luis Armando González Placencia (secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, México).

16:20 a 17:10 h
La producción editorial con perspectiva de género en las Instituciones de Educación Superior
Participan: Mtra. Fanny López Jiménez (rectora de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, México), Mtra. Margarita Cuéllar Barona (directora del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, UNESCO, Colombia) y Dra. Adriana Portilla Rendón (rectora de la Universidad Insurgentes).
Modera: Dra. Norma Blazquez Graf (coordinadora para la Igualdad de Género en la UNAM).

17:10 a 18:00 h
Trascendencia de las redes editoriales universitarias en el contexto actual
Participan: Dr. Luis Enrique Palafox Maestre (rector de la Universidad Autónoma de Baja California, México), Dra. Milagros Morgan Rozas (rectora de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú) e Ing. Jorge Calzoni (rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Argentina, y presidente de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe).
Modera: Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz (secretaria de Desarrollo Institucional, UNAM).

18:00 a 18:50 h
Producción y democratización del conocimiento en Iberoamérica
Participan: Dra. Martha Patricia Zarza Delgado (rectora de la Universidad Autónoma del Estado de México, México), Dra. Consuelo Natalia Fiorentini Cañedo (rectora de la Universidad Autónoma del Estado de Quintana Roo, México) y Dr. Pablo Vommaro (director ejecutivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Argentina).
Modera: Dra. María Soledad Funes Argüello (coordinadora de la Investigación Científica, UNAM).

Jornada Internacional de Bibliotecarios

Con un pie en la herencia analógica y otro en el presente digital, quienes dirigen y custodian los repositorios universitarios dialogarán sobre el conocimiento como patrimonio público. Las inquietudes que se abordarán en estas actividades van de la biblioteca como propuesta institucional al proyecto de lectura personal, la formación de lectores, la interrelación entre plataformas de texto y el acceso abierto como garantía de sociedades democráticas.

Actividad organizada por la Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial y la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la UNAM.

Miércoles 26 de agosto
Terraza

9:30 a 9:45 h
Bienvenida
Participan: Socorro Venegas (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM), Elsa Margarita Ramírez Leyva (Dirección General de Bibliotecas, UNAM), Armando González Rangel (Asociación Mexicana de Bibliotecarios), Jorge Peña Zepeda (Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior, México) y Antonio Cobos Flores (Colegio Nacional de Bibliotecarios, México).

9:45 a 10:45 h | Presentación editorial
Proyecto editorial universitario, bibliotecas y circulación editorial: catálogo de publicaciones de la Universitat de València
Participan: Albert Moncusí (Universitat de València, España), Ivana Frasquet Miguel (Universitat de València, España), Amparo Jesús-María Romero (Universitat de València, España) y Eliseo Martínez Roig (Universitat de València, España).
Presenta: Alejandro Villaseñor (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM).

10:45 a 12:00 h | Panel
De las ferias de libro a las bibliotecas: estrategias para formar lectores hoy
Participan: Alícia Sellés Carot (Fundación para el Libro y la Lectura, España), Milagros Morgan Rozas (Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Perú), Paula Carlino (Universidad Pedagógica Nacional, Argentina) y Carmen Alemany Bay (Universidad de Alicante, España).
Modera: Armando González Rangel (Asociación Mexicana de Bibliotecarios).

Salón Jaime García Terrés

16:00 a 16:40 h | Conferencia
María Moliner: una luz de biblioteca y de lenguaje
Participa: Andrés Neuman (escritor, Argentina / España).
Presenta: María Andrea Giovine Yáñez (Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM).

16:40 a 17:50 h | Mesa 1
Del incunable al acceso abierto: los desafíos de las bibliotecas históricas en el siglo XXI
Participan: María Jesús García Mateu (Universitat de València, España), Martha Elena Romero Ramírez (Biblioteca Nacional de México, UNAM y Comité Mexicano de Memoria del Mundo, UNESCO) y Daniel Sanabria (CETYS Universidad, México).
Modera: Jorge Peña Zepeda (Consejo Nacional para Asuntos Bibliotecarios de Instituciones de Educación Superior, México).

17:50 a 19:00 h | Mesa 2
Más allá de los sistemas de información inteligentes: ¿cuál será la labor de las bibliotecas para democratizar el conocimiento?
Participan: Beatriz Climent Piqueras (Universitat de València, España), Antonio Sánchez Pereyra (Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, UNAM) y Cristian Maturana Maturana (Biblioteca de Santiago de Chile, Chile).
Modera: Antonio Cobos Flores (Colegio Nacional de Bibliotecarios, México).

19:00 a 19:50 h | Conversatorio
La biblioteca universitaria como actor estratégico y social en la reconfiguración del conocimiento académico
Participan: Cristina Tomás Martínez (Universitat de València, España), Eduardo Giordanino (Universidad de Buenos Aires, Argentina) y Elsa Margarita Ramírez Leyva (Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información, UNAM).

Seminario Vindictas

Las luchas de las mujeres artistas: guerra, destierro y transtierro

En 1920 cuatro jóvenes cruzan la Puerta del Sol en Madrid sin sombrero. El gesto, banal en apariencia, es una declaración de principios: la de quienes se niegan a cargar con el peso de un orden social que confina al silencio. Son Maruja Mallo, Margarita Manso, Federico García Lorca y Salvador Dalí. Este episodio, recuperado como emblema, nombra hoy un movimiento de reivindicación de las mujeres artistas de la Generación del 27: Las Sinsombrero, cuya obra fue sistemáticamente borrada.

La décima edición del Seminario Vindictas propone un diálogo trasatlántico e interdisciplinario sobre mujeres que han combatido desde distintas trincheras. Destacando el vínculo entre la España republicana y México, se reflexionará sobre la guerra desde la perspectiva de las mujeres y la impronta del transtierro en sus obras artísticas.

Actividad organizada por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

Miércoles 26 de agosto
Salón Jaime García Terrés

9:45 a 10:00 h
Inauguración
Participan: Socorro Venegas (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM) y Ester Alba Pagán (Universitat de València, España).

10:00 a 10:50 h | Conversatorio
Trinchera: acción y perspectiva de las mujeres en luchas armadas
Frente a la narrativa bélica androcéntrica, se pondrá en el centro una mirada que la historiografía canónica relegó durante décadas: la de la guerra desde la perspectiva de las mujeres. Al luchar desde múltiples trincheras, incluidas las intelectuales y artísticas, las mujeres construyen, a la vez, una memoria propia, íntima y colectiva que merece una revisión crítica.
Participan: Ute Seydel (académica, UNAM) y Paloma Ulacia Altolaguirre (escritora).
Modera: Josu Roldán Maliachi (académico, UNAM).

11:00 a 11:50 h | Conversatorio
Entre la vanguardia, el exilio interior y el destierro: una generación silenciada
La Generación Valenciana de los Treinta constituye uno de los episodios más brillantes y más silenciados de la historia cultural española del siglo XX. En el seno de una Valencia que vivió la República con especial intensidad, un grupo de artistas mujeres, como la pintora Manuela Ballester y la poeta María Beneyto, forjó una producción que combinó la renovación estética con el compromiso político antifascista y la resistencia.
Participan: Carmen Gaitán Salinas (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España) y Carme Manuel (académica, Universitat de València y Acadèmia Valenciana de la Llengua, España).
Modera: Claudia Cabrera (académica, UNAM).

12:00 a 12:50 h | Conversatorio
De la peregrina a la transterrada: exilio, agencia y creación
Las artistas e intelectuales en éxodo no sólo cruzan fronteras geográficas: atraviesan umbrales identitarios, afectivos y creativos que transforman radicalmente su producción y su lugar en la historia cultural.
Este conversatorio recorre el arco completo de esa experiencia: desde las condiciones materiales y simbólicas del desplazamiento forzado hasta las estrategias de agencia y reinvención que convierten el destierro en un laboratorio creativo.
Participan: Carmen Alemany Bay (Universidad de Alicante, España) e Iliana Olmedo (académica, UNAM).
Modera: Juan Pablo Muñoz (Universidad Autónoma Metropolitana, México).

13:00 a 13:50 h | Conversatorio
La memoria como intervención en el presente
Los cánones no sólo deciden qué hechos recordar y qué obras valorar, sino también qué sujetos son reconocidos como agentes históricos dignos de reconocimiento.
Este conversatorio reflexiona sobre los mecanismos de exclusión que han invisibilizado sistemáticamente a las mujeres que son desplazadas por razones políticas y plantea el tránsito de la concepción del archivo como pasado concluido a la práctica de una política de la memoria como intervención en el presente.
Participan: Yolanda Guasch Marí (Universidad de Granada, España) y Margarita Cuéllar Barona (Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe, Colombia).
Modera: Joseba Buj Corrales (Universidad Iberoamericana Ciudad de México).

Seminario Permanente de Editores

En un contexto marcado por la expansión de la inteligencia artificial y la transformación de la comunicación científica, este encuentro propone un espacio de reflexión sobre los retos y oportunidades de la ciencia abierta. Especialistas de México, España, Argentina y Colombia dialogarán sobre políticas públicas, gobernanza del conocimiento y el impacto de la IA en la edición académica, con el objetivo de fortalecer prácticas editoriales más abiertas, éticas y sostenibles.

Actividad organizada por la Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas de la UNAM a través de su Seminario Permanente de Editores.

Miércoles 26 de agosto
Salón Clementina Díaz y de Ovando

12:00 a 12:45 h | Conversatorio de apertura
Gestión de políticas públicas para la ciencia abierta en tiempos de la IA
Participan: Pilar Rico Castro (Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, España) y Arianna Becerril (Universidad Autónoma del Estado de México, México).
Presenta: Guillermo Chávez Sánchez (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM).

12:45 a 14:00 h | Mesa de debate
Ciencia abierta e IA: ¿hacia la reinvención de la edición académica?
Participan: Patricia Piccolini (Universidad de Buenos Aires, Argentina), Carolina Botero Cabrera (Laboratorio de seguridad digital y privacidad de la Fundación Karisma (K+Lab), Colombia) y Beatriz Climent Piqueras (Universitat de València, España).
Modera: Gabriela Arévalo (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM).

Encuentro sin Candados

Este programa explora cómo la cultura libre transforma distintos ámbitos de la creación, el acceso abierto a la cultura y la distribución del conocimiento. A través de análisis de experiencias, debates y reflexiones colectivas y abiertas, se abordarán estos efectos, así como los desafíos que enfrentan las personas que habitan el ecosistema de la cultura libre.

Actividad organizada por el Colectivo por el Libre Acceso a la Cultura (CLAC), Wikimedia México, Creative Commons y el Seminario Permanente de Editores.

Miércoles 26 de agosto
Salón Clementina Díaz y de Ovando

14:00 a 15:30 h | Mesa 1
Hacia un nuevo monopolio de la cultura: la resistencia del libre acceso frente a la IA
Participan: José Flores Sosa (Wikimedia México y Red en Defensa de los Derechos Digitales (R3D), México) y Xitlalitl Rodríguez Mendoza (escritora, México).
Modera: Carlos Armenta (Impronta Casa Editora y Colectivo por el Libre Acceso a la Cultura (CLAC), México).

Jueves 27 de agosto
Foro Iberoamérica

14:00 a 15:30 h | Mesa 2
Disrupciones en el ecosistema de la cultura libre
Participan: Natalia Durand (escritora y editora, México), Enrique César García (Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, UNAM) y Juan Carlos Domínguez (Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM).
Modera: Salvador Alcántar (Creative Commons México y Wikimedia México).

Jornada Internacional de Libreros Universitarios

Desde su origen, las librerías han vivido innumerables adaptaciones. En la actualidad, las dinámicas del comercio global y los formatos digitales motivan a encontrar nuevas rutas para estos proyectos. En estos conversatorios se dialogará sobre las estrategias, la adaptación al mercado y la pasión que se tiene por este antiguo oficio.

Actividad organizada por la Coordinación de Difusión Cultural a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

Miércoles 26 de agosto
Salón Clementina Díaz y de Ovando

16:00 a 16:10 h
Bienvenida
Participan: Socorro Venegas (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM) e Ivana Frasquet Miguel (Universitat de València, España).

16:10 a 17:30 h | Mesa 1
¿Por qué una librería en tiempos digitales?
Participan: Javier Crespo (Universitat de València, España), Rodnei Casares (Ítaca Librería-Bar, Medellín, Colombia), Cecilia Castro Pellat (Polilla Librería, México), Philippe Hunziker (Librería Sophos, Guatemala) y Almudena Amador (Librería Ramón Llull, España).
Modera: Pablo Javier Quezada (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM).

17:30 a 18:45 h | Mesa 2
Las librerías universitarias como eslabón estratégico para la difusión del conocimiento
Participan: Ana Poves Crespo (Universitat de València, España), Nicolás Morales Thomas (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia), Marcelo Poretti (Editorial Universitaria de Buenos Aires, Argentina) y Verónica Mendoza (Librería Carlos Fuentes, México).
Modera: Armando Montes de Santiago (Feria Internacional del Libro de Guadalajara, México).

18:45 a 20:00 h | Mesa 3
De las editoriales universitarias a las librerías. Rutas posibles
Participan: Diego Echeverría Cepeda (Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana), Mara Rahab Bautista (El Traspatio Librería, México), Jorge Cabezas (Librería Somnis de Paper, España) y Fabián Luzuriaga Torres (Cámara Ecuatoriana del Libro, Ecuador).
Modera: Eliseo Martínez Roig (Universitat de València, España).

Coloquio de Literatura Infantil y Juvenil

Interrogaciones y transformaciones de la realidad: cómic y novela gráfica hacia una cultura de paz

En esta tercera edición del Coloquio de Literatura Infantil y Juvenil (LIJ), dialogaremos con las y los jóvenes universitarios para dar voz a sus inquietudes, problemáticas y esperanzas; ampliaremos la reflexión sobre las distintas formas narrativas que interpelan a las niñas, niños y jóvenes del mundo, algo imprescindible para entender qué discursos y planteamientos, desde la literatura, pueden visibilizar las necesidades y anhelos de nuestra comunidad. Habrá conferencias magistrales, mesas de diálogo y talleres especiales para reunirnos a conversar sobre las rutas a seguir en estos importantes géneros de la LIJ.

Actividad organizada por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

Jueves 27 de agosto
Salón Jaime García Terrés

9:45 a 10:00 h
Inauguración
Participan: Socorro Venegas (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM) y Andrea Fuentes (escritora y editora).

10:00 a 10:50 h
El cómic y la novela gráfica como herramienta de reflexión política
El cómic y la novela gráfica han sido siempre bastiones para la crítica y la reflexión políticas por su inmediatez visual, su capacidad de enarbolar velozmente discursos de resistencia y la consecuente democratización del arte que implican. ¿Dónde surge y cómo se ha modificado esa tendencia? ¿Cómo operan hoy día, en un mundo convulso, como articuladores de un análisis y vía de manifestación?
Participan: Emmanuel Peña (ilustrador e historietista), Carolina Castañeda (ilustradora e historietista) y Libia Brenda (escritora y editora).

11:00 a 11:50 h
Forma y fondo del discurso: cómic, narrativa gráfica, manga, animé, *cosplay*...
Entender las diferencias y similitudes entre las distintas clasificaciones de la obra gráfica alrededor del cómic en cuanto a su formato: las particularidades que cada uno implica, la manera específica que cada cual plantea de abordar la narrativa, la identidad que generan en tanto expresión artística y los tipos de lecturas y lectores que, a partir de éstos, se forman y crean comunidades, así como las temáticas específicas desde los diferentes registros gráficos.
Participan: Bernardo Fernández *BEF* (ilustrador e historietista), David Nieto *Yosh* (ilustrador) y Brenda Larusso (ilustradora e historietista).

12:00 a 12:50 h
Discursos visuales para jóvenes y violencias sociales
Las distintas violencias que nuestras y nuestros jóvenes atraviesan nos han obligado a cuestionarnos la forma en la que los discursos visuales han sido capaces de transformar sus experiencias. ¿Cómo proponer estos discursos que sí pueden conectar con ellas y ellos e interpelarlos para entablar diálogos críticos y constructivos? ¿Es el formato o su contenido lo que atraviesa la posibilidad?
Participan: Santiago Moyao (ilustrador e historietista), Rosario Lucas (ilustradora) y Áurea Xaydé Esquivel Flores (especialista en narrativas gráficas).

13:00 a 13:50 h
Entre la comunicación pedagógica y la expresión: cómic y novela gráfica
Las formas en que la novela gráfica y el cómic pueden ser una herramienta de educación y formación implican tanto una serie de procesos y consideraciones alrededor de su creación, como una reflexión sobre su condición pedagógica y artística, y su distinción para pensarlos como elementos de comunicación con estrategias metodológicas particulares que respondan a cometidos específicos.
Participan: Iurhi Peña (artista, escritora y docente), Power Azamar (ilustrador e historietista) y Rodrigo Peniche (psicólogo).

16:00 a 16:50 h
Novela gráfica y cómic como arte
¿De qué modo el posicionamiento de la ilustración como arte implica o se refiere a la producción del cómic y la novela gráfica? ¿Es el llamado "noveno arte" siempre una forma artística o no y qué implicaciones tiene en el mundo de la creación? ¿De dónde se inspira, cómo se modifica a través del tiempo y qué implica su condición artística?
Participan: Gala Navarro (ilustradora e historietista), Alejandra Espino (historietista) y Genoveva Muñoz (editora).

17:00 a 17:50 h | Conferencia magistral
Cómic: memoria histórica y reivindicación social
La autora hará un recorrido por las obras que ha publicado y explicará cómo ha utilizado en ellas las herramientas que brinda el lenguaje del cómic para transmitir emociones, recuperar la memoria e invitar a la reflexión sobre temas relacionados con la reivindicación social. Ganadora del Premio Nacional de Cómic España 2019, Cristina Durán abordará desde la gráfica realidades como la diversidad, la discapacidad, los cuidados, la salud, la adopción, la cooperación internacional, la memoria histórica, la denuncia social y la crisis climática, para mostrar que el cómic es una forma potente, amena y accesible de comunicación para todo tipo de público, a través del ritmo narrativo, las palabras y los dibujos que nos hacen sentir las historias como si fueran propias.
Participa: Cristina Durán.

Coloquio Internacional de
Lenguas Indígenas y Minorizadas

Memoria, acción y porvenir de la palabra.

En conmemoración del centenario del nacimiento de Miguel León-Portilla

En una realidad hiperconectada, la presencia de lenguas marginadas en el escenario global se convierte en una forma de resistencia. Desde esa posición, y frente a una sociedad globalizada, las lenguas originarias de México trazan aquí puentes de diálogo con otras lenguas, una de ellas el valenciano de España. A cien años del natalicio del historiador Miguel León-Portilla, referente en la investigación del mundo prehispánico, las actividades de este coloquio invitan a hacer un acercamiento a las distintas formas de nombrar el mundo.

Actividad organizada por la Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM y la Dirección General de Divulgación de las Humanidades de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

Jueves 27 de agosto
Foro Iberoamérica

10:00 a 10:15 h
Bienvenida
Participan: Diana Tamara Martínez Ruiz (Secretaría de Desarrollo Institucional, UNAM) y Socorro Venegas (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM).

10:15 a 11:00 h | Conferencia inaugural
Esperanza y lenguaje: la preservación de las lenguas en tiempos de algoritmos
Participa: Una Canger (Universidad de Copenhague, Dinamarca).
Presenta: Diana Tamara Martínez Ruiz (Secretaría de Desarrollo Institucional, UNAM).

11:00 a 12:00 h | Mesa 1
Palabras vivas: poesía y continuidad de las lenguas indígenas
Participan: Ruperta Bautista (escritora y traductora tsotsil, México), Pergentino José (escritor y traductor zapoteco, México) y Diana Domínguez (escritora y traductora mixe, México).
Modera: Juan Gregorio Regino (escritor y traductor mazateco, México).

12:00 a 13:00 h | Mesa 2
Nombrar el mundo: tradición, creación y ética de la escucha
Participan: Juana Karen Peñate (escritora y traductora chol, México), Celerina Patricia (poeta y traductora mixteca, México) y Juan Gregorio Regino (escritor y traductor mazateco, México).
Modera: Gabriel Pacheco (escritor y traductor huichol de la Universidad de Guadalajara, México).

13:00 a 14:00 h | Charla de clausura
Hogares habitables e idiomas minorizados: del valenciano a las lenguas de Abya Yala
Participan: Irma Pineda (escritora y traductora zapoteca, México), Alícia Sellés Carot (Fundación para el libro y la lectura, España), Gabriel Pacheco (escritor y traductor huichol de la Universidad de Guadalajara, México) y Carme Manuel (Universitat de València, España).
Modera: Luis Manuel Amador (Coordinación de Humanidades, UNAM).

Asamblea Nacional de la Red Nacional Altexto

EVENTO CERRADO

Conformada por las editoriales de sesenta instituciones de educación superior en México, la Red Nacional Altexto es una asociación civil que fomenta las buenas prácticas editoriales, el trabajo colaborativo y la profesionalización de la labor editorial. Promociona, además, la obra de sus asociados a través de un catálogo en línea, la comercialización de obras publicadas, la participación colectiva en ferias del libro en México y otros países, y mantiene una vinculación permanente con asociaciones de la misma naturaleza en diversos países del mundo.

Jueves 27 de agosto
Salón Clementina Díaz y de Ovando

10:00 a 15:00 h

Durante la asamblea ordinaria serán abordados el trabajo realizado por las diferentes comisiones de trabajo, los retos de la labor editorial ante el avance de la inteligencia artificial, la convocatoria para la siguiente mesa directiva y los avances en las iniciativas del Consejo Iberoamericano de Edición Universitaria y Académica (CIEUA), así como la presencia de Altexto en ferias y otros eventos.
Participan: Laura Figueroa Lizárraga (Red Nacional Altexto, México), Socorro Venegas (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM) e integrantes de la Red Nacional Altexto.

Segunda Reunión Ordinaria de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C. (AMBAC)

EVENTO CERRADO

Jueves 27 de agosto
Salón Francisco Monterde

15:30 a 17:00 h
Bienvenida
José Armando González Rangel (presidente de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios, A.C., México).

Charla
¿Por qué salvar un libro? Impacto cultural y social de la conservación del patrimonio documental
Participa: Ricardo Paquini Vega (Laboratorio de Restauración y Conservación de la Biblioteca Central de la UNAM).



Editorial académica invitada

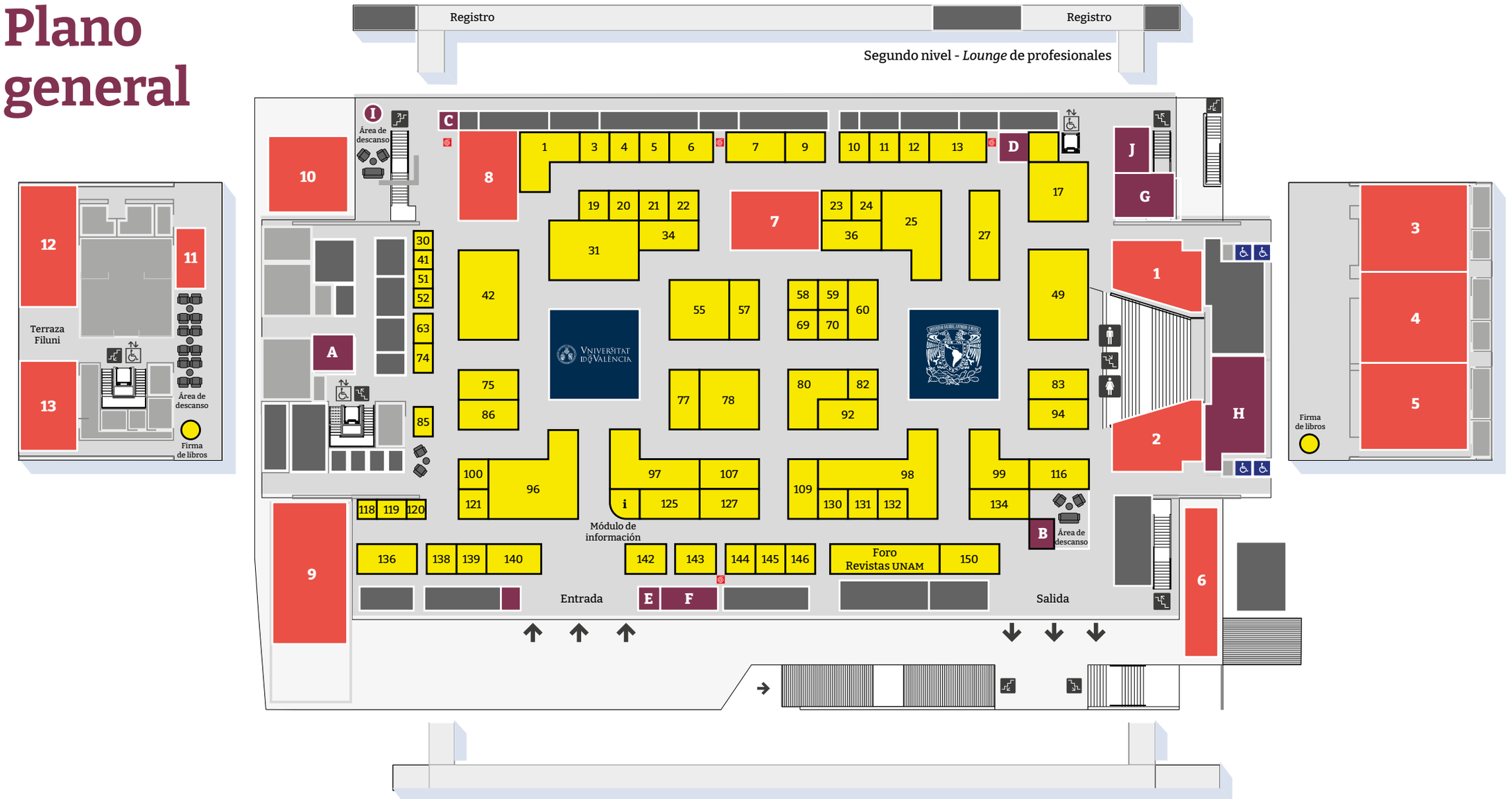
Fundada en 1958, **Manual Moderno** ha consolidado uno de los catálogos más importantes en español especializado en la edición científica. La labor editorial de Manual Moderno, marca de Hogrefe México, se ha caracterizado por el impulso a la formación de profesionales de la salud dedicados a distintas áreas como la psicología, la psicoterapia, la enfermería, la odontología y la veterinaria, entre otras.

EXPOSITORES

Anfitrión: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
Invitada de honor: Universitat de València

1 Polilla Librería-Lenguaraz (librería invitada)
3 Mundo Literario
4 Universidad Autónoma de Nayarit
5 Editorial NUN
6 Instituto Nacional de Ciencias Penales (INACIPE)
7 Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
9 Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
10 El Colegio Mexiquense
11 Instituto Politécnico Nacional (IPN)
12 Seminario de Cultura Mexicana
13 Fondo de Cultura Económica
17 Hogrefe-Manual Moderno (editorial académica no universitaria invitada)
19 Editorial Kamite
21 Association of University Presses (AUPresses)
22 Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
23 Suprema Corte de Justicia de la Nación
24 Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas
25 Universidad Anáhuac México
27 Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), acceso abierto
30 #SomosCulturaParaLlevar
31 Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
34 Xarxa Vives d'Universitats
36 Editoriales Académicas y Universitarias de Colombia
41 Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados (PVEAJU-UNAM)
42 y 75 Catamount International
49 Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
51 Puntos Cultura.UNAM
52 Fundación UNAM, A.C.
55 Universidad de Guadalajara
57 Universidad de la República, Uruguay
58 El Colegio de Michoacán (COLMICH)
59 El Colegio de la Frontera Norte
60 Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
63 Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI-UNAM)
69 El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR)
70 Universidad de San Carlos de Guatemala
74 Universidade de São Paulo
77 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
78 Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)
80 Editoriales Universitarias Académicas del Perú (EU Perú)
82 Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
83 Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)
85 Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH-UNAM)
86 Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)
92 Universidad Antonio Nariño (UAN)
94 Universidad Veracruzana (UV)
96 Universidad Iberoamericana / ITESO
97 Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC)
98 Universidad Nacional de Colombia / Universidad de los Andes / Universidad Distrital / Universidad del Valle / Universidad del Norte / Universidad Militar / Universidad Nacional Abierta y a Distancia
99 Cámara Ecuatoriana del Libro
100 Universidad de Chile (UCHILE)
107 Universidad Autónoma de Yucatán (UADY)
109 Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
116 Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH)
118 Zebra México
119 Universidad Pedagógica Nacional (UPN)
120 Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC)
121 Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH)
125 Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE)
127 EUDEBA, Universidad de Buenos Aires
130 Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)
131 Instituto Nacional de Salud Pública
132 Instituto Tecnológico de Monterrey
134 Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex)
136 Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
138 Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS Universidad)
139 Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA)
140 Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM)
142 El Colegio de México (COLMEX)
143 El Colegio Nacional (COLNAL)
144 Academia Mexicana de la Lengua
145 Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)
146 Universidad de Guanajuato (UG)
150 Universidad de La Salle Bogotá / Universidad La Salle México

Plano general



Espacios

1 Foro Matilde Montoya
2 Foro Beatriz de la Fuente
3 Salón Clementina Díaz y de Ovando
4 Salón Francisco Monterde
5 Salón Jaime García Terrés
6 Foro Universo de Letras
7 Foro Iberoamérica
8 Foro Mirada al sur
9 Foro Sin fronteras
10 Foro Filuni
11 Radio UNAM
12 Terraza Filuni 1
13 Terraza Filuni 2

Atención y servicios

A Atención a expositores
B Cabina de radio
C Cajero automático
D Vales Filuni
E Envío de material bibliográfico
F Atención a bibliotecarios
G Sala de prensa
H Atención y registro de profesionales
I Cafetería
J Tienda UNAM

Ven en Pumabús a la Filuni

En alianza con el servicio de Pumabús, la Filuni contará con tres rutas que recorrerán el campus de Ciudad Universitaria y te llevarán al Centro de Exposiciones y Congresos (CEC). ¡El servicio es gratuito!

Ruta Metro Universidad

Del martes 25 al domingo
30 de agosto • 9 a 21 h

1. Metro Universidad
2. Química, conjuntos D y E
3. Tienda UNAM 2
4. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
5. Biblioteca Nacional
6. Zona Cultural [metrobús CCU]
7. DGIRE
8. DGAPA
9. Archivo General
10. **Centro de Exposiciones y Congresos**
11. Investigaciones Filosóficas
12. Investigaciones Filológicas
13. Coordinación de Humanidades
14. Teatro y Danza UNAM
15. MUAC
16. Biblioteca Nacional

Ruta Circuito Exterior

Del martes 25 al viernes
28 de agosto • 9 a 21 h

1. Tienda UNAM 2
2. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
3. Biblioteca Nacional
4. Zona Cultural [metrobús CCU]
5. DGIRE
6. DGAPA
7. Archivo General
8. **Centro de Exposiciones y Congresos**
9. Investigaciones Filosóficas
10. Investigaciones Filológicas
11. Coordinación de Humanidades
12. Teatro y Danza UNAM
13. MUAC
14. Biblioteca Nacional
15. Metrobús CU 2
16. Metrobús CU
17. Base del metrobús
18. Estadio de prácticas
19. Centro médico
20. Alberca
21. Facultad de Ingeniería
22. Frontones
23. IIMAS
24. Invernadero
25. Anexo de Ingeniería
26. Camino verde
27. Facultad de Contaduría y Administración
28. DGTIC
29. Facultad de Ciencias

Ruta Circuito Escolar

Del martes 25 al viernes
28 de agosto • 9 a 21 h
Sábado 29 de agosto • 9 a 14 h

1. **Centro de Exposiciones y Congresos**
2. Investigaciones Filosóficas
3. Investigaciones Filológicas
4. Coordinación de Humanidades
5. Teatro y Danza UNAM
6. MUAC
7. Biblioteca Nacional
8. Metrobús CU 2
9. Metrobús CU
10. Base del metrobús
11. Estadio de prácticas
12. MUCA
13. Rectoría
14. Facultad de Psicología
15. Facultad de Filosofía y Letras
16. Facultad de Derecho
17. Facultad de Economía
18. Facultad de Odontología
19. Facultad de Medicina
20. Facultad de Química
21. ENALLT
22. Facultad de Ingeniería
23. Facultad de Arquitectura
24. Investigaciones Biomédicas
25. Biblioteca Nacional
26. Zona Cultural [metrobús CCU]
27. DGIRE
28. DGAPA
29. Archivo General

UNAM pumabús

Directorio de sellos editoriales

Abya Yala
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Academia Mexicana de la Lengua
Estand 144
México

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

American Psychiatric Association Publishing (APA)
Catamount International
Estand 42
EUA

Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM)
Estand 140
México

Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
Estand 49
México

Association of University Presses (AUPresses)
Estand 21
Internacional

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP)
Estand 77
México

Bucknell University Press (BUP)
Catamount International
Estand 42
EUA

Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Cambridge University Press
Catamount International
Estand 42
Reino Unido

Casa de Velázquez
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Casa Editora de la Universidad del Azuay
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Casa Universitaria del Libro
UNAM
Estand Anfitrión
México

Catamount International
Estands 42 y 75
Internacional

Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCU Tlatelolco)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE)
Estand 125
México

Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental (CIGA)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS)
Estand 130
México

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales (CEPHCIS)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Centro Universitario de Arte, Arquitectura y Diseño (CUAAD UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de Chapala (CUChapala UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (CUCBA UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de Ciencias de la Salud (CUCS UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de Ciencias Económico Administrativas (CUCEA UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de Ciencias Exactas e Ingenierías (CUCEI UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades (CUCSH UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de Guadalajara (CUGDL UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de la Ciénega (CUCiénega UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de la Costa (CUCosta UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de la Costa Sur (CUCSur UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de los Altos (CUAltos UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de los Valles (CUValles UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de Tlajomulco (CUTLAJO UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de Tlaquepaque (CUTlaquepaque UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario de Tonalá (CUTonalá UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario del Norte (CUNorte UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centro Universitario del Sur (CUSur UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Centros Universitarios de Lagos (CULagos UdeG)
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH UNAM)
Estands Anfitrión y 85
México

Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Plantel Naucalpan
UNAM
Estand Anfitrión
México

Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Plantel Vallejo
UNAM
Estand Anfitrión
México

Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas
Estand 24
México

Columbia Business School Publishing
Catamount International
Estand 42
EUA

Columbia University Press
Catamount International
Estand 42
EUA

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO)
Estand 7
Internacional

Consejo Nacional de Rectores (CONARE)
Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC)
Estand 97
Costa Rica

Consejo Superior de Investigaciones Científicas
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Consello da Cultura Galega
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Coordinación de Difusión Cultural (CDC)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Coordinación de Humanidades
UNAM
Estand Anfitrión
México

Coordinación General de Estudios de Posgrado
UNAM
Estand Anfitrión
México

Cornell University Press
Catamount International
Estand 42
EUA

Corporación para Investigaciones Biológicas (CIB)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Corporación Universitaria Americana
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Corporación Universitaria Minuto de Dios (UNIMINUTO)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Corporación Universitaria Remington - Uniremington
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Descarga Cultura.UNAM
Estand 30
México

Diputación Provincial de Sevilla
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Dirección de Danza UNAM
UNAM
Estand Anfitrión
México

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura
UNAM
Estand Anfitrión
México

Dirección de Teatro UNAM
UNAM
Estand Anfitrión
México

Dirección General de Actividades Cinematográficas (DGAC)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Dirección General de Administración Escolar (DGAE)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Dirección General de Artes Visuales (DGAV)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI-UNAM)
Estand 63
México

Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (DGPFE)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Dirección General de Televisión Universitaria (DGTV)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Ediciones Uniandes
Catamount International
Estand 42
Colombia

Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA)
Universidad de Navarra
Estand 22
España

Editora da Universidade de São Paulo (EDUSP)
Universidade de São Paulo
Estand 74
Brasil

Editorial de la Suprema Corte de Justicia de la Nación
Suprema Corte de Justicia de la Nación
Estand 23
México

Editorial El Conejo
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Editorial Kamite
Estand 19
México

Editorial NUN
Instituto Teológico Digital (ITED)
Estand 5
México

Editorial UNED
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Editorial Universidad de Guadalajara
Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Editorial Universidad del Magdalena
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Editorial Universitaria USAC
Universidad de San Carlos de Guatemala
Estand 70
Guatemala

Editoriales Académicas y Universitarias de Colombia
Estand 36
Colombia

Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC)
Estand 97
Costa Rica

Editoriales Universitarias del Perú (EU Perú)
Estand 80
Perú

El Colegio de la Frontera Norte
Estand 59
México

El Colegio de la Frontera Sur (ECOSUR)
Estand 69
México

El Colegio de México (COLMEX)
Estand 142
México

El Colegio de Michoacán (COLMICH)
Estand 58
México

El Colegio Mexiquense
Estand 10
México

El Colegio Nacional (COLNAL)
Estand 143
México

El Fakir Ediciones
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Empresa Editorial Mar y Trinchera
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Escuela Militar de Aviación "Marco Fidel Suárez" (EMAVI)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Juriquilla
UNAM
Estand Anfitrión
México

Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad León
UNAM
Estand Anfitrión
México

Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Mérida
UNAM
Estand Anfitrión
México

Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia
UNAM
Estand Anfitrión
México

Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción (ENALLT)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Escuela Norma de Tenancingo
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
Estand 49
México

EUDEBA, Editorial de la Universidad de Buenos Aires
Universidad de Buenos Aires
Estand 127
Argentina

Facultad de Arquitectura (FA)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Artes y Diseño (FAD)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Ciencias (FC)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Ciencias (FC)
UNAM, acceso abierto
Estand 27
México

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Contaduría y Administración (FCA)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Derecho (FD)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Economía
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Enfermería y Obstetricia (FENO)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES Acatlán)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón)
UNAM, acceso abierto
Estand 27
México

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán (FES Cuautitlán)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza (FES Zaragoza)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Ingeniería (FI)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Ingeniería (FI)
UNAM, acceso abierto
Estand 27
México

Facultad de Medicina (FACMED)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Medicina, (FACMED)
UNAM, acceso abierto
Estand 27
México

Facultad de Música (FAM)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Psicología (FP)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Facultad de Química (FQ)
UNAM
Estand Anfitrión
México

FLACSO Ecuador
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Fondo de Cultura Económica
Estand 13
México

Fundación Pública Andaluza, Centro de Estudios Andaluces M.P.
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Fundación San Millán de la Cogolla
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Fundación UNAM, A.C.
Estand 52
México

Fundación Universitaria Los Libertadores
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Hogrefe-Manual Moderno (editorial académica no universitaria invitada)
Estand 17
México

Institución Universitaria de Envigado (IUE)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Instituto Caro y Cuervo
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Instituto de Altos Estudios Nacionales (IAEN)
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Instituto de Biología (IB)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Ecología (IE)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Energías Renovables (IER)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Geofísica (IGEF)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Geografía (IGG)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información (IIBI)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Estand 82
México

Instituto de Investigaciones Económicas (IIEC)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIFS)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Investigaciones Históricas (IIH)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ)
UNAM, acceso abierto
Estand 27
México

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Investigaciones Sociales (IIS)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto de Matemáticas (IMATE)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH)
Estand 9
México

Instituto Nacional de Salud Pública
Estand 131
México

Instituto Politécnico Nacional (IPN)
Estand 11
México

Instituto Tecnológico de Costa Rica (ITCR)
Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC)
Estand 97
Costa Rica

Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente (ITESO)
Universidad Iberoamericana / ITESO
Estand 96
México

International Monetary Fund Publications
Association of University Presses (AUPresses)
Estand 21
Internacional

Johns Hopkins University Press
Association of University Presses (AUPresses)
Estand 21
EUA

Libros Udelar
Universidad de la República
Estand 57
Uruguay

Liverpool University Press
Association of University Presses (AUPresses)
Estand 21
Reino Unido

Modern Language Association (MLA)
Catamount International
Estand 42
EUA

Mundo Literario
Estand 3
México

Museo Universitario del Chopo
UNAM
Estand Anfitrión
México

National Academies Press
Catamount International
Estand 42
EUA

Pan American Health Organization (PAHO)
Catamount International
Estand 42
Internacional

Pluto Press
Catamount International
Estand 42
Reino Unido

Polilla Librería-Lenguaraz
Librería invitada
Estand 1
México

Politécnico Grancolombiano
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Pontificia Universidad Católica de Chile (UC)
Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH)
Estand 116
Chile

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso (PUCV)
Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH)
Estand 116
Chile

Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE)
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Pontificia Universidad Javeriana Bogotá (PUJ Bogotá)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Pontificia Universidad Javeriana Cali (PUJ Cali)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Prensas de la Universidad de Zaragoza
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Princeton University Press
Catamount International
Estand 42
EUA

Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados (PVEAJU-UNAM)
Estand 41
México

Programa Editorial del CETYS Universidad
Centro de Enseñanza Técnica y Superior (CETYS Universidad)
Estand 138
México

Programa Universitario de Bioética (PUB)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Programa Universitario de Derechos Humanos (PUDH)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo (PUED)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Programa Universitario de Estudios sobre Asia, África y Oceanía (PUEAAO)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Programa Universitario de Estudios sobre Educación Superior (PUEES)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC)
UNAM

Estand Anfitrión
México

Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Project MUSE
Association of University Presses (AUPresses)
Estand 21
EUA

Publicaciones INACIPE
Instituto Nacional de Ciencias Penales (INACIPE)
Estand 6
México

Puntos Cultura.UNAM
Estand 51
México

Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH)
Estand 116
Chile

Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
Estand 136
México

Revista de la Universidad de México (RUM)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Rutgers University Press
Catamount International
Estand 42
EUA

Secretaría de Desarrollo Institucional (SDI)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Secretaría General (SG)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Seminario de Cultura Mexicana
Estand 12
México

SUNY Press
Catamount International
Estand 42
EUA

Tecnológico de Antioquia (TdeA)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Tecnológico de Monterrey
Instituto Tecnológico de Monterrey
Estand 132
México

Tecnológico Nacional de México
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
Estand 49
México

UDLA Ediciones
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC)
Estand 120
Internacional

Universidad Alberto Hurtado (UAH)
Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH)
Estand 116
Chile

Universidad Anáhuac México
Estand 25
México

Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Universidad Antonio Nariño (UAN)
Universidad Antonio Nariño (UAN), Hipertexto. Editoriales Universitarias de Colombia y Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estands 92, 98 y 109
Colombia

Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA)
Estand 139
México

Universidad Autónoma de Baja California (UABC)
Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
Estand 136
México

Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS)
Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
Estand 136
México

Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH)
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
Estands 49 y 136
México

Universidad Autónoma de Chile (UA)
Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH)
Estand 116
Chile

Universidad Autónoma de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH)
Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
Estand 136
México

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Estand 60
México

Universidad Autónoma de Guerrero (UAGro)
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
Estand 49
México

Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM)
Estand 145
México

Universidad Autónoma de Madrid (UAM)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad Autónoma de Nayarit
Estand 4
México

Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)
Estand 83
México

Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS)
Universidad Autónoma de Sinaloa (UAS) y Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
Estands 86 y 136
México

Universidad Autónoma de Tamaulipas (UAT)
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
Estand 49
México

Universidad Autónoma de Yucatán (UADY)
Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) y Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
Estands 107 y 49
México

Universidad Autónoma de Zacatecas (UAZ)
Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
Estand 136
México

Universidad Autónoma del Estado de México (UAEMex)
Estand 134
México

Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM)
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
Estands 49 y 136
México

Universidad Autónoma Metropolitana (UAM)
Estand 78
México

Universidad Católica de Colombia
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Católica de Cuenca
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Universidad Católica de Oriente (UCO)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Católica de Temuco
Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH)
Estand 116
Chile

Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad CES
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad César Vallejo (UCV)
Editoriales Universitarias de Perú (EU Perú)
Estand 80
Perú

Universidad Científica del Sur (UCSUR)
Editoriales Universitarias de Perú (EU Perú)
Estand 80
Perú

Universidad de Alcalá (UAH)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Alicante (UA)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Almería (UAL)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (UTadeo)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad de Burgos (UBU)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Cádiz (UCA)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Cantabria (UC)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Castilla-La Mancha
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Chile (UCHILE)
Estand 100
Chile

Universidad de Colima
Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
Estand 136
México

Universidad de Córdoba (UCO)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Costa Rica (UCR)
Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC)
Estand 97
Costa Rica

Universidad de Cundinamarca (UCundinamarca)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad de Granada (UGR)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Guadalajara
Estand 55
México

Universidad de Guanajuato (UG)
Estand 146
México

Universidad de Ibagué (UNIBAGUÉ)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad de Jaén (UJA)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de La Laguna (ULL)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de La Sabana (Unisabana)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad de La Salle
Estand 150
Colombia

Universidad de La Salle Bogotá / Universidad La Salle México
Estand 150
Colombia / México

Universidad de La Serena
Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH)
Estand 116
Chile

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de los Andes (UANDES)
Hipertexto. Editoriales Universitarias de Colombia
Estand 98
Colombia

Universidad de los Llanos (UNILLANOS)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad de Montemorelos (UM)
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
Estand 49
México

Universidad de Nariño (UDENAR)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad de Oviedo (UNIOVI)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Salamanca (USAL)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Santiago de Chile (USACH)
Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH)
Estand 116
Chile

Universidad de Santiago de Compostela (USC)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Sevilla (US)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Sonora (UNISON)
Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
Estand 136
México

Universidad de Valladolid (UVa)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad de Vigo (UVigo)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad del Cauca (UNICAUCA)
Editoriales Académicas y Universitarias de Colombia (Siglo del hombre Editores)
Estand 36
Colombia

Universidad del Norte (UniNorte)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC) e Hipertexto. Editoriales Universitarias de Colombia
Estands 109 y 98
Colombia

Universidad del País Vasco (UPV)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad del Rosario (URosario)
Editoriales Académicas y Universitarias de Colombia (Siglo del hombre Editores) y Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estands 36 y 109
Colombia

Universidad del Tolima (UT)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad del Valle
Hipertexto. Editoriales Universitarias de Colombia
Estand 98
Colombia

Universidad del Valle (Univalle)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Hipertexto. Editoriales Universitarias de Colombia
Estand 98
Colombia

Universidad EAFIT
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Ean
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Eclesiástica San Dámaso (UESD)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad El Bosque (UEB)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Estatal a Distancia (UNED)
Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC)
Estand 97
Costa Rica

Universidad Externado de Colombia (UExternado)
Hipertexto. Editoriales Universitarias de Colombia
Estand 98
Colombia

Universidad Finis Terrae
Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH)
Estand 116
Chile

Universidad Francisco de Vitoria (UFV)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad Iberoamericana / ITESO
Estand 96
México

Universidad Iberoamericana Ciudad de México
Universidad Iberoamericana / ITESO
Estand 96
México

Universidad Iberoamericana León
Universidad Iberoamericana / ITESO
Estand 96
México

Universidad Iberoamericana Puebla
Universidad Iberoamericana / ITESO
Estand 96
México

Universidad Iberoamericana Torreón
Universidad Iberoamericana / ITESO
Estand 96
México

Universidad Industrial de Santander (UIS)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Intercontinental (UIC)
Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
Estand 49
México

Universidad La Gran Colombia
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad La Salle
Estand 150
México

Universidad Mariana (UNIMAR)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH)
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH) y Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES)
Estand: 121 y 49
México

Universidad Militar Nueva Granada
Hipertexto. Editoriales Universitarias de Colombia y Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estands 98 y 109
Colombia

Universidad Nacional (UNA)
Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC)
Estand 97
Costa Rica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
Hipertexto. Editoriales Universitarias de Colombia y Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estands 98 y 109
Colombia

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
UNAM
Estand Anfitrión
México

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), acceso abierto
Estand 27
México

Universidad Nacional de Colombia (UNAL)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC) e Hipertexto. Editoriales Universitarias de Colombia
Estands 109 y 98
Colombia

Universidad Pedagógica Nacional
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Pedagógica Nacional (UPN)
Estand 119
México

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Peruana Cayetano Heredia (UPCH)
Editoriales Universitarias de Perú (EU Perú)
Estand 80
Perú

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
Editoriales Universitarias de Perú (EU Perú)
Estand 80
Perú

Universidad Pontificia Comillas
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad Pontificia de Salamanca (UPSA)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad Pública de Navarra (UPNA)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad Ricardo Palma (URP)
Editoriales Universitarias de Perú (EU Perú)
Estand 80
Perú

Universidad San Francisco de Quito (USFQ)
Cámara Ecuatoriana del Libro
Estand 99
Ecuador

Universidad San Jorge (USJ)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universidad Santiago de Cali (USC)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Santo Tomás (USTA)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Simón Bolívar (USB)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Surcolombiana (USCO)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Técnica Nacional (UTN)
Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC)
Estand 97
Costa Rica

Universidad Tecnológica de Bolívar (UTB)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Tecnológica de Pereira (UTP)
Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC)
Estand 109
Colombia

Universidad Tecnológica Metropolitana (UTEM)
Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH)
Estand 116
Chile

Universidad Veracruzana (UV)
Estand 94
México

Universidade da Coruña (UDC)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y Xarxa Vives d'Universitats
Estands 31 y 34
España

Universitat d'Alacant (UA)
Xarxa Vives d'Universitats
Estand 34
España

Universitat de Barcelona (UB)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y Xarxa Vives d'Universitats
Estands 31 y 34
España

Universitat de les Illes Balears (UIB)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y Xarxa Vives d'Universitats
Estands 31 y 34
España

Universitat de València (UV)
Universitat de València y Xarxa Vives d'Universitats
Estands Invitada de honor y 34
España

Universitat Jaume I (UJI)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y Xarxa Vives d'Universitats
Estands 31 y 34
España

Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), Iniciativa Digital Politècnica
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)
Estand 31
España

Universitat Politècnica de València (UPV)
Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE) y Xarxa Vives d'Universitats
Estands 31 y 34
España

Universitat Rovira i Virgili (URV)
Xarxa Vives d'Universitats
Estand 34
España

University of Arizona Press (UAPress)
Catamount International
Estand 42
EUA

University of California Agriculture and Natural Resources (UC ANR)
Catamount International
Estand 42
EUA

University of Chicago Press
Catamount International
Estand 42
EUA

University of Delaware Press (UD Press)
Catamount International
Estand 42
EUA

University of Illinois Press (UI Press)
Catamount International
Estand 42
EUA

University of Texas Press (UT Press)
Catamount International
Estand 42
EUA

University of Toronto Press
Catamount International
Estand 42
Canadá

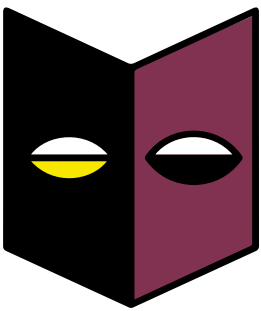
University Press of Florida
Catamount International
Estand 42
EUA

Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP)
Red Nacional Altexto de Editoriales Universitarias y Académicas de México
Estand 136
México

Vanderbilt University Press
Catamount International
Estand 42
EUA

World Health Organization (WHO)
Catamount International
Estand 42
Internacional

Xarxa Vives d'Universitats
Estand 34
España



Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

.925 artes y diseño
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

(an)ecdótica
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Academia XXII
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Acta Poética
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Acta Sociológica
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

ADIPUR. Anuario Digital de Investigación del Posgrado de Urbanismo
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Anales de Antropología
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Anuario de Letras. Lingüística y Filología
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Archipiélago. Revista Cultural de Nuestra América
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Bibliographica
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Bioética UNAM
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Biotecnología en Movimiento
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

CariCen. Revista de Análisis y Debate sobre el Caribe y Centroamérica
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Consultorio Fiscal
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Contaduría y Administración
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Coordinación de Revistas
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Crítica. Revista Hispanoamericana de Filosofía
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Cuestiones Constitucionales. Revista Mexicana de Derecho Constitucional
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Decires
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Educación Química
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Emprendedores al servicio de la pequeña y mediana empresa
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Encrucijada. Revista Electrónica del Centro de Estudios en Administración Pública
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Enfermería Universitaria
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Estudios de Antropología Biológica
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Estudios de Cultura Maya
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Estudios de Cultura Náhuatl
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Estudios de Historia Novohispana
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Estudios Latinoamericanos
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Estudios Políticos
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Figuras. Revista Académica de Investigación
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Flores de Nieve
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Foro Universitario
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Geofísica Internacional
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Inflexiones
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Ingeniería Investigación y Tecnología
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Interpretatio. Revista de Hermenéutica
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Investigación Económica
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Literatura Mexicana
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Medievalia
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Mundo Nano. Revista Interdisciplinaria en Nanociencias y Nanotecnología
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Norteamérica. Revista académica del CISAN-UNAM
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Nova Tellvs
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Nuestra Tierra
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Oikos=
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Ola Financiera
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Paleontología Mexicana
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Psic-Obesidad
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista CuidArte
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista de la Facultad de Derecho de México
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista de la Facultad de Medicina
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista de Relaciones Internacionales de la UNAM
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista Digital Universitaria
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista Iberoamericana de Educación Superior
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista Latinoamericana de Herpetología
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista Mexicana de Derecho Electoral
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista Mexicana de Opinión Pública
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista Mexicana de Sociología
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Revista Odontológica Mexicana. Órgano Oficial de la Facultad de Odontología, UNAM
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Senderos Filológicos
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Siete Cuevas
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

Tlalocan. Revista de fuentes para el conocimiento de las culturas indígenas de México
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México

UNAM Internacional
Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM)
Foro Revistas UNAM
México



Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dr. Javier de la Fuente Hernández
Secretario General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

M.I. Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria

Dr. Manuel Palma Rangel
Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género en la UNAM

Dra. Rosa Beltrán
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtra. Socorro Venegas
Directora General de Publicaciones y Fomento Editorial



VNIVERSITAT DE VALÈNCIA

Juan Luis Gandía Cabedo
Rector

María José Aradilla Marqués
Secretaría General

José Ricardo Juan Sánchez
Vicerrectorado de Ordenación Académica y Profesorado

Isabel Fariñas Gómez
Vicerrectorado de Investigación y Política Científica

José María Montiel Company
Vicerrectorado de Innovación y Transferencia

Javier Roca Ruiz
Vicerrectorado de Estudios y Calidad

Rosa Mª Bo Bonet
Vicerrectorado de Estudiantado, Transformación Educativa y Formación Permanente

Emilia Ferrer García
Vicerrectorado de Internacionalización, Cooperación y Multilingüismo

Amelia Mañá Lloria
Vicerrectorado de Igualdad, Diversidad y Bienestar

Albert Moncusí Ferré
Vicerrectorado de Cultura, Deportes y Vínculo Social

Inmaculada Coma Tatay
Vicerrectorado de Transformación Digital

Carlos Javier López Olano
Vicerrectorado de Comunicación, Participación y Transparencia

Lucía Sanus Vitoria
Vicerrectorado de Infraestructuras y Sostenibilidad

Rosa María Yagüe Perales
Vicerrectorado de Economía y Planificación

Daniel González Serisola
Gerente

Ivana Frasquet Miguel
Directora de Publicacions de la Universitat de València

COMPROMETIDOS CON LA EDUCACIÓN Y EL MEDIO AMBIENTE

Certificados en FSC®

PBN-COC-081622



IMPRESOS VACHA S.A de C.V.

Grupo Editorial Fa-C

Fuente de Vida

Fa-C educación®

ventas@vacha.com.mx

(55) 5538 8412 (55) 5538 8290 (55) 5578 50 05




VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA


libros
unam


Publicaciones
Fomento
Editorial


TEATRO
UNAM


música unam


filmoteca
unam


TLA
TE
LOL
CO


tv·unam


radio
UNAM


LITERATURA UNAM




CASUL


descarga
cultura
.unam


VOZ VIVA


CORRIENTE
ALTERNA


Cátedra
Rosario
Castellanos
de literatura y géneros


CÁTEDRA


CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
CARLOS FUENTES
de Literatura Hispanoamericana


CÁTEDRA
NELSON
MANDELA




Cátedra Internacional
Inés Amor en Gestión
y Políticas Culturales


PUNTOS
CULTURA
UNAM


MUAC


Piso 16
Laboratorio de Iniciativas Culturales UNAM


COLEGIO
DE SAN
ILDEFONSO


SDI
Secretaría
de Desarrollo
Institucional


SA
Secretaría Administrativa
UNAM


COORDINACIÓN
DE HUMANIDADES


CIC


CRAI


DGECI
UNAM






DGSGM


DGOAE


EGRESADOS
UNAM


DGDCUNAM
Divulgación de la Ciencia


UNAM


UNAPA

CIEG
CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS DE GÉNERO

FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS
UNAM

CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS
UNAM-España

UNAM
América Latina
CENTRO DE ESTUDIOS
MEXICANOS

CIALC
Centro de Investigaciones sobre
América Latina y el Caribe

CEPE
CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS

FILOLÓGICAS

altexto

CONPAB
IES

COLEGIO NACIONAL
DE BIBLIOTECARIOS, A.C.

POLILLA

editorial · distribuidora
Lenguaraz

hogrefe

Manual®
Moderno

Hay
Festival
Querétaro

U-Tópicas
· Libros · Arte · Feminismos ·
· Movimientos sociales ·

Almadía

Instituto
Cervantes

EMBAJADA
DE ESPAÑA
EN MÉXICO
aecid

aecid
cultura
México

ESPAÑA
CULTURA
VIVA

AC/E
ACCIÓN CULTURAL
ESPAÑOLA

PICCE
Programa para la
Internacionalización de
la Cultura Española

ALFAGUARA

IMER
INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO

uamradio
abierta al tiempo 94.1FM

MVS
102.5

Voleta
radio

RADIO
CHAPINGO

Radio Anáhuac

ibero
90.9

radio ipn
95.7 FM

RADIO
mexiquense

INTERNET
INTERLÍNEA
cultura. editorial.

Fundación
UNAM

TIENDA
UNAM

ANUIES
Asociación Nacional de Universidades
e Instituciones de Educación Superior

dataMares

Santander

culturaUNAM

UNAM
Nuestra gran Universidad