# FILUNI

UI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE LAS UNIVERSITARIAS Y LOS UNIVERSITARIOS



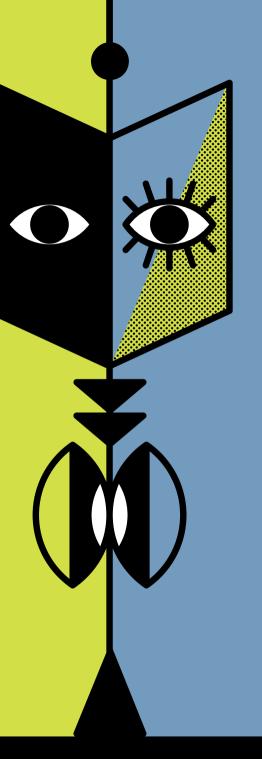


UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY



27 de agosto al 1 de septiembre de 2024 10:00 a 19:00 horas

Centro de Exposiciones y Congresos UNAM Av. del IMAN 10, Ciudad Universitaria, Cd. Mx.











Metro Línea 3 • Indios Verdes-Universidad ESTACIÓN UNIVERSIDAD

Metrobús Línea 1 • Indios Verdes-Caminero ESTACIÓN PERISUR

**Trolebús Línea 12 •** Tasqueña-Perisur ESTACIÓN TITA AVENDAÑO

PUMABÚS RUTA 3 Metro Universidad PUMABÚS RUTA 10 Circuito Escolar PUMABÚS RUTA 13 Circuito Exterior

### PRESENTACIÓN

Te damos una calurosa bienvenida a la VI Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. En poco tiempo, la Filuni se ha convertido en una cita imperdible para quienes buscan un espacio para el diálogo, la reflexión y la difusión del saber en un ambiente de libertad, apertura, equidad e inclusión.

Este año, nos complace tener como invitada de honor a la Universidad de la República, Uruguay (UDELAR), que recientemente cumplió 175 años y es considerada una de las instituciones educativas más importantes y trascendentales del continente americano. Por este motivo, un número significativo de académicos y académicas, investigadoras e investigadores, artistas, editoras y editores de esta universidad compartirá sus trabajos de investigación, experiencias de vida y publicaciones.

Como en ocasiones anteriores, las protagonistas de la Feria son las ediciones universitarias. A lo largo de seis días, autores y autoras de distintos ámbitos del conocimiento darán a conocer sus obras al público asistente con especial atención en jóvenes estudiantes. Se contará con la participación de importantes personalidades de la academia y la investigación de México y el extranjero, así como de profesionales que promueven, procuran e incentivan la cultura del libro. La idea es crear un espacio de interacción amplio, armónico e incluyente en el que haya cabida para todas las opiniones y puntos de vista.

Pero no sólo habrá presentaciones editoriales. La VI Filuni ofrece un Programa Académico para Profesionales más extenso, diversificado y sugerente que en ediciones anteriores: una oportunidad única para actualizarse en el ámbito de la edición y otras ramas del conocimiento humanista. Asimismo, se contará con numerosos talleres para niñas, niños, jóvenes y personas adultas relacionados con la literatura, el arte, la cultura y la ciencia. Todos ellos con un perfil lúdico, creativo y estimulante.

Durante las actividades se abordarán temas coyunturales, problemáticas actuales y retos que vive, en particular, América Latina. Como parte de los ejes transversales de Cultura UNAM, se hará hincapié en las migraciones y sus consecuencias políticas, sociales y geográficas. También en los claroscuros del exilio, a partir del testimonio de las personas que lo han experimentado, y los desafíos de la equidad de género en la actualidad. Por último, estarán presentes temas y compromisos necesarios e inaplazables para las instituciones y comunidades universitarias: la cultura de paz, la defensa del medio ambiente, la relevancia de los nuevos aprendizajes y, sobre todo —la parte medular de nuestra Universidad—, las y los jóvenes como públicos e integrantes de los nuevos procesos del conocimiento.

Humanidades, ciencia, arte, cultura y diversión, todo cabe en la Filuni, ila gran feria iberoamericana de la edición universitaria! iGracias por acompañarnos!



## UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA, DESDE 1849 AL SERVICIO DEL URUGUAY



La Filuni 2024 tendrá como invitada de honor a la Universidad de la República, Uruguay (UDELAR), la principal institución de educación superior del país sudamericano: es abierta, pública, autónoma, gratuita y cogobernada.

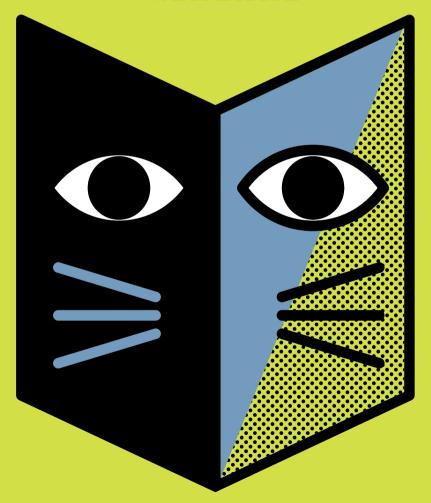
La UDELAR fue fundada en Montevideo el 18 de julio de 1849 y hoy tiene presencia en 14 de los 19 departamentos de Uruguay. Cuenta con 160,000 estudiantes de licenciatura, 9,500 de posgrado, 10,500 docentes y 6,500 funcionarios administrativos. Esto representa el 87% de la matrícula universitaria y el 77% del total de los egresos universitarios del país.

Es además la principal institución responsable de la formación de profesionales y académicos en todas las áreas del conocimiento. El 80% de la investigación en instituciones de nivel terciario se desarrolla en la órbita de la Universidad de la República.

Históricamente comprometida con la sociedad de la que es parte, además de la enseñanza y la investigación, tiene como otra función sustantiva la extensión universitaria, que busca aportar a la comprensión de problemáticas de interés social a través del diálogo con organizaciones de la sociedad civil, instituciones públicas y el sector productivo.

En colaboración con la Universidad de la República se llevarán a cabo numerosas mesas, conversatorios, presentaciones, etc., en las que participarán sus académicos y funcionarios.

## PROGRAMA GENERAL



## MARTES 27 DE AGOSTO

#### 10:00 h

Ceremonia de inauguración y entrega del Reconocimiento "Rubén Bonifaz Nuño" a la Trayectoria Editorial Universitaria 2024

Participan: Leonardo Lomelí Vanegas, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Rodrigo Arim, rector de la Universidad de la República, Uruguay (UDELAR); Santiago Wins Arnabal, embajador del Uruguay en México; Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural (UNAM); Socorro Venegas, directora general de Publicaciones

y Fomento Editorial (UNAM);
Luis Armando González Placencia,
secretario general ejecutivo de la
Asociación Nacional de Universidades
e Instituciones de Educación Superior
(ANUIES); Arturo Cherbowski, director
ejecutivo de Santander Universidades,
y René Muiños Gual (ganador del
Reconocimiento "Rubén Bonifaz Nuño"
a la Trayectoria Editorial Universitaria).
Salón Clementina Díaz y de Ovando

#### 12:00 h

CONVERSATORIO INAUGURAL
"Érase un bosque de palabras":
Ida Vitale en la UNAM

Merecedora de prácticamente todos los reconocimientos imaginables, la poeta centenaria Ida Vitale charlará con su colega Luis García Montero sobre la relación entre la poesía y el exilio. Recordemos que Vitale tuvo que abandonar Uruguay durante la dictadura civil-militar de 1973 a 1985 y se resguardó en México, en cuya vida cultural ha participado por décadas.

Participan: Ida Vitale, Luis García Montero y Rosa Beltrán.

Universidad de la República, Uruguay /
Instituto Cervantes / Dirección General
de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
Salón Clementina Díaz y de Ovando

MESA DE DIÁLOGO
Divulgación de la ciencia:
construyendo puentes entre
la ciencia v el público

El objetivo principal de la divulgación de la ciencia es reducir la brecha entre la comunidad científica y el público general. Esta actividad, en la que tres divulgadoras y un divulgador nos hablarán de su labor y los retos que se les presentan, contribuye a la conformación de una sociedad bien informada y preparada para enfrentar los desafíos del futuro.

#### CONVERSATORIO INAUGURAL

"Érase un bosque de palabras": lda Vitale en la UNAM

Participan: Ida Vitale, Luis García Montero y Rosa Beltrán. Control of the contro

12:00 h • Salón Clementina Díaz y de Ovando



En dataMares se busca impulsar el conocimiento sobre el capital natural de México, ofrecer un espacio seguro y de libre acceso para datos científicos, así como conectar la ciencia con la sociedad y con quienes toman decisiones relacionadas.

Ven a explorar el mundo natural para cerrar la brecha entre la ciencia y el diseño de estrategias de conservación y gestión de recursos naturales. iSumérgete en un mar de datos!

#### datamares.org

Participan: Luis Miguel Cruz Ceballos, Alma Rosa Vázquez Montes, Clementina Equihua Zamora v Catalina López-Sagástegui.

dataMares / Instituto de las Américas / Instituto de Oceanografía Scripps, Universidad de California en San Diego Foro Ibergamérica

## TEATRO El alma buena de Sezuán, de Bertolt Brecht

Estrenada en 1943, esta pieza narra la historia de Shen-Te, una prostituta de buen corazón y habitante de la provincia china de Sezuán, que recibe una suma de dinero de tres dioses que la consideran una persona verdaderamente buena. La obra explora la lucha entre la bondad y la supervivencia, y cuestiona la posibilidad de conservar la integridad en una sociedad corrupta.

Emma Echazarreta, Sara Muñoz,

#### MESAS DE DIÁLOGO

MARTES 27 DE AGOSTO • 12:00 h Divulgación de la ciencia: construyendo puentes entre la ciencia y el público Foro lberoamérica

MARTES 27 DE AGOSTO • 13:00 h Microscopía: la historia de cómo nuestra curiosidad impulsó el desarrollo tecnológico para el servicio de la humanidad Foro Miradas al sur

JUEVES 29 DE AGOSTO • 17:00 h Buceo científico: la evolución del buceo como herramienta para el estudio de los mares mexicanos

Foro Miradas al sur

SÁBADO 31 DE AGOSTO • 18:00 h Entre tiburones, ballenas y manglares: en la conservación y la ciencia hay algo para todos los seres vivos

Foro Ibernamérica

Carlos Murguía, David Juan Olguín Almela y Marco Favio Ramos. Dirección: Gabriela Ochoa.

Dirección de Teatro UNAM Carro de Comedias

13:00 h

## MICRÓFONO ABIERTO Violencia y discriminación en el aula

Hoy más que nunca es necesario conversar sobre la discriminación y la violencia académica hacia las mujeres y las personas de las diversidades sexogenéricas, más allá de lo sexual. iTu opinión es importante! Forma parte de este diálogo y acompáñanos en la proyección de un videorreportaje sobre el tema, elaborado por estudiantes de la quinta generación de la Unidad de Investigaciones Periodísticas (UIP).

#### Participa: público interesado.

Unidad de Investigaciones Periodísticas, Cultura UNAM Terraza Filuni

### PRESENTACIÓN EDITORIAL **Crónica**, **número 5**

Asiste a la presentación del volumen 5 de *Crónica*, colección de antologías de dicho género que combina elementos narrativos y descriptivos para relatar acontecimientos reales. En esta ocasión, Magali Tercero fue la encargada de compilar los textos, una muestra del talento de cronistas en México.

Participan: Magali Tercero, Celia Teresa Gómez Ramos, Jorge Pedro Uribe Llamas y Rosalía Chavelas.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial Foro Sin fronteras

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Manual totonaca de sobadores, Xapananin

Si te interesa la medicina tradicional de Veracruz, ven a conocer este libro publicado por el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), en colaboración con el Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), y la Casa del Arte de Sanar, del Centro de las Artes Indígenas (CAI).

Participan: Carolina Sánchez García, Roberto Campos Navarro, Antonio Tascón y Juan Mario Pérez Martínez,

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad Salón Beatriz de la Fuente

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Pedagogías queer entre el hacer y el teorizar. Reflexiones y experiencias docentes encarnadas desde el CEPE

El término "queer" se utiliza para describir una diversidad tanto de identidades y orientaciones sexuales como de género que no se ajustan a lo heteronormativo ni a lo cisnormativo. En este cuadernillo, el autor nos habla de su experiencia docente y destaca la importancia de atreverse a mirarse y a mirar a las demás personas de una forma distinta.

Participa: César Cañedo,

Centro de Enseñanza para Extranjeros **Salón Matilde Montoya** 

MESA DE DIÁLOGO

#### Microscopía: la historia de cómo nuestra curiosidad impulsó el desarrollo tecnológico para el servicio de la humanidad

Durante cientos de años, hombres y mujeres han desarrollado tecnologías y metodologías que han sostenido la evolución científica. El invento del microscopio es, sin duda, un parteaguas en las ciencias. Hablemos de cómo esta

ventana a lo diminuto nos ha permitido entender el universo.

#### Participan: Parsifal Islas, Luis Miguel Cruz Ceballos y Catalina López-Sagástegui.

dataMares / Centro para la Biodiversidad Marina y la Conservación

Foro Miradas al sur

#### CONVERSATORIO

#### Proceso de diseño del estand de la UDELAR en la Filuni

El 18 de julio de 2024, la Universidad de la República, Uruguay (UDELAR) cumplió 175 años. Para celebrarla, la UNAM la ha distinguido como invitada de honor en la Filuni 2024. Acompáñanos a conocer esta institución, el proceso que dio lugar al diseño y producción de su estand, así como de qué forma éste representa a los miembros de su comunidad educativa.

Participan: Rosina Secondi, Federico Barreto, Gonzalo Vicci, Nairí Aharonián, María Emil Saldaña y Leonardo Elizalde.



Foro Iberoamérica

#### 14:00 h

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Memoria documental del movimiento estudiantil de 1968

i2 de octubre no se olvida! Ésta es una muestra del valioso patrimonio documental sobre el movimiento estudiantil de 1968. La finalidad no es sólo preservar la memoria histórica sino también inspirar nuevas reflexiones sobre uno de los acontecimientos que sacudieron México y Latinoamérica hace más de cinco décadas.

Participan: Ana María Sánchez, Roberto González Moreno v Luz María Jiménez Molotla.

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Salón Francisco Monterde

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Manuel Payno. Letras, viajes, política y placeres

Para conmemorar los doscientos años del natalicio del autor de *Los bandidos de Río Frío*, este volumen presenta un conjunto de artículos de investigación que —desde distintas disciplinas— retoma y analiza la figura y la obra de Manuel Payno, al tiempo que propone nuevas lecturas e incursiona en terrenos poco explorados de esta gran figura del siglo XIX.

#### Participan: Laura Gandolfi y Miguel Ángel Castro.

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Salón Jaime García Terrés

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades

¿Ya conoces las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades (cch)?
Son publicaciones dirigidas a la comunidad estudiantil y al público en general. En sus páginas se tratan temas literarios, pedagógicos, científicos, históricos y filosóficos desde perspectivas plurales y vanguardistas. Cada publicación es un tesoro de conocimiento abierto al diálogo y a la difusión de las ideas.

Participan: Susana Covarrubias, Jorge Gardea, Isabel Gracida, Marcos Daniel Aquilar y Otoniel Pavón.

Colegio de Ciencias y Humanidades Terraza Filuni

#### MUESTRA RODANTE Y PRESENTACIÓN EDITORIAL **Páginas en construcción**

Una mirada a las más curiosas y originales revistas ensambladas, experimentales y raras que, desde la década de 1970 y hasta nuestros días, han trazado el camino y abonado el terreno de la experimentación editorial en España. Junto con la muestra, se presentará un libro que da cuenta de este fenómeno.

#### Participa: Pepe Murciego.

Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM Foro Sin fronteras

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Entre el trabajo de campo y la etnografía virtual. Una experiencia de formación

La etnografía digital es una metodología de investigación que adapta las técnicas tradicionales de la etnografía para estudiar las interacciones humanas y las culturas en entornos digitales y en línea. Este libro aborda los desafíos que surgen en el trabajo de campo al utilizar las nuevas tecnologías como método de investigación.

Participan: Susana García Ávila, Lucero Edith Herrera Castillo y María Angélica Galicia Gordillo.

Instituto de Investigaciones Antropológicas Salón Beatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Econometría espacial aplicada utilizando R

Todos los fenómenos económicos tienen una dimensión espacial, es decir: ocurren en un lugar específico. Por ello es necesario contar con técnicas de análisis como las que nos brinda la econometría espacial. Ven a conocer la forma en que se utilizan las técnicas modernas de esta rama de la economía para el estudio de problemas en México.

Participan: Luis Quintana Romero, Miguel Ángel Mendoza y Blanca Garza Acevedo.

Facultad de Estudios Superiores Acatlán Salón Matilde Montoya

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Entre el desamparo y la incertidumbre. Desplazamiento forzado interno en México: experiencias recientes en el centro y sur del país

El desplazamiento forzado de una población es una realidad insoslayable. Ocurre por distintos motivos: desastres naturales o industriales, conflictos armados, embates de la delincuencia organizada o inestabilidad política. Este libro muestra tanto la complejidad del fenómeno como las dificultades y peligros a los que se enfrenta la población desplazada de México.

Participan: José Antonio Álvarez Lobato, Morna Macleod Howland y Luz María Salazar Cruz.

El Colegio Mexiguense

Foro Miradas al sur

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Doscientas ballenas azules y cuatro caballos, de Margo Glantz

Un hermoso libro escrito por una de las más importantes autoras mexicanas. En sus páginas nos habla de la extinción de las especies, pero también acerca de la creación y la literatura; nos cuenta cómo dos tipos de mamíferos han sido retratados en la literatura universal y en la mitología.

Participan: Jazmina Barrera, Jesús Guerrero y Margo Glantz.

Universidad Veracruzana
Foro Iberoamérica

#### 16:00 h

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Romper el horizonte, segunda antología de la Escuela de Escritura UNAM

Creada con la finalidad de ofrecer un espacio a quienes desean formarse como escritoras y escritores, la Escuela de Escritura de la UNAM presenta en este volumen antológico, una selección realizada por las tutoras y tutores de dicho proyecto. Ésta es la segunda entrega de una iniciativa que se encuentra a punto de arrancar su cuarta edición.

Participan: Eduardo Cerdán, Brenda Cristina Moreno Rosas, Leilani Ramírez, María Villa y Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Terraza Filuni

## CONVERSATORIO MAGISTRAL Ellas dicen. Pensadoras feministas latinoamericanas

Tres especialistas de la UDELAR conversarán con el público en torno a las mujeres que, en nuestro tiempo, han dado nuevo ímpetu a la reflexión feminista en América Latina. Se referirán a aquellas pensadoras que, desde sus respectivos países, han tendido puentes entre las naciones del continente para dar forma a un feminismo amplio, combativo y fecundo.

Participan: Márgara Millán, Susana Dominzain y Marisa Ruiz.

Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Número 78 de la revista Estudios de Lingüística Aplicada

Publicada por la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM, esta revista tiene como objetivo difundir textos de investigación originales en el campo de la lingüística y la lingüística aplicada. Recibe colaboraciones en español e inglés, inéditas y originales, bajo la forma de artículos, notas especializadas y reseñas.

Participan: Leonor Orozco Vaca, Daniel Rodríguez Vergara y Mariela Pérez Castañeda.

Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción Salón Beatriz de la Fuente

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Guerra, sacrificio y antropofagia en Mesoamérica. Nuevas perspectivas teóricas y metodológicas

Un interesante libro colectivo que reflexiona de manera original sobre el pasado mesoamericano desde la perspectiva de las guerras, los sacrificios rituales y la práctica de la antropofagia. Aborda asuntos polémicos que han producido encendidos debates a lo largo del tiempo y que exigen acercamientos rigurosos y objetivos. Participan: Gabriela Rivera Acosta,

Elena Mazzetto y Stan Declercq. Instituto de Investigaciones Históricas

Salón Matilde Montova

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Nueva serie sobre justicia

penal en la Colección Cuadernos

de Jurisprudencia
Las publicaciones que dan forma a la
Colección Cuadernos de Jurisprudencia
buscan dar a conocer, de manera sencilla
y completa, los precedentes de la Suprema
Corte de Justicia de la Nación, especialmente
en materia de derechos fundamentales.
A las series ya existentes (Derecho
y Familia, Derechos Humanos y Temas
Selectos de Derecho) se suma ahora
una nueva centrada en la justicia penal.

Participa: Carlos De la Rosa Xochitiotzi. Suprema Corte de Justicia de la Nación

Foro Miradas al sur

#### CONFERENCIA

### Teatro y cine: dos representaciones paralelas del escenario mundial

Una de nuestras mayores dramaturgas compartirá su mirada sobre el tránsito de la escritura de una obra de teatro a un guion cinematográfico a propósito de su participación coescribiendo la película Familia, de Rodrigo García. iHablemos sobre los dobleces de la obra de arte y sus infinitas posibilidades creativas y expresivas!

#### CONJERSATORIO

## Política de la justicia: en busca del bien común



Participan: Hugo Concha y Javier Sicilia.

18:00 h • Foro Sin fronteras

#### Participan: Bárbara Colio y Emma Dib.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

17:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Cien historias de las colecciones Relato Licenciado Vidriera y Pequeños Grandes Ensayos

Fundadas en 2003 por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, ambas colecciones ponen al alcance de todos los públicos textos breves de la literatura universal. Relato Licenciado Vidriera difunde una deleitante y provechosa selección de obras maestras de la narrativa breve clásica. En cambio, Pequeños Grandes Ensayos se centra en textos reflexivos y filosóficos de grandes autoras y autores.

#### Participan: Tedi López Mills, Pura López Colomé y Libia Brenda.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial Terraza Filuni

#### CONVERSATORIO

#### ¿Qué le hace el género a la universidad latinoamericana? Experiencias desde Uruguay v México

La equidad de género es un objetivo urgente en todos los ámbitos sociales. Las universidades no son una excepción, por el contrario: son espacios donde debería ser una práctica ineludible y cotidiana. Este conversatorio trata sobre las experiencias de las naciones uruguaya y mexicana en torno a las políticas de equidad de género en sus respectivos sistemas universitarios.

#### Participan: Rodrigo Arim, Patricia Castañeda y Mariana González Guyer.



Universidad de la República, Uruguay

**Foro Sin fronteras** 

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Habitar Gamarra. Protocolos en el comercio in/formal de la capital textil peruana

Cuando hablamos de habitar, pensamos en nuestra casa, allí donde "vivimos". Sin embargo, en muchas ocasiones pasamos gran parte de nuestro día fuera de ella. Habitamos otros lugares, como el espacio comercial. Eso sucede en Gamarra, el principal emporio textil de la ciudad de Lima y de Latinoamérica. Este libro ilustra cómo habitamos en el margen de lo formal.

Participan: Patricia Bíaz y Magda Simons.
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
Salón Beatriz de la Fuente

#### CONVERSATORIO

#### Perspectivas de género y juventudes en la atención primaria en salud: potencializar las capacidades de la enfermería profesional latinoamericana

Hablemos sobre los avances del proyecto que pretende crear la maestría internacional de enfermería en atención primaria en salud (APS). La iniciativa fue propuesta desde 2022 por cinco centros de posgrado de las facultades de Enfermería de la Universidad de la República, Uruguay; la UNAM; la Universidad Peruana Cayetano Heredia; la Universidad Federal de Goiás y la Universidad Federal de Pelotas (ambas de Brasil), así como la Universidad Nacional de Colombia.

### Participan: Fernando Bertolotto y Sofía Elena Pérez Zumano.

Universidad de la República, Uruguay Salón Matilde Montoya

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Medicina en la era digital: alcances y perspectivas

La medicina digital, conocida también como eSalud o salud digital, ha experimentado una transformación significativa debido al desarrollo de la tecnología. Esta obra reconoce los avances de la medicina digital en México, así como los retos y dilemas que la tecnología plantea para profesionales de la salud, pacientes y la sociedad en general.

Participan: Roberto Tapia-Conyer, Enrique Culebro y Jennifer Hincapié Sánchez.

Programa Universitario de Bioética Foro Iberoamérica

18:00 h

## CONVERSATORIO Política de la justicia: en busca del bien común

La justicia social es un valor fundamental para la convivencia pacífica y próspera. Los participantes en este conversatorio dialogarán sobre dicho concepto y los elementos o políticas públicas relacionadas que existen desde el Estado y que promueven el bien común ciudadano. ¿Tales políticas reducen realmente la brecha de las desigualdades y permiten crear una sociedad más justa, ecuánime e iqualitaria?

Participan: Hugo Concha y Javier Sicilia. Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial Foro Sin fronteras

## PRESENTACIÓN EDITORIAL El municipio decimonónico en México. Formación institucional, procesos políticos y prácticas sociales

En México, el municipio es la entidad político-jurídica en que se dividen los 31 estados; está integrado por una población asentada en un espacio geográfico, con normas jurídicas propias y un órgano de gobierno: el ayuntamiento. ¿Cuál ha sido la historia del municipio y cómo fue el proceso de transición del antiguo régimen a la formación de una república? iDescúbrelo en este libro!

Participan: Miriam Moreno Chávez, César Camacho Quiroz y <del>Óscar Hernández Santiago</del>; El Colegio Mexiquense Salón Beatriz de la Fuente

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Experiencias de parto humanizado en México. Trazando el futuro

Se le llama "humanizado" al modelo de atención del parto que toma en cuenta las opiniones, necesidades y valoraciones emocionales de las mujeres. Aquí se recogen historias de éxito en la obstetricia desde la operación de modelos de parto humanizado o respetado que buscan ofrecer una opción donde se garanticen los derechos de las mexicanas y se les brinde apoyo empático.

Participan: Gustavo Nigenda López y Rosa Amarilis Zárate Grajales. Facultad de Enfermería y Obstetricia Salón Matilde Montoya

## Carlos Palleiro INTERVENCIÓN GRÁFICA





Como parte del homenaje a este gran artista uruguayo asentado en México hasta hace poco, los pasillos de la Filuni serán intervenidos por una muestra representativa de las distintas obras gráficas que Palleiro ha creado a lo largo de su trayectoria: carteles, portadas e ilustraciones de una identidad única cuya sensibilidad y colorido dinamismo crean un universo ilimitado de formas y colores.









## TIEMPO DE FILMOTECA UNAM

### **CINE URUGUAYO**

#### Los tres exilios de Rafael Cárdenas

DIRECCIÓN: Fabiana Medina México / 2023 / 90 min
Las revoluciones de uno y otro lado del Atlántico atraviesan el siglo xx entre utopías, prisiones y campos de concentración. Este documental cuenta la historia de Rafael
Cárdenas, quien, siendo apenas un niño, llegó a Uruguay
desde Europa tras un largo viaje en barco junto a sus
padres y hermanos.

#### El último tren (Corazón de fuego)

DIRECCIÓN: Diego Arsuaga Uruguay / 2002 / 93 min
Un poderoso estudio de Hollywood ha comprado para su
próxima película una histórica locomotora uruguaya del
siglo XIX. Aunque la noticia es motivo de orgullo para
muchas personas, no es bien recibida por los miembros
veteranos de la Asociación de Amigos del Riel. Decididos
a boicotear el traslado de la locomotora a tierras estadunidenses, tres de ellos y un niño, movidos por la consigna
"el patrimonio no se vende", secuestran la máquina y se
lanzan a recorrer las abandonadas vías del interior del
país perseguidos por las autoridades.

#### La vida útil

DIRECCIÓN: Federico Veiroj | Uruguay-España / 2010 / 67 min

Jorge tiene 45 años, vive con sus padres y trabaja en una cinemateca desde hace 25 años. Desempeña tareas técnicas y conduce un programa de radio sobre cine. A causa de que la situación de la cinemateca ha empeorado, él, que nunca ha trabajado fuera del cine, se queda sin empleo y debe cambiar su vida para adaptarse a un mundo nuevo. Quizá el cine lo ayude a sobrevivir, después de todo.

#### La demora

DIRECCIÓN: Rodrigo Plá

Uruguay-México-Francia / 2012 / 84 min

María es una trabajadora empedernida, sin pareja y madre de tres hijos. Debe resolver qué hacer con su padre mayor y enfermo, quien no es aceptado en un asilo porque se considera que cuenta con una familia que podría cuidarlo.

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Risa v cultura impresa en Costa Rica (1850-1920)

¿Qué sabemos del humorismo literario costarricense? En este estudio se describen y analizan las relaciones entre la risa, la cultura política, la prensa, el sistema literario y el orden social en el periodo de 1850 a 1920. Recordemos que a esa época le corresponden los procesos de construcción, modernización v democratización del Estado v la sociedad costarricenses.

Participan: Gabriel Baltodano Román, Jesús Dávila, Luz América Viveros Anaya e Iliana Arava Ramírez.

Universidad de Costa Rica Foro Miradas al sur

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Historia de la viña y el vino de Uruguay

Un proyecto editorial que nos invita a conocer la tradición de la vitivinicultura de Uruguay, país miembro de la Organización Internacional de la Viña y el Vino. La primera parte de dicho provecto, subdividida en cuatro tomos, fue publicada por el Grupo de Investigación Multidisciplinar sobre Vitivinicultura Uruguaya en la Región Austral.

#### Participa: Gonzalo Vicci.



Universidad de la República, Uruguay

Foro Iberoamérica

## **MIERCOLES 28 DE AGOSTO**

#### 10:00 h

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL 75 años de Unión

Con el propósito de celebrar el aniversario 75 de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC), se concretó la publicación de este libro. el cual fue concebido no sólo como una suma y recuperación de ideas sino también como un repaso histórico de más de veinte protagonistas de la educación superior actual en la región latinoamericana v caribeña.

#### Participan: Rodrigo Arim, Jorge Calzoni v Roberto Escalante.

Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Salón Jaime García Terrés

#### 11:00 h

#### CONVERSATORIO

#### Revistas del CCH Naucalpan

iVen a conocer las revistas que publica el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Naucalpan! Se trata de Tlamatinime, Roulette, Mulier y Pulso (incluidas sus ediciones académica v de investigación). Todas ellas promueven la reflexión, el análisis y el diálogo en la comunidad de la institución, al tiempo que abren espacios para la participación de sus estudiantes y docentes.

Participan: Eva Daniela Sandoval Espeio. Ernesto Martínez Cruz, Ana Laura Yáñez Piñón, Miguel Ángel Zamora Calderilla, Elizabeth Hernández López, José Alberto Hernández Luna, Gustavo García Jaramillo y Keshava Rolando Quintanar Cano.

Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan

Terraza Filuni

#### MESA DE DIÁLOGO Estampas del exilio

El exilio es una experiencia dolorosa y transformadora: es una condición de vida que se alimenta de experiencias positivas y negativas. Te invitamos a reflexionar sobre esta circunstancia vital, muchas veces no elegida, v sobre cómo las personas expatriadas pueden enriquecer la cultura del país que les dio cobijo.

Participan: Marisol Schulz, Alejandra Amatto, Carlos Pereda y el embajador de España en México, Juan Duarte.

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial

**Foro Sin fronteras** 

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Gustavo R. Velasco (1903-1982). Promotor del neoliberalismo en México

En esta búsqueda por contribuir a la historia del pensamiento económico mexicano, se exponen la vida y la obra de Gustavo R. Velasco, defensor del liberalismo económico. Velasco, además de haber sido rector de la Escuela Libre de Derecho en dos ocasiones, trabajó tanto en el ámbito privado como en la Contraloría General de la Federación y en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Participan: María Eugenia Romero Sotelo, Juan Carlos Moreno Brid v Enrique Raichenberg Sznaier.

Facultad de Economía

Salón Beatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Emociones y activismos de base

El término "activismo de base" hace referencia a un tipo de activismo que surge directamente de la comunidad afectada y se organiza a nivel local. Se caracteriza por la participación directa y voluntaria de la población ciudadana común que trabaia en conjunto. Esta obra se pensó como

#### MESA DE DIÁLOGO

### Estampas del exilio



Participan: Marisol Schulz, Alejandra Amatto, Carlos Pereda y el embajador de España en México, Juan Duarte.

#### 11:00 h • Foro Sin fronteras

herramienta para aprender a analizar la dimensión emocional del activismo de base.

### Participan: Tommaso Gravante y Alice Pomma.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

Salón Matilde Montoya

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Juventudes y violencias en América Latina. Sobre los dispositivos de coacción en el siglo XXI

Las juventudes de América Latina se encuentran sujetas a diversos tipos de violencia; éstos se ejercen tanto en espacios hostiles como en aquellos concebidos para proteger y garantizar los derechos de esas juventudes. Conozcamos las manifestaciones de estas violencias en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Uruguay y Venezuela.

Participan: Gabriel Tenenbaum v Velvet Romero.



República, Uruguay

Foro Miradas al sur

### TEATRO **El alma buena de Sezuán,**

de Bertolt Brecht

Estrenada en 1943, esta pieza narra la historia de Shen-Te, una prostituta de buen corazón, habitante de la provincia china de Sezuán, que recibe una suma de dinero de tres dioses que la consideran una persona verdaderamente buena. La obra explora la lucha entre la bondad y la supervivencia, y cuestiona la posibilidad de conservar la integridad en una sociedad corrupta.

Participan: Mabel Albavera, Emma Echazarreta, Sara Muñoz, Carlos Murguía, David Juan Olguín Almela y Marco Favio Ramos. Dirección: Gabriela Ochoa. Dirección de Teatro UNAM

11:30 h

### PRESENTACIÓN EDITORIAL Revista Universidades

¿Conoces la revista *Universidades*? Esta publicación se especializa en asuntos de educación superior, pues analiza su dinámica, situación y perspectivas. Es una tribuna no sólo para el pensamiento universitario en general sino también para el que emana de las instituciones afiliadas a la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe.

#### Participan: Marcelo di Stefano, Marcelo González Magnasco y Javier Torres Parés.

Unión de Universidades de América Latina y el Caribe Foro Ihernamérica

12:00 h

MESA DE DIÁLOGO

#### Literatura sin filtros. Universo de Letras: diez años viviendo la lectura de una forma diferente

A lo largo de una década, Universo de Letras ha convocado a los miembros de la comunidad universitaria y al público en general a formar un espacio dinámico e incluyente dedicado a la lectura y la escritura. Dos reconocidas autoras y dos reconocidos autores de México conversarán con el público sobre lo que ha significado este programa, su evolución, cambios y logros.

Participan: Verónica Murguía, Jazmina Barrera, Alberto Chimal y Toño Malpica.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, Dirección de Literatura v Fomento a la Lectura

#### Terraza Filuni

#### CONVERSATORIO

#### Mujeres, poder y democracia

La relación entre mujeres, poder y democracia es crucial para el desarrollo de sociedades justas y equitativas. Pese a los avances, todavía existen numerosos desafíos que deben ser abordados para lograr una verdadera equidad de género en todos los ámbitos de la vida política y social. Un grupo de académicas e investigadoras te invita a reflexionar sobre el tema.

Participan: Griselda Gutiérrez Castañeda, Olivia Tena Guerrero, Verónica Vázquez García, Norma Blazquez Graf y Martha Patricia Castañeda Salgado.

Coordinación para la Igualdad de Género Foro Sin fronteras

#### CONFERENCIA

#### Habitar la arquitectura: el caso de Gamarra, la capital textil peruana

Ubicado en el distrito de La Victoria, en la capital de Perú, Gamarra es un gran centro industrial y comercial textil que ha despertado el interés de profesionales de la arquitectura, pues es un buen ejemplo de cómo la gente se las arregla para habitar en el margen de lo formal. Ven a enterarte de las características de dicho espacio y de los protocolos implícitos que permiten su funcionamiento.

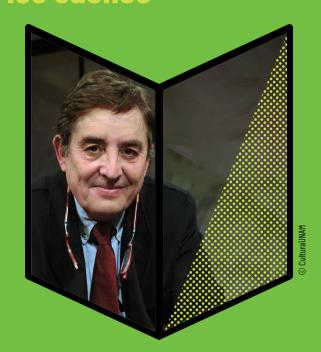
#### Participa: Patricia Díaz.

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Foro Miradas al sur

#### CONVERSATORIO

## Luis García Montero: la poesía que ha soñado ya todos los sueños



Participan: Luis García Montero, María Baranda y Rosa Beltrán.

13:00 h
Foro Sin fronteras

#### LECTURA DRAMATIZADA

## Tan sabia como valerosa Recital poético: la visión femenina del Siglo de Oro



Participan: Carmen del Valle, Rita Barber, Lara Grube, Olivia Lagunes y Judith Inda. Dirección: Ignacio García.

Miércoles 16:00 h • Terraza Filuni Viernes 14:00 h • Foro Sin fronteras

#### 13:00 h

### ENCUENTRO CON JÓVENES El pasado anda atrás de nosotros

Una novela disparatada e inquietante sobre la familia, México y el empeño de escabullirse de la realidad. Con este libro, Juan Pablo Villalobos culmina el ciclo de tres novelas de autoficción en el que explora la escritura como un ejercicio de imaginación paranoica.

### Participan: Juan Pablo Villalobos y Fátima Martin.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Editorial Anagrama

Terraza Filuni

#### CONVERSATORIO

### Luis García Montero: la poesía que ha soñado ya todos los sueños

¿Conoces la obra de Luis García Montero? Este poeta, nacido en Granada, España, y ganador del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2024, está en México para conversar con el público en torno a los temas que han inspirado su poesía y las constantes que guían su trabajo. Lo acompañarán dos reconocidas escritoras mexicanas que dialogarán con él.

#### Participan: Luis García Montero, María Baranda y Rosa Beltrán.

Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM Foro Sin fronteras

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Hispanoamérica, Filipinas y las culturas de Asia. Estampas de un orientalismo periférico (1875-1950)

Aunque geográficamente lejana, Asia ha estado muy cerca de la cultura hispanoamericana a lo largo del tiempo. Conoce las múltiples influencias del Oriente en tierras americanas, como la filosofía positivista, la estética modernista, los anhelos de una espiritualidad diferente, el pacifismo y un nuevo concepto de universalidad.

Participan: Iván Valdez-Bubnov, Óscar Figueroa, Hernán G. H. Taboada y Lorena Rodríguez.

Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África **Foro Miradas al sur** 

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Hacia una repolitización de lo cotidiano. Escenas de lo político en jóvenes estudiantes de secundaria

Maca, Jere, Caro y Cami son cuatro jóvenes de Uruguay que militan en organizaciones estudiantiles. Conozcamos su biografía y reflexionemos sobre la relación que existe entre política y juventud. ¿Cómo se hace presente lo político a través de las múltiples dimensiones que se inscriben en lo cotidiano?

Participan: Rodrigo Vaccotti Martins y Héctor Castillo Berthier.



Universidad de la República, Uruquay

Foro Iberoamérica

#### 14:00 h

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL La construcción simbólica y discursiva del sistema político de la 4T

La comunicación es una de las fortalezas de la 4T. A través de ella, el régimen logró crear una serie de símbolos y discursos que le han permitido eiercer el poder. Únete a esta reflexión sobre cómo los recursos de comunicación han configurado nuevos relatos no sólo respecto a la identidad y los proyectos del gobierno en turno, sino también respecto a la imagen de la oposición.

Participan: Carola García Calderón, Miguel Ángel Rivera Herrera v Úrsula Albo Cos.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Salón Clementina Díaz y de Ovando

#### CONVERSATORIO

#### Ensayo y traducción: un puente entre culturas

La traducción y el ensayo son actividades que permiten tender puentes entre las distintas culturas y tradiciones literarias. Dos especialistas nos compartirán sus experiencias y perspectivas sobre diversos temas y lecturas comparadas a propósito del pensar y el ensayar en paralelo. Participan: Marilena de Chiara,

Liliana Weinberg y Jorge Comensal.

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial

Salón Francisco Monterde

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### El provecto editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades

Como una de tantas formas que dan cumplimiento a su compromiso educativo, el Colegio de Ciencias y Humanidades (ссн) desarrolla un dinámico provecto editorial destinado no sólo a apoyar el programa académico sino también a formar a su estudiantado v acompañarlo en los procesos de lectura y de escritura. iVen a conocer las nuevas publicaciones!

Participan: Benjamín Barajas, Héctor Baca, Marcos Daniel Aquilar y Mario Alberto Medrano.

Colegio de Ciencias y Humanidades Terraza Filuni

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Canción de protesta por lxs jóvenes detenidxs desaparecidxs

Una obra coral e ilustrada que reúne más de cuatrocientas voces provenientes de canciones, poemas, novelas, cuentos, testimonios, entrevistas y crónicas para contarnos una historia de encuentros en medio de la búsqueda. Dicho en otras palabras, estamos ante un collage acústico y textual formado por una gran cantidad de materiales concebidos para luchar contra la desaparición forzada.

#### Participan: Daniela Rea, Alicia de los Ríos y Andrea Fuentes.

Dirección General de Artes Visuales / Museo Universitario Arte Contemporáneo / Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial

**Foro Sin fronteras** 

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Para mí es todo lo que tenao: embarazo, maternidad y paternidad en la adolescencia

¿Sabías que México ocupa el primer lugar en embarazos adolescentes entre las naciones de la Organización para la

Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)? Descubre cómo repercute en el embarazo adolescente el conocimiento sobre salud sexual v reproductiva transmitido por madres, padres y escuelas, a través de los testimonios de las personas entrevistadas, hombres v muieres que vivieron la experiencia de un embarazo antes de los veinte años.

Participa: Fabiola Pérez Baleón.

Escuela Nacional de Trabaio Social Salón Reatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Las comunidades virtuales en la sociedad contemporánea

Una comunidad virtual se conforma por un grupo de personas que se reúne e interactúa mediante de plataformas en línea en lugar de hacerlo en un espacio físico. Es un fenómeno complejo cuya comprensión exige una mirada interdisciplinaria que enriquezca nuestra perspectiva y nos permita observar sus distintos efectos en la sociedad.

Participan: Graciela Martínez-Zalce Sánchez, Alejandro Mercado Celis y Georgina Araceli Torres Vargas.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información Salón Matilde Montoya

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Cadenas de valor y surgimiento de ciudades interactivas

Los cambios en la producción de cuatro industrias clave (la automotriz, la electrónica, la farmacéutica y la de dispositivos médicos) han impulsado procesos interactivos entre las metrópolis. Éstos han transformado la dinámica urbana, alentando su expansión y conectividad, provocando modificaciones en sus articulaciones. Hablemos de las transformaciones actuales del sistema de producción, así como del comercio global y su impacto en México.

#### Participan: Lorena Rodríguez León, Clemente Ruiz Durán, Rodrigo Chávez de la Vega y Elías Sosa Onofre.

Facultad de Economía
Foro Miradas al sur

#### Ι ΕΩΤΙΙΚΑ ΠΚΑΜΑΤΙΖΑΠΑ

#### Acostarse a la orilla de una tajadura, de Alejandra Gregorio

Hace muchos años, un joven matrimonio celebró su luna de miel en La Coronilla, donde llovió de principio a fin. Esta obra podría haber sucedido allí, en un balneario de Uruguay hace cincuenta años. O de alguna manera también podría estar sucediendo ahora y mucho más cerca. **Dirección: César Chagolla.** 

Coordinación: Cesar Chagolla.
Coordinación: Festival Internacional de Teatro Universitario.

Dirección de Teatro UNAM Foro Iberoamérica

#### 16:00 h

#### LECTURA DRAMATIZADA

#### Tan sahia como valerosa

Esta lectura dramatizada nos trae la obra de autoras españolas de los siglos XVI y XVII. Además de a santa Teresa de Jesús, María de Zayas y sor Juana Inés de la Cruz (las autoras del Siglo de Oro más conocidas en la actualidad), nos acercaremos a otras muchas escritoras que deben ser recuperadas y formar parte viva de nuestro conocimiento sobre la historia y cultura en español.

Participan: Carmen del Valle, Rita Barber, Lara Grube, Olivia Lagunes\* y Judith Inda.\*

#### Dirección: Ignacio García.

Instituto Cervantes / Compañía Nacional de Teatro / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM \*Beneficiarias del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI).

#### MESA DE DIÁLOGO

#### Derechas e izquierdas en América Latina

Conversemos sobre el uso de los términos "izquierda" y "derecha", los cuales, como se sabe, se utilizan para identificar nuestra postura ideológica y política. Dicho uso no es privativo del lenguaje cotidiano, sino que también se emplea en el campo académico. ¿A qué alude exactamente este binomio y de qué manera se ha entendido en Hispanoamérica?

Participan: Gerardo Caetano y Diego León Pérez.



República, Uruguay
Foro Sin fronteras

#### .

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Norteamérica, Revista Académica del CISAN-UNAM

¿Ya conoces la revista Norteamérica? Esta publicación semestral se conforma por artículos académicos multi e interdisciplinarios sobre México, Estados Unidos de América y Canadá. En sus páginas se analizan diversos aspectos de la región y se estudia la realidad de cada una de las tres naciones, vinculándolas temáticamente. Se tratan temas políticos, económicos, migratorios, de cooperación, entre otros.

Participan: José Luis Valdés Ugalde, Silvia Maldonado y Juan Carlos Tarriba.

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

#### Salón Beatriz de la Fuente

## PRESENTACIÓN EDITORIAL El patrimonio de México v su valor universal

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), edita este texto fundamental que, además de actualizar la información sobre la presencia del país en las listas de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se enfoca en los procesos normativos internacionales y nacionales que deben observarse para la postulación y seguimiento de las inscripciones en dichas listas.

Participan: Luz de Lourdes Herbert Pesquera, Francisco Vidargas Acosta y Rosana Calderón Martín del Campo.

Instituto Nacional de Antropología e Historia

#### Salón Matilde Montoya

## PRESENTACIÓN EDITORIAL La política exterior de Colombia y Venezuela en el Caribe. Visiones encontradas (1999-2014)

Colombia y Venezuela se hallan en una coyuntura crítica. Ambas naciones deben formular estrategias que se sincronicen con sus intereses nacionales en un Caribe que, si bien es complejo y diverso, se erige como una unidad geopolítica de gran relevancia. Únete a esta reflexión sobre los principios e intereses que guían a los dos países en el escenario regional.

Participan: Adalberto Santana y José Antonio Hernández Macías.

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

Foro Miradas al sur

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Cuaderno de sombras / Cahier d'ombres, de Philippe Denis

Poesía elíptica que intenta nombrar lo innominable y que se expresa de manera deliberadamente antónima, llamando a "callar la lengua". Ésta es una pequeña muestra de la obra del poeta francés Philippe Denis (1947-2021), ensayista, traductor del inglés y del japonés, además de catedrático en universidades de Estados Unidos de América, Turquía y Portugal.

Participan: Ena Lastra, Rossana Reyes, Blanca Luz Pulido y Jesús Guerrero.

Universidad Veracruzana Foro Iberoamérica

#### 17:00 h

#### CONVERSATORIO

### Juventudes y espacios para publicación

Si eres joven y te interesa dar a conocer tus trabajos literarios o periodísticos, no te puedes perder este conversatorio. La charla versará, precisamente, sobre los espacios que existen hoy en día para que aquellas personas que se inician en la escritura puedan publicar sus textos y, de esta manera, desarrollen el oficio y reciban la retroalimentación necesaria para convertirse en profesionales.

#### Participan: Alejandro Arras y Aranzazú Blázquez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

#### Terraza Filuni

### CINE DOCUMENTAL Y CHARLA Alcira v el campo de espiaas

Acompáñanos a la proyección de Alcira y el campo de espigas y a conversar con su director. Este filme documental cuenta la vida de Alcira Soust Scaffo, una poeta uruguaya que se convirtió en leyenda al resistir escondida en un baño durante los 12 días que el ejército mexicano ocupó la UNAM en 1968. Una película que busca conocer a la persona detrás del mito.

#### Participan: Águstín Fernández Gabard, Marisol Schulz y Jorge Martínez Stack.



#### **Foro Sin fronteras**

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Poética transcontinental: Al-Maahrib v México

En el contexto moderno, Al-Maghrib se refiere a Marruecos. Históricamente, alude a la región del Magreb, en el norte de África. Para la autora de este libro, la aparente lejanía geográfica y cultural entre Al-Maghrib y México puede convertirse en intimidad cultural

compartida gracias a lo que ella llama una "poética mestiza transcontinental".

#### Participan: Reyna Carretero Rangel, Rosario Herrera Guido y Mehdi Mesmoudi.

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

#### Salón Beatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Transformar la escuela. Planeación y práctica de la comunidad para el aprendizaje

Este libro es una invitación a formar comunidades para el aprendizaje a partir de las ideas de Manabu Sato, profesor de la Universidad de Tokio. No es una metodología, sino una filosofía que nos permite regresar a las raíces del aprendizaje, a la interacción de quienes protagonizan los procesos: docentes y estudiantes que se acompañan y desafían en la tarea de aprender.

### Participan: Luz María Moreno Medrano y Michiko Tanaka.

Universidad Iberoamericana
Salón Matilde Montova

#### LECTURA DE POESÍA

#### Del suelo nuestra sombra

Si aún no conoces la obra de Alberto Vital, no te pierdas esta actividad, donde podrás disfrutar de algunas de las composiciones que integran su más reciente poemario. De acuerdo con la prologuista Astrid Pantoja, una ventaja de la poesía de Alberto Vital es que, para varias personas, "su lectura es fluida, clara y accesible". iVen a disfrutarla!

## Participan: Alberto Vital y Aurora González.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

#### Foro Iberoamérica

#### 18:00 h

## PRESENTACIÓN EDITORIAL M68 Memorial 1968, movimientos sociales. Zine Manifiesta

A partir de la técnica del fanzine, esta publicación rescata las propuestas curatoriales del equipo del M68 durante las rotaciones expositivas de 2023. Se recuperan reflexiones y experiencias de curadores, museógrafos, artistas y activistas —hombres y mujeres—. Todo ello con el fin de mantener viva la memoria de un periodo crucial en la historia de México.

Participan: Jimena Jaso, Iván López García, Julio Colín García y Jocelyn Hernández Piñón.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco **Terraza Filuni** 

#### CONVERSATORIO

#### 85 años de la Biblioteca del Estudiante Universitario

La colección Biblioteca del Estudiante Universitario comenzó su historia en 1939. A 85 años de su fundación, cuenta con cerca de 160 obras de literatura, historia, filosofía y ciencia. Se trata de un valioso patrimonio universitario sobre el cual dialogarán un distinguido académico y un reconocido editor.

#### Participan: Javier Garciadiego y Diego García del Gállego.

Dirección General de Divulgación de las Humanidades

#### Salón Beatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Español para la Vida Cotidiana

¿Estás aprendiendo español o conoces a alguien que tiene interés en aprenderlo? Te recomendamos la colección Español para la Vida Cotidiana, cuyos cuadernillos están conformados por unidades temáticas en las que se incluyen contenidos relacionados con todos los aspectos del uso de esta lengua.

Ello para que la o el hablante se desenvuelva en situaciones de comunicación propias del día a día.

Participan: Beatriz Granda y Gabriela Portilla.

Centro de Enseñanza para Extranjeros Salón Matilde Montoya

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Mujeres como sujetos políticos. Militancia y activismo en Chiapas

Hasta hace poco la política era un área esencialmente masculina. En la actualidad, hav cada vez más muieres realizando actividades relacionadas. las cuales van más allá de los partidos políticos e incluyen el activismo independiente en organizaciones civiles. Este libro recoge las vivencias de muieres chiapanecas que participan de manera activa y eficaz en la política.

Participa: Juan Iván Martínez Ortega. El Colegio de la Frontera Sur Foro Miradas al sur

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Hugo Zemelman, epistemología y política, a diez años de su fallecimiento

Esta obra digital es producto de una convocatoria abierta de ensayos promovida por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Además de fomentar la democratización del conocimiento en acceso abierto, el libro honra la vida y el legado intelectual del gran sociólogo chileno Hugo Zemelman. iVen a conocerlo!

Participan: Karina Batthyány, Pablo Vommaro, José Guadalupe Gandarilla Salgado y Darío Salinas Figueredo.

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales

Foro Iberoamérica

## **DE AGOSTO**

#### 11:00 h

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL **Almendra**

Ven a conocer Almendra, Creado por el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), este sello editorial se enfoca en publicar óperas primas de la comunidad cecehachera y, en general, del bachillerato universitario. La idea es estimular la creatividad de estudiantes que poseen inquietudes literarias. Entre sus volúmenes encontrarás microrrelatos, pequeñas novelas v poesía.

Participan: Miguel Ángel Galván Panzi, Nancy Mora Canchola, Emily Denisse González Galindo, Marlene Alejo Morales, Oswaldo Santos Mateos, Rodrigo González Cruz, Yair Enrique Ramírez Lara y Keshava Rolando Ouintanar Cano.

Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan Terraza Filuni

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Los protectores del capital. Las conexiones entre el tráfico de drogas mexicano y el lavado de dinero en Uruguay

"El negocio del tráfico de drogas empieza, sique y nunca termina", dice la investigadora Susana Mallo en su reseña sobre este libro. Después de analizar artículos, documentos oficiales, expedientes judiciales, informes de organismos internacionales y entrevistas, su autor, Gabriel Tenenbaum, nos ofrece un mapa de las organizaciones de narcotraficantes de origen mexicano en Uruguay.

#### Participan: Gabriel Tenenbaum. Carlos A. Pérez Ricart v Luis Astorga.



Universidad de la República, Uruguay

**Foro Sin fronteras** 

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Miaración, diásporas v desarrollo sostenible. Perspectivas desde las Américas

Investigadoras e investigadores nos ofrecen una visión múltiple sobre la migración en nuestro continente, un tema que hoy adquiere particular relevancia y nos obliga a diseñar estrategias eficaces y originales. El tema se aborda desde la sociología, las relaciones internacionales, el derecho, la antropología, la administración pública y la literatura. Participan: Astrid Velasco,

Camelia Tigau, Juan Carlos Barrón y Teresa Jiménez. Centro de Investigaciones

sobre América del Norte Salón Beatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Información y crisis

La desinformación en la era de la tecnología y en tiempos de crisis es un tema crucial que afecta a sociedades de todo el mundo. Esto fue particularmente claro durante la pandemia de covid-19, cuando la desinformación llevó a la difusión de teorías conspirativas v prácticas de salud peligrosas. Leamos este libro colectivo que analiza el problema desde diversos ángulos.

Participan: Estela Morales Campos, Gerardo Zavala Sánchez, Julio César Ramírez Rodríguez y Hugo Alberto Figueroa Alcántara.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información Salón Matilde Montoya

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Horizontes 2030 para el desarrollo

En esta obra colectiva se presentan los rasgos básicos del diseño de un futuro hipotético, posible y deseable del desarrollo de México para el periodo comprendido entre 2030 y 2035. Se señalan los factores que podrían llevar a tal escenario, la trayectoria de variables clave, así como las políticas públicas y otras intervenciones necesarias para su cumplimiento.

Participan: Enrique Provencio Durazo, Rolando Cordera Campos y Vanessa Jannett Granados Casas.

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo Foro Miradas al sur

#### ΔNIVFRSARIN

#### Centenario de la Facultad de Filosofía y Letras

iVen a celebrar el primer centenario de la Facultad de Filosofía v Letras de la UNAM! Fundada en 1924, esta institución se ubicó en el barrio universitario del Centro Histórico de la Ciudad de México; luego, hacia 1938, se trasladó al edificio Mascarones, y finalmente se instaló, en 1954, en el primer circuito de Ciudad Universitaria, Gracias a su oferta educativa, se forman allí profesionales en letras clásicas y modernas, bibliotecología, historia, filosofía, geografía, pedagogía, entre otras disciplinas.

Participan: Mary Frances Rodríguez Van Gort, Emilio Méndez, Aimée Wagner y Eugenia Revueltas.

Facultad de Filosofía v Letras Foro Iberoamérica

#### **TFATRO**

#### El alma buena de Sezuán. de Bertolt Brecht

Estrenada en 1943, esta pieza narra la historia de Shen-Te, una prostituta de buen corazón y habitante de la provincia china de Sezuán, que recibe una suma de dinero de tres

dioses que la consideran una persona verdaderamente buena. La obra explora la lucha entre la hondad y la supervivencia, y cuestiona la posibilidad de conservar la integridad en una sociedad corrupta.

Participan: Mabel Albayera. Emma Echazarreta, Sara Muñoz, Carlos Murguía, David Juan Olquín Almela v Marco Favio Ramos. Dirección: Gabriela Ochoa. Dirección de Teatro LINAM

12:00 h

Carro de Comedias

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Cultura gamer contemporánea. Interacciones digitales hipermedia

La cultura gamer abarca un conjunto de prácticas, valores y comportamientos que han surgido en torno a los videojuegos v su comunidad. Dicha cultura ha evolucionado desde su nacimiento hasta la actualidad. Conozcamos las distintas nociones conceptuales, así como una serie de aproximaciones empíricas y analíticas, de la cultura gamer contemporánea.

Participan: Emmanuel Galicia Martínez, Clara Cisneros Hernández v David Cuenca Orozco.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Terraza Filuni

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL La universidad intervenida. Aproximaciones a la historia de la educación superior uruauava durante la última dictadura

Cuando ocurrió el golpe de Estado uruguavo de 1973, la Universidad de la República fue intervenida por el gobierno autoritario. Este volumen ofrece cinco miradas a ese periodo crítico, al tiempo que reflexiona sobre el peso que tuvieron los diferentes actores universitarios, con especial atención al papel del movimiento estudiantil.

#### ANILIFRSARIN

### Centenario de la Facultad de Filosofía v Letras





Participan: Mary Frances Rodríguez Van Gort, Emilio Méndez, Aimée Wagner y Eugenia Revueltas.

11:00 h • Foro Iberoamérica

#### Participan: Rodrigo Arim v Gerardo Caetano.

Universidad de la República, Uruguay

**Foro Sin fronteras** 

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Los derechos sexuales y reproductivos desde la mirada de las y los jóvenes

Identificar la sexualidad y la reproducción desde parámetros diferentes a los establecidos históricamente en el orden patriarcal es un gran avance; sumado a esto, reconocer estos conceptos como parte de nuestros derechos implica un progreso significativo dentro de los diferentes procesos democráticos. Pero, ¿qué opinan las y los jóvenes al respecto?

Participan: Julia del Carmen Chávez Carapia y Ariana Lourdes Rodríguez González.

Escuela Nacional de Trabaio Social Salón Reatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN ENITORIAL

Eduardo Galeano. Las orillas del silencio. de Román Cortázar



Participan: Román Cortázar, Rodrigo Arim, Liliana Weinberg v Carola García Calderón.

13:00 h • Salón Francisco Monterde

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### **Ecosalud**

Con la finalidad de reflexionar en torno a la relación entre la salud humana y la degradación del ambiente, las direcciones generales de Publicaciones y Fomento Editorial y de Divulgación de la Ciencia de la UNAM crearon la colección Ecosalud, Sus autoras y autores ofrecen, en los distintos volúmenes que la integran, información relacionada, relevante y accesible a todo tipo de público.

Participan: Clementina Equihua Zamora, Javier Crúz Mena, Vivette García Deister v Rosanela Álvarez Ruiz.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia / Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial Salón Matilde Montoya

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Experiencias de investiaación interdisciplinaria feminista en instituciones policiales. Desafíos de la formación policial

La cultura policial -netamente patriarcal— es uno de los mayores obstáculos para la construcción de relaciones igualitarias y sin violencia. Para demostrarlo, se presentan experiencias de investigación feminista en formación policial y hallazgos en tesis de investigación realizadas desde diferentes disciplinas.

Participan: Olivia Tena Guerrero. Patricia de Obeso y Adriana Laura Muñoz Ramírez.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias v Humanidades

Foro Miradas al sur

#### CONVERSATORIO

#### Los interlineados de la cultura lectora: los públicos lectores v la novela gráfica

¿Te gustan los cómics y las novelas gráficas? Ven a esta charla, donde un grupo de especialistas hablará sobre la evolución y el impacto de la novela gráfica en la cultura contemporánea, así como su creciente aceptación y popularidad entre jóvenes. Se explorará cómo este género combina arte y narrativa para abordar temas complejos y relevantes.

Participan: Eduardo Andión Gamboa, Zyanya Patricia Ruiz Chapoy, Felipe Maya Bernal, Omar Maya Velázquez, Armando Jesús Alva Lomelí y Sofía de la Mora Campos.

Interlínea: cultura editorial, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco Foro Iberoamérica

#### 13:00 h

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Eduardo Galeano, Las orillas del silencio, de Román Cortázar

Eduardo Galeano es uno de los autores clave de nuestro continente. Desde la publicación en 1971 de Las venas abiertas de América Latina, texto fundamental para toda una generación, su obra se ha leído con fervor y regocijo. Éste es un viaje a la intimidad del escritor uruguayo y un recorrido por una faceta poco conocida de él: su periodismo.

#### Participan: Román Cortázar, Rodrigo Arim, Liliana Weinberg y Carola García Calderón.



General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Salón Francisco Monterde

#### ENCUENTRO CON JÓVENES Cómo entender el canto de los pájaros

La escritora María Ospina Pizano sostendrá una charla con jóvenes estudiantes sobre su libro Solo un poco aquí y sobre la posibilidad de entender, abrazar e incluir a otros seres no humanos en la literatura.

#### Participan: María Ospina Pizano y Julieta García González.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Terraza Filuni

### CONVERSATORIO

#### Trabajar la memoria desde la imagen

Dos fotoperiodistas conversarán sobre el trabajo con la imagen en torno a las desapariciones y sobre la importancia de la memoria. Desde sus experiencias profesionales, intercambiarán opiniones respecto a la relevancia y los desafíos tanto éticos como creativos que enfrentan al dedicarse a una temática tan sensible.

#### Participan: Agustín Fernández Gabard v María Ruiz.



República, Uruguay

**Foro Sin fronteras** 

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL China. Sistema financiero y empresas estatales y China: caso excepcional de movilización de recursos financieros para el crecimiento

Dos obras sobre la realidad económica en China. La primera muestra la evolución de su sistema financiero en las últimas cuatro décadas, mediante un análisis de la relación entre empresas públicas y privadas. La segunda describe la estrategia adoptada por el gobierno para impulsar el crecimiento de la economía, por lo que aborda la política crediticia y financiera de aquel país.

#### Participan: José Luis Maya, Andrea Reyes Lozano y Alicia Girón.

Programa Universitario de Estudios sobre Asia v África

Salón Beatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Lecciones de la geopolítica clásica para México

La geopolítica estudia cómo la geografía, los recursos naturales y la ubicación influyen en la política y las relaciones internacionales. ¿Cuál es, entonces, el potencial geopolítico de México dado su posicionamiento geográfico y su dinámica política, económica y social? iDescúbrelo!

Participan: Adelina Quintero Sánchez, Rocío Arrovo Belmonte y Norma Angélica Solorzano Correa.

Facultad de Estudios Superiores Acatlán Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Serie Históricas Comunicación Pública: nuevos títulos

Esta interesante serie ofrece textos originales y rigurosos, atractivos y accesibles, sobre temáticas generales para públicos amplios. Con ella, el Instituto de Investigaciones Históricas participa en la promoción del conocimiento histórico, en los debates sobre los problemas de la sociedad v en los procesos de enseñanza de la historia. ¡No te la pierdas!

Participan: Ónix Acevedo. Gabriel K. Kruell, Martín Ríos v Mari Carmen Sánchez.

Instituto de Investigaciones Históricas Foro Miradas al sur

14:00 h

CONVERSATORIO

#### Los nuevos títulos de Voz Viva: Mastretta, Vilariño, **Puga y Segovia**

Como seguramente sabes, la colección Voz Viva reúne trabaios de grandes figuras tanto de la literatura como del pensamiento mexicano y latinoamericano en formato sonoro (en muchos casos, en voz de las autoras y los autores). Ven a conocer los nuevos títulos de esta serie. que nos presentan una muestra del trabajo de tres escritoras y un escritor. Participan: Myriam Moscona, Francisco

## Segovia, Edith Negrín v Myrna Ortega.

Voz Viva / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial Salón Clementina Díaz y de Ovando

PRESENTACIÓN EDITORIAL Itinerarios de escritura de muieres. Experiencias desde la diferencia sexual en la historia de México, sialos XVI al XIX

Este atractivo volumen contiene seis textos escritos desde una perspectiva original, pues se acercan a temas poco explorados o no considerados importantes para la historia tradicional, aunque sí para la historia de las muieres. Se trata de una exploración histórica sobre la escritura femenina, sus temas, espacios e intereses.

Participan: Clara Inés Ramírez y Christine Hüttinger.

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad v la Educación Salón Francisco Monterde

MESA DE DIÁLOGO

#### Testimonial de la Fundación para las Letras Mexicanas en honor a Vicente Ouirarte

¿Sabías que, a la par de su labor como ensayista, dramaturgo y narrador, Vicente Quirarte se ha ganado un lugar excepcional en el ámbito de la poesía mexicana? Su obra lírica es una de las más consistentes. iluminadoras y personales de la literatura de Hispanoamérica. Ven a conocer los temas, preocupaciones y constantes de su trabajo poético.

Participan: Laura Sofía Rivero, Diego Rodríguez Landeros, José Miguel Baraias v Marisol Luna Zapiaín.

Fundación para las Letras Mexicanas Salón Jaime García Terrés

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Poderosa afición

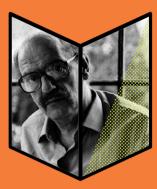
El gran futbolista Lionel Messi afirmó en cierta ocasión: "Empiezo temprano y me quedo hasta tarde, día tras día, año tras año. Triunfar me tomó 17 años v 114 días". El nuevo número de la Revista de la Universidad de México busca acercar a las juventudes a una experiencia deportiva heterogénea: la de profesionales, amateurs y personas dedicadas a la promoción del deporte cívico.

Participan: Jorge Comensal, Ana Elsa Pérez, Christian Cañibe v Alessandra Giuseppina Grassi.

Revista de la Universidad de México Terraza Filuni

#### CONVERSATORIO

## Puerta al archivo personal de Ángel Rama, un uruguayo universal



Participan: Amparo Rama y Adela Pineda.

17:00 h • Terraza Filuni

#### CONVERSATORIO

#### La compañía de teatro El Galpón: exilio en México y resistencia en Uruguay (1976-2024)

Conoce la historia de El Galpón, una reconocida compañía de teatro uruguaya fundada en 1949 en Montevideo. Es una de las compañías más destacadas de América Latina. Durante la dictadura civil-militar en Uruguay (1973-1985), muchos de sus miembros se refugiaron en México, donde fueron recibidos con los brazos abiertos y continuaron desarrollando su talento.

### Participan: Enrique Coraza de los Santos v Pilar Uriarte.



Universidad de la República, Uruguay

**Foro Sin fronteras** 

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Bioantropología e iconografía de la colección arqueológica del museo Casa del Mendrugo, Puebla

La Casa del Mendrugo es un espacio museístico consagrado a la etnografía. En él observamos el pasado de la ciudad de Puebla, incluidos sus vestigios prehispánicos. Este libro pone a nuestro alcance la fascinante historia detrás de esta exposición permanente, además de su relación con nuestro pasado indígena y con el tradicional Día de Muertos.

#### Participan: Abigail Meza Peñaloza, Laura Rodríguez Cano v Oswaldo Camarillo Sánchez.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Salón Beatriz de la Fuente

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Distribuciones de probabilidad, volumen 4

Con el fin de apoyar el desarrollo de habilidades de la población estudiantil en los procedimientos estadísticos, este volumen da cuenta del estudio de las distribuciones de probabilidad discretas y de las variables aleatorias continuas. También revisa las distribuciones especiales de probabilidad de ambos tipos de variables.

Participan: Omar García León, Miguel de Nazareth Pineda Becerril, Jorge Altamira Ibarra, Armando Aguilar Márquez y Emma Ruiz del Río.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán Salón Matilde Montoya

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

## Handbook of the Historiography of Latin American Studies on the Life Sciences and Medicine

Un libro único en su tipo: ofrece un análisis historiográfico claro y confiable de la historia de la ciencia en América Latina. Constituye una herramienta invaluable para cualquier persona que se dedique a la academia o la investigación y desee contribuir a la historia de las ciencias biológicas y la medicina en la región.

#### Participan: Ana Barahona v Erica Torrens.

Seminario Universitario de Historia, Filosofía y Estudios de las Ciencias v la Medicina

Foro Miradas al sur

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Las reformas constitucionales en materia político-electoral

#### en materia político-electoral (libro electrónico gratuito)

Acompáñanos a revisar, de manera didáctica, cronológica, ordenada y sistemática, la trayectoria del cambio constitucional en materia electoral. La revisión comprende desde la reforma de principios de la década de 1950 hasta nuestros días.

Participan: Emilio Rabasa Gamboa y Mónica González Contró.

Instituto de Investigaciones Jurídicas
Foro Iberoamérica

#### 16:00 h

### PRESENTACIÓN EDITORIAL Desbordar el Canon

Ven a conocer los más recientes títulos de la colección Desbordar el Canon, que difunde el trabajo de escritoras mexicanas del siglo xx. El objetivo de esta serie de libros es ubicar a las autoras dentro del panorama del campo literario mexicano, de manera que sus producciones estén cerca del público tanto general como especialista.

Participan: <del>Luz Elena Gutiérrez</del> de Velasco y Luzma Becerra, Universidad Autónoma Metropolitana

Terraza Filuni

## CONFERENCIA MAGISTRAL 1968 en Uruguay y México: entre la fotografía v la historia

A más de cincuenta años de los acontecimientos de 1968, la historiadora Vania Markarian analizará las complejas relaciones entre conflicto social, contracultura juvenil y militancia de izquierda que caracterizaron la década de 1960 en América Latina, así como la escalada de represión estatal que marcó la época.

Participan: Vania Markarian y Alberto del Castillo.

Universidad de la República, Uruguay

**Foro Sin fronteras** 

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Exilio, refugio y migración en Latinoamérica y Exilio, migración y pandemia

Los procesos migratorios en América
Latina están influenciados por multitud
de factores y tienen impactos significativos
tanto en los países de origen como en
los de destino. Responder a estos
movimientos requiere enfoques
coordinados y basados en los derechos
humanos. Acompáñanos a analizar
el problema en un contexto de pandemia
y crisis sociales.

### Participan: Valentín Palomé, Israel Rivas y Adalberto Santana.

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

Salón Beatriz de la Fuente

### PRESENTACIÓN EDITORIAL Xochimilco de la A a la Z

Además de sus canales y chinampas, Xochimilco destaca por su gran riqueza cultural, que se manifiesta en sus fiestas patronales, sus ferias comerciales, las costumbres ancestrales de su gente, su artesanía, entre muchas otras características. Esta obra, que se presenta como una especie de diccionario, es un acercamiento a los numerosos tesoros del lugar.

Participan: Araceli Peralta Flores, Luis Alberto López Wario y Julieta García García.

Instituto Nacional de Antropología e Historia **Salón Matilde Montoya** 

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Metodología de la investigación
en enfermería para asignaturas
de investigación descriptiva
y cualitativa. Manual para el
alumnado

Una guía para estudiantes y un recurso de apoyo para docentes. Con materiales que promueven una visión integrada sobre cómo se realiza una investigación, sus páginas contribuyen al aprendizaje de las metodologías de investigación descriptiva y cualitativa en enfermería para el abordaje de los aspectos teórico-prácticos de las asignaturas relacionadas

Participan: Graciela González Juárez, Sandra M. Sotomayor Sánchez y Liliana González Juárez.

Facultad de Enfermería y Obstetricia

Foro Miradas al sur

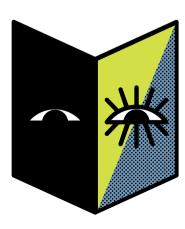
#### CONVERSATORIO

#### Poetas uruguayas: la obra de Juana de Ibarbourou e Idea Vilariño

A través del material disponible en Voz Viva y la página Descarga Cultura de la UNAM, descubre el trabajo de dos grandes poetas uruguayas: Juana de Ibarbourou e Idea Vilariño. La primera nació en 1892 y es conocida como Juana de América. La segunda, nacida en 1920, además de poeta, fue ensayista y crítica literaria.

Participan: Hebert Benítez, Myriam Moscona y Myrna Ortega.

Voz Viva / Descarga Cultura.UNAM Foro Iberoamérica



#### 17:00 h

#### CONVERSATORIO

#### Puerta al archivo personal de Ángel Rama, un uruguayo universal

Ángel Rama es considerado uno de los críticos literarios más importantes de América Latina. Periodista, profesor, editor, compilador y polemista, fue un uruguayo universal, una figura cardinal en el horizonte cultural latinoamericano del siglo XX. Esta conversación es una puerta a su obra y a la gran cantidad de información que todavía existe sobre Nuestra América en sus archivos personales.

#### Participan: Amparo Rama v Adela Pineda.

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial

Terraza Filuni

#### LECTURA MULTILINGÜE DE POESÍA

#### **Grito hacia Roma**

El poema "Grito hacia Roma" forma parte del libro *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca. Cual llamado de amor frente a la barbarie, nos recuerda que, ante la fractura del mundo, nuestra humanidad compartida puede salvarnos. Después de haber sido traducido a diversas lenguas indígenas de México, hoy hace resonar su llamado a la esperanza acompañado de música, otra forma de lenguaje universal.

Participan: Luis García Montero (poeta español), Natalia Toledo (poeta diidxazá), Rubí Tsanda Huerta (poeta p'urhépecha) y Benjamín Kumantuk Xuxpë (músico ayuuik).

Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### La ruta crítica para el rescate de la transparencia

El 11 de junio de 2002 se publicó en el Diario Oficial de la Federación la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental (LFTAIPG). ¿Qué ha ocurrido desde entonces? ¿Cuáles han sido sus alcances y modificaciones? Coordinado por Jacqueline Peschard, el volumen ofrece nueve contribuciones sobre el estado de la transparencia en México.

Participan: Francisco Ciscomani, Blanca Lilia Ibarra y Jacqueline Peschard.

Seminario Universitario de Transparencia
Salón Beatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Geografía cultural. Lugares, espacios, símbolos

Adéntrate en la geografía cultural de la mano de uno de sus autores clásicos: el italiano Adalberto Vallega, quien fue presidente de la Unión Geográfica Internacional. Gracias a sus palabras, podremos refrescar el estudio de los valores atribuidos tanto a los lugares

interpretación a lo largo de la historia. Participan: Federico Fernández Christlieb, Eulalia Ribera Carbó y Raúl Marcó del Pont Lalli.

como a los espacios y conocer su

Instituto de Geografía
Salón Matilde Montoya

MESA DE DIÁLOGO

#### Buceo científico: la evolución del buceo como herramienta para el estudio de los mares mexicanos

Gracias al buceo, podemos adentrarnos en las maravillas submarinas. Su incorporación en la investigación científica permite conocer directamente hábitats marítimos inaccesibles con otras técnicas. iVen a platicar sobre cómo esta práctica proporciona información valiosa para la implementación de estrategias de conservación y manejo de los recursos marinos!

Participan: Norma A. Corado Nava, Yoalli Quetzalli Hernández Díaz y Marisol Plascencia de la Cruz.

dataMares / Centro para la Biodiversidad Marina y la Conservación / Instituto de Oceanografía Scripps, Universidad de California en San Diego / Proyecto Atlas-Aquática, Mares Mexicanos

Foro Miradas al sur

## PRESENTACIÓN ACADÉMICA Seminarios universitarios de la UNAM

¿Conoces el trabajo que se realiza en los seminarios universitarios de la UNAM? Estos equipos de investigación fueron creados para generar espacios de vanguardia y vinculación entre la academia y toda persona interesada en temas de frontera. Desde su conformación transitan y se erigen como espacios multi, inter y transdisciplinarios dada la transversalidad de sus quehaceres.

Participan: coordinadoras y coordinadores de los seminarios universitarios de la UNAM.

Secretaría de Desarrollo Institucional Foro Iberoamérica

18:00 h

#### CONVERSATORIO

#### Reescribirse en otra lengua: mujeres migrantes

¿Has oído hablar de Mitsuko Kasuga? Te contamos: Kasuga fue una poeta japonesa que se vio obligada a emigrar a México en 1935 para trabajar y formar una familia; su equipaje consistió en una sola maleta con ropa, una bandera de Japón y un libro de poemas. Su caso da pie para charlar sobre la riqueza literaria surgida de la migración cuando se es mujer.

#### Participan: Martha Santos v Alonso Núñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Terraza Filuni

## CONVERSATORIO UDELAR y UNAM: acciones emprendidas como respuesta al covid-19

Tanto la Universidad Nacional Autónoma de México como la Universidad de la República, Uruguay, actuaron en su momento de manera decidida y oportuna ante la emergencia sanitaria ocasionada por la propagación del covid-19. ¿Cuáles fueron las acciones específicas que las comisiones universitarias de estas instituciones emprendieron para enfrentar la pandemia?

#### Participan: Pilar Moreno, Mauricio Rodríguez Álvarez y Deyanira Morán.

Universidad de la República, Uruguay / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM Foro Sin fronteras

## PRESENTACIÓN EDITORIAL ¿Y el sueño americano? Experiencias y narrativas del flujo migratorio emergente Tres Valles-Kansas

Entre el municipio veracruzano de Tres Valles y el estado de Kansas, en Estados Unidos de América, se ha construido un circuito migratorio. Entre los años 1992 y 1995, comenzaron las migraciones de tres vallenses hacia Kansas con el objetivo de mejorar sus condiciones económicas. ¿Qué ha ocurrido con aquellas poblaciones migrantes? ¿Alcanzaron el "sueño americano"?

Participa: Alfredo Sánchez Carballo.
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Salón Beatriz de la Fuente

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Trabajo remoto en tiempos de pandemia. Paradojas, desigualdades y oportunidades

Como bien sabemos, el desarrollo y consolidación del "teletrabajo" es uno de los saldos de la pandemia de covid-19. Te invitamos a reflexionar sobre el trabajo y el uso de la tecnología desde disciplinas como la economía y el psicoanálisis, tomando en cuenta diversas investigaciones de México y Argentina.

#### Participan: María Lucero Jiménez Guzmán y Roxana Boso.

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

Salón Matilde Montoya

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Racismo y antirracismo costeño. Memoria, educación y niñez de personas mixtecas y afromexicanas

Una de las formas de combatir el racismo es promover la educación sobre diversidad e inclusión. Hablemos, entonces, acerca de la importancia de visibilizar el racismo entre niñas, niños y jóvenes en la costa de Oaxaca, y proyectar las potencialidades antirracistas en la educación y en las acciones cotidianas de personas de todas las edades.

#### Participan: María Elisa Velázquez, Ana Laura Gallardo Gutiérrez y Cristina V. Masferrer León.

Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Racismo y Xenofobia

Foro Miradas al sur

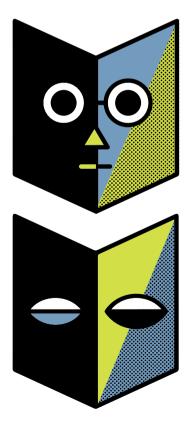
## MESA DE ANÁLISIS Revista de la Facultad de Filosofía y Letras: hacia la conformación de su acervo digital en acceso abjerto

Acude a esta interesante mesa donde se debatirá sobre los retos, ventajas y perspectivas que ofrece la digitalización y distribución en acceso abierto del acervo histórico de la *Revista de la Facultad de Filosofía y Letras* de la UNAM, a 83 años de la aparición de su primer número.

#### Participan: Mary Frances Rodríguez Van Gort, Socorro Venegas, Francisco Carrillo y Guillermo Chávez.

Facultad de Filosofía y Letras / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Foro Iberoamérica





## CUENTISTAS DE URUGUAY: UNA VENTANA AL SUR

Viernes 30 de agosto al domingo 1 de septiembre Salón Clementina Díaz y de Ovando

Si bien durante todo el siglo XIX es posible encontrar textos narrativos breves (sobre todo estampas, crónicas de sucesos y apuntes anecdóticos), el cuento uruguayo no alcanza su madurez sino hacia el fin de dicha centuria. Para Emir Rodríguez Monegal, "el auge del cuento coincide con el auge del modernismo y la aparición masiva de las revistas ilustradas en el Río de la Plata. Esta aparición se realiza en la última década del siglo XIX y se convierte en un movimiento poderoso en las dos o tres primeras décadas del nuevo siglo". A partir de entonces, el género cobró fuerza e importancia continental gracias al trabajo de numerosas figuras, como Horacio Quiroga, Eduardo Acevedo Díaz, Manuel Bernárdez y José Enrique Rodó.

Hoy en día, la cuentística de Uruguay ocupa un lugar de privilegio en el panorama literario latinoamericano, gracias a su originalidad, fuerza e innovaciones. Todo ello sin olvidar el compromiso social y político presente en el trabajo de sus autoras y autores. Al hablar del cuento uruguayo, es imposible ignorar los nombres de Armonía Somers, Juan Carlos Onetti, Felisberto Hernández, Marosa di Giorgio, Cristina Peri Rossi, entre otras y otros grandes del relato breve.

En el marco de la Filuni 2024, se realizará la jornada Cuentistas de Uruguay: una Ventana al Sur, la cual reúne a un puñado de académicos, críticos literarios y escritores —hombres y mujeres— para hablar de este género a través de la obra de sus más grandes representantes en la nación uruguaya. iUna excelente oportunidad para ampliar nuestros conocimientos sobre esta literatura y sus protagonistas!



12:00 A 12:10 H Bienvenida

PARTICIPAN: Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural (UNAM);

Socorro Venegas, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial (UNAM);

Élmer Mendoza, y Rocío Antúnez.

12:10 A 13:00 H • CONFERENCIA

Tiempo de abrazar a Juan Carlos Onetti

PARTICIPAN: Élmer Mendoza y Rocío Antúnez.

13:00 A 14:00 H • MESA DE DIÁLOGO

Marosa di Giorgio: la cosecha más roja, la uva centelleante

PARTICIPAN: Gabriela Damián Miravete, Paola Gallo y Mariana Rivera.



Sábado 31 de agosto

11:00 A 12:00 H • CONFERENCIA

Amor, locura y muerte en Horacio Quiroga

PARTICIPAN: Andrés Neuman y Socorro Venegas.

12:00 A 13:00 H • MESA DE DIÁLOGO

Armonía Somers: el valor de la transgresión

PARTICIPAN: Claudia Cabrera Espinosa, Alejandra Amatto y Gerardo Luis Galindo.

13:00 A 14:00 H • MFSA DF DIÁI OGO

Felisberto Hernández: un raro entre los raros

PARTICIPAN: Antonio Ortuño, Jazmín Tapia y Malinalli Ortega.

14:00 A 15:00 H • CONFERENCIA MAGISTRAL

Relatos del sur: panorama general del cuento uruguayo

PARTICIPA: Hebert Benítez Pezzolano (Universidad de la República, Uruguay).



Domingo 1 de septiembre

12:00 A 13:00 H • MESA DE DIÁLOGO

Cristina Peri Rossi: de Uruguay con amor

PARTICIPAN: Sandra Lorenzano, Analhi Aguirre y Sergio Javier Luis Alcázar.

13:00 A 14:00 H • MESA DE DIÁLOGO

Voces del relato Uruguayo de hoy

PARTICIPAN: Fernanda Trías y Guadalupe Alonso.

## VIERNES 30 DE AGOSTO

#### 11:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Miradas sobre la investigación en economía en Uruguay. Setenta años del Instituto de Economía

Los textos reunidos aquí combinan aportes desde las ciencias sociales y las humanidades. Proponen un recorrido por la formación del campo disciplinar de la economía en Uruguay, con paradas en su desarrollo académico, su papel en la política pública y los conflictos propios de los procesos de creación institucional a lo largo de los últimos setenta años.

Participan: Martín Puchet, Rodrigo Arim, Leonardo Lomelí Vanegas, Jorge Xavier y Lorena Rodríguez León.



. Universidad de la República, Uruguay

#### Salón Clementina Díaz y de Ovando

MESA DE DIÁLOGO

### La perspectiva de género desde diferentes miradas

Hoy se habla mucho de *perspectiva* de género. ¿Sabes qué significa ese término?, ¿te gustaría conocer más sobre él? Cuatro académicas de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 6, conversarán sobre los fundamentos y desafíos de esta forma de comprender el mundo en la actualidad. Durante su plática, destacarán las diferencias y desigualdades entre hombres y mujeres que están arraigadas en la sociedad.

Participan: Claudia Cecilia Báez Barrientos, Blanca Elizabeth Montalvo

#### García, Dulce María Verónica Montes de Oca Olivo y Brenda Isela del Canto Celis.

Escuela Nacional Preparatoria, plantel 6 Antonio Caso

Terraza Filuni

MESA DE DIÁLOGO

#### **Migraciones recientes**

Una oportunidad para abordar el fenómeno migratorio actual en la capital de México y en la ciudad de Montevideo mediante diversos recursos, entre ellos acciones artísticas visuales realizadas con migrantes. Conoceremos las diversas causas de la migración, que incluyen factores económicos, sociales, políticos y ambientales.

Participan: Fernando Miranda, Sol Henaro, Pablo Landa, Frida Calderón v Valeria Ysunza.



República, Uruguay
Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

## Climatización sustentable en edificaciones

¿Sabes qué es la climatización sustentable? Es el diseño, implementación y gestión de sistemas de calefacción, ventilación y aire acondicionado que minimizan el impacto ambiental y maximizan la eficiencia energética. Esta obra explica los sistemas activos e híbridos, así como aquellos que emplean energías renovables para modificar la temperatura y la humedad de los espacios.

Participan: Omar Olvera García, Pedro Guzmán Tinajero, Víctor Hugo Hernández Gómez, David Morillón Gálvez y Emma Ruiz del Río.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

# De Sur a Norte. Jóvenes y flujos migratorios, Juventudes digitales en México. Prácticas y casos de investigación y La actual condición juvenil precaria. Experiencias y trayectorias juveniles en México, Araentina y Costa Rica

Ven a conocer tres interesantes libros publicados por el Seminario de Investigación en Juventud de la UNAM, gracias a los esfuerzos de sus distintos grupos de investigación. Estas obras son fundamentales para la labor del Seminario, pues contribuyen a la formación de especialistas y a una mayor comprensión de las juventudes. Participan: Juan Carlos Narváez Gutiérrez, Mónica Valdez González, José Ángel Cerón Hernández, Enrique

José Ángel Cerón Hernández, Enrique Pérez Reséndiz, Luis Antonio Mata Zúñiga y José Antonio Pérez Islas. Seminario de Investigación en Juventud

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

## Protección social participativa para migrantes en México

La migración irregular es un grave problema global del que México no está exento. Estas páginas giran en torno a la figura denominada "protección social participativa", la cual tiene como finalidad que las poblaciones migrantes puedan involucrarse directamente en la formulación de políticas, leyes y programas para proteger sus derechos. Participan: Gabriela Mendizábal Bermúdez,

María Salomé Magaña Martínez, Clara Elizabeth Soto Castor y Brenda Tufiño Gómez.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Foro Miradas al sur

## PRESENTACIÓN EDITORIAL Cuadernos Americanos, edición especial de la Filuni

Con más de ochenta años de existencia, la revista *Cuadernos Americanos* es una de las publicaciones mexicanas más antiguas aún en circulación. Desde su origen se planteó como una revista multidisciplinaria que no está dedicada exclusivamente a determinadas materias ni tampoco se agota en el análisis de coyuntura. iVen a conocer el número especial de la Filuni 2024!

Participan: Hernán G. H. Taboada, Leticia Juárez Lorencilla y Liliana Jiménez Ramírez.

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe **Foro Ibergamérica** 

#### **TEATRO**

#### El alma buena de Sezuán, de Bertolt Brecht

Estrenada en 1943, esta pieza narra la historia de Shen-Te, una prostituta de buen corazón y habitante de la provincia china de Sezuán, que recibe una suma de dinero de tres dioses que la consideran una persona verdaderamente buena. La obra explora la lucha entre la bondad y la supervivencia, y cuestiona la posibilidad de conservar la integridad en una sociedad corrupta.

Participan: Mabel Albavera, Emma Echazarreta, Sara Muñoz, Carlos Murguía, David Juan Olguín Almela y Marco Favio Ramos. Dirección: Gabriela Ochoa. Dirección de Teatro UNAM

Carro de Comedias

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

# Miradas sobre la investigación en economía en Uruguay. Setenta años del Instituto de Economía



Participan: Martín Puchet, Rodrigo Arim, Leonardo Lomelí Vanegas, Jorge Xavier y Lorena Rodríguez León.

11:00 h • Salón Clementina Díaz y de Ovando

#### 12:00 h

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Ekató

La palabra griega "ekató" significa "cien". Y ése es precisamente el nombre de la colección creada para conmemorar los cien años de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Esta línea editorial reúne obras reeditadas de docentes. investigadoras e investigadores, así como nuevos textos de relevancia para la enseñanza-aprendizaje, el pensamiento y la cultura de México.

Participan: Mary Frances Rodríguez Van Gort y Federico José Saracho López. Facultad de Filosofía v Letras Salón Francisco Monterde

CONVERSATORIO

#### Ediciones de arte, ¿para qué?

Editar libros de arte para el público universitario tiene implicaciones muy distintas a las de ediciones dirigidas al público en general. Aunque en

la universidad debe priorizarse la transmisión del conocimiento sin caer en el preciosismo, es importante no descuidar ni el diseño ni, por supuesto, el contenido. Además, el libro de arte universitario debe ser también monetariamente accesible para la población estudiantil. ¿Tú qué opinas?

Participan: Magali Lara, Aleiandro Cruz Atienza. Ekaterina Álvarez y Vanessa López. Museo Universitario Arte Contemporáneo

CONFERENCIA MAGISTRAI

Terraza Filuni

#### El exilio uruguayo en México

La dictadura de Uruguay (ocurrida entre 1973 y 1985) estuvo marcada por la represión política, las violaciones de derechos humanos y la persecución de opositoras y opositores. Esto llevó a muchas personas a buscar refugio en otros países, entre ellos México. iVen a conocer de primera mano cómo se vivió esta experiencia!

Participa: Silvia Dutrénit Bielous.

Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Ouímica de macrocomponentes de alimentos

¿Estudias la licenciatura en guímica de alimentos? ¿Te interesan áreas como la ingeniería de alimentos, la tecnología de alimentos o la nutrición? Si es así, no te puedes perder la presentación de este libro, que, dirigido a estudiantes, abarca desde la comprensión de las cuestiones químicas y estructurales más básicas hasta las más complejas.

Participan: María de los Ángeles Valdivia López, Hiram Fernando Ramírez Cahero, Alberto Tecante Coronel y Miguel Gimeno Seco.

Facultad de Química

Salón Beatriz de la Fuente

## ENCUENTRO CON JÓUENES De la escritura al pódcast

Participan: Jorge Carrión y Cinthya García Leyva.

13:00 h • Terraza Filuni



#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Emprendimiento diaital. Herramientas y metodologías aplicadas para pymes

El emprendimiento digital se refiere a la creación y desarrollo de negocios que operan principalmente en el ámbito virtual. Éste es un manual práctico v detallado sobre el abecé de emprender para pequeñas y medianas empresas. ¿Cuáles son las tendencias del emprendimiento?, ¿por qué hacerlo digitalmente?, ¿cómo se elabora un plan de negocios?

Participan: José Antonio Roias G. y Magda Simons.

Universidad Peruana de Ciencias Anlicadas

Salón Matilde Montoya

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Construcción de paz y cuidados colectivos en la escuela. Una experiencia en Michoacán, México

La escuela es uno de los espacios de mayor importancia para impulsar la paz. Este volumen forma parte de un provecto de investigación cuyo objetivo es analizar las diversas violencias sociales que se manifiestan en las escuelas secundarias de Uruapan, Michoacán, desde la perspectiva de todas las personas involucradas, así como generar estrategias para prevenirlas.

#### Participan: Mónica Lizbeth Chávez González y Cecilia López Ridaura.

Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Morelia

Foro Miradas al sur

CONVERSATORIO

#### Los interlineados de la cultura lectora: las y los lectores frente a la ecoedición y el audiolibro

El término "ecoedición" se refiere a la producción de libros y otros materiales impresos con un enfoque sostenible y respetuoso con el ambiente. La ecoedición tiene como objetivo minimizar el impacto

ambiental en todas las etapas del proceso editorial. Un grupo de especialistas analizará este tema junto con el de los audiolibros en esta conversación.

Participan: Aleiandro Tapia Mendoza, Jerónimo Repoll, Daniela Páez Jiménez, Camilo Ayala Ochoa, Vianney González Luna v Sofía de la Mora Campos.

Interlínea: cultura editorial, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco Foro Iberoamérica

13:00 h

#### ENCLIENTRO CON JÓVENES

#### **Entre la palabra** y la pantalla grande

El premiado escritor y cineasta Guillermo Arriaga conversará con jóvenes de preparatorias, CCH v estudiantes de cine. El autor de los guiones de Amores perros, 21 gramos y Babel compartirá los secretos de su proceso creativo, así como una reflexión sobre la difusa frontera que existe entre cine y literatura. iUn encuentro imperdible!

#### Participan: Guillermo Arriaga y Ángeles Castro Gurría.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

#### Salón Francisco Monterde

#### ENCUENTRO CON JÓVENES

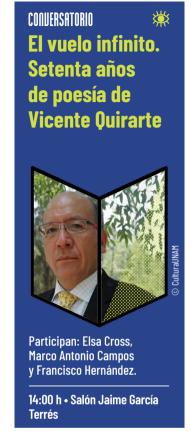
#### De la escritura al pódcast

Una oportunidad de conversar con el escritor, crítico literario, periodista y creador de cómics Jorge Carrión. Podrás interactuar con un experto en letras y nuevas tecnologías que ha llevado la creación literaria a dimensiones insospechadas. Una ocasión única para conocer a este prolífico y multifacético autor.

#### Participan: Jorge Carrión y Cinthya García Leyva.

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial

Terraza Filuni



#### MESA DE DIÁLOGO

#### Cincuenta años del golpe de Estado

El golpe de Estado en Uruguay ocurrió en 1973, cuando el entonces presidente Juan María Bordaberry, con el apoyo de las Fuerzas Armadas, disolvió el Parlamento y suspendió las libertades civiles. A más de cincuenta años de este lamentable suceso. especialistas de la Universidad de la República, Uruguay continúan analizando las razones y consecuencias de este hecho.

#### Participan: Vania Markarian y Gerardo Caetano.



Universidad de la República, Uruquay

**Foro Sin fronteras** 

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Género, violencia, tareas de cuidado y respuestas sociales a la crisis, tomo 9 de la serie La década COVID en México

Este volumen forma parte de la serie La década COVID en México: los desafíos de la pandemia desde las ciencias sociales y las humanidades, la cual analiza, desde una perspectiva de género, las contradicciones y los retos que dejó la emergencia sanitaria. En este caso, la obra reflexiona sobre la desigualdad existente entre hombres y muieres cuando se habla de tareas de cuidado.

#### Participan: Tamara Martínez Ruiz, Verónica Montes de Oca Zavala, Sandra Lorenzano y Valeria Itzel Espinosa Hernández.

Secretaría de Desarrollo Institucional / Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez

#### Salón Reatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL ¿Cómo Ves?

Con más de 25 años de existencia, ¿Cómo Ves? es la revista mexicana de divulgación científica dirigida a jóvenes más importante. Publicada por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, presenta en forma atractiva y amena temas de interés permanente y de actualidad e informa los avances más significativos en los campos de la ciencia y la tecnología.

#### Participan: Sergio de Régules y Maia Fernández Miret.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Salón Matilde Montoya

#### 14:00 h

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL México, identidad y nación

La identidad de un pueblo es un elemento importante cuando se habla de construir el sentido de pertenencia de sus miembros. Les proporciona un marco de

referencia común, una noción de historia. compartida y un coniunto de valores y creencias que fortalecen los lazos comunitarios y la cohesión social. Este libro aborda, esencialmente, el tema de la identidad, concebida como un resultado complejo de situaciones históricas v valoraciones subjetivas. Participan: Carolina Sánchez García. Miguel Ángel Rubio Jiménez. Cristina Oehmichen Bazán

## y Juan Mario Pérez Martínez.

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural v la Interculturalidad Salón Clementina Díaz y de Ovando

#### CONVERSATORIO

#### Migración y periodismo

Dos profesionales del periodismo conversarán sobre su trabaio; en especial, sobre el proceso de narrar historias migratorias. En esta mesa analizaremos las estrategias que se pueden utilizar para hacer este tipo de periodismo de forma justa y verificada. Participan: Mónica González

### v Alberto Pradilla.

Unidad de Investigaciones Periodísticas, Cultura UNAM

#### Salón Francisco Monterde

#### CUNNERSATURIO

#### El vuelo infinito. Setenta años de poesía de Vicente Quirarte

Tres poetas nos invitan a adentrarnos en el universo poético de Vicente Quirarte. De acuerdo con Eduardo Casar: "Son pocos los escritores en lengua española [...] a los que se les nota ese paladeo verbal que se nota en Quirarte, ese indeclinable gusto por las texturas y los nudos materiales del lenguaje, esa actitud constantemente renacentista de orfebrería verbal".

#### Participan: Elsa Cross, Marco Antonio Campos y Francisco Hernández.

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial

#### Salón Jaime García Terrés

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Biblioteca de Chapulín

iÉchale un vistazo a la Biblioteca de Chapulín! Es una icónica colección creada en 1940 y rescatada por Libros UNAM en ediciones facsimilares. Se integra por obras fundadoras de la literatura infantil de México v el mundo iunto con la magistral propuesta gráfica de grandes de la ilustración. Sus cuentos clásicos son aptos para todas las edades.

#### Participan: María Andrea Giovine, Manuel Monroy y Andrea Fuentes.

Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

#### Terraza Filuni

#### Ι ΕΩΤΙΙΚΑ ΠΚΑΜΑΤΙΖΑΠΑ

#### Tan sabia como valerosa

Esta lectura dramatizada nos trae la obra de autoras españolas de los siglos XVI y XVII. Además de a santa Teresa de Jesús, María de Zayas y sor Juana Inés de la Cruz (las autoras del Siglo de Oro más conocidas en la actualidad), nos acercaremos a otras muchas escritoras que deben ser recuperadas y formar parte viva de nuestro conocimiento sobre la historia y cultura en español.

#### Participan: Carmen del Valle, Rita Barber, Lara Grube, Olivia Lagunes\* y Judith Inda.\* Dirección: Ignacio García.

Instituto Cervantes / Compañía Nacional de Teatro / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM \*Beneficiarias del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI). Foro Sin fronteras

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Lenguaje y construcción de la identidad. Una mirada a nuevos contextos socioculturales

El lenguaje no solamente nos proporciona múltiples opciones para comunicarnos, también nos confiere un sentido de identidad, de pertenencia

# CONVERSATORIO

# Cultura de paz en un entorno de guerra



Participan: Jacobo Dayán, Pietro Ameglio y Bruno Velázquez.

18:00 h • Terraza Filuni

e incluso de exclusión respecto a grupos determinados. De acuerdo con este libro, mediante el lenguaje construimos realidades socioculturales, políticas, económicas y, dentro de todo, una visión propia y de las demás personas.

# Participan: Sabine Pfleger y Denisse Moreno Batista.

Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

# El cuerpo del delito / los delitos del cuerpo. La colección de cine pornográfico "callado" de la Filmoteca de la UNAM

¿Sabías que en las bóvedas de la Filmoteca de la UNAM hay un conjunto de cortometrajes pornográficos realizados en México y otros países durante la primera mitad del siglo xx? Dicha colección es el tema de este volumen, mediante el cual se cubre una carencia en la historiografía del cine nacional: el porno y sus métodos de producción, distribución y exhibición.

# Participan: Juan Solís, Mireida Velázquez y Enrique Ceballos.

Universidad Iberoamericana

### Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

# ¿Y tú qué haces aquí? Color de piel y racismo en la clase alta mexicana

Cuatro historias de vida de la clase alta mexicana que nos permiten conocer el lugar que ocupa la apariencia física, el color de piel, el racismo y el clasismo en este sector de la población. Únete a esta reflexión sobre las formas en que una clase social marca sus fronteras, delimita sus espacios y distingue a las personas.

Participan: Gabriela Iturralde Nieto, Eugenia Iturriaga

y Jimena Rodríguez Pavón.

Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Racismo y Xenofobia

Foro Miradas al sur

# PRESENTACIÓN ACADÉMICA Seminarios universitarios de la UNAM

¿Conoces el trabajo que realizan los seminarios universitarios de la UNAM? Estos equipos de investigación generan espacios de vanguardia y vinculación entre la academia y toda persona interesada en temas de frontera. Desde su conformación transitan y se erigen como espacios multi, inter y transdisciplinarios dada la transversalidad de sus quehaceres. Participan: coordinadoras

Participan: coordinadoras y coordinadores de los seminarios universitarios de la UNAM.

Secretaría de Desarrollo Institucional **Foro Iberoamérica** 

# 16:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

# Literalidades. Traducciones de poesía, de Juan Tovar

Juan Tovar fue dramaturgo y narrador, pero también un extraordinario lector y traductor de poesía. Gracias a una propuesta de David Huerta, se reúnen por primera vez en un volumen las traducciones poéticas de Tovar. Hay aquí obras de autores como Shakespeare, E. E. Cummings, Ralph Waldo Emerson, Robert Graves, Ezra Pound y Dylan Thomas.

Participan: Tedi López Mills, Pura López Colomé y Elsa Cross.

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial

Salón Clementina Díaz y de Ovando

### HOMENAJIE Y PRESENTACIÓN EDITORIAL Lucía Sala de Touron

"Hija de inmigrantes españoles comprometidos con la peripecia de su pueblo [...] Fui exiliada durante nueve años en México, que es la patria de mis nietos", dijo alguna vez Lucía Sala de Touron, gran historiadora comprometida con su tiempo que hizo de su vida un testimonio fehaciente y permanente de honestidad y rigor intelectual.

## Participan: Teresa Aquirre, Ana Carolina Ibarra y Norma de los Ríos.



#### Salón Jaime García Terrés

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Textos en Rotación

¿Conoces la colección de libros Textos en Rotación? Fue creada en 2021 como parte de las celebraciones por el medio siglo del Colegio de Ciencias y Humanidades y está dirigida especialmente al público joven. Su objetivo es facilitar el encuentro entre estudiantes y el arte literario a través de obras clásicas de grandes autoras y autores.

# Participan: Yuri Herrera, Mario Alberto Medrano, Héctor Baca v Omar Nieto.

Colegio de Ciencias y Humanidades

#### Terraza Filuni

MESA DE DIÁLOGO

# Las fronteras del sur: historias de transtierros, memorias, encuentros y recorridos

Conversemos sobre el fenómeno migratorio en el Sur global, a partir de las experiencias de resistencia, visibilización y lucha colectiva de personas en contextos de movilidad que pugnan por el ejercicio efectivo de su ciudadanía y sus derechos fundamentales.

# Participan: Valeria España, Andrea González y Daniela Castro.



Universidad de la República, Uruquay

**Foro Sin fronteras** 

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

# Atrapados en el turismo. Espacio. poder y trabajo en el Yucatán contemporáneo

Acompáñanos a explorar los dilemas morales, políticos, ecológicos y cotidianos que surgen cuando, en palabras de la población habitante de Yucatán, la gente se queda atrapada "en las garras del turismo". Contrasta las experiencias laborales v cotidianas entre los luiosos complejos turísticos playeros y las maquilas para la producción de souvenirs uhicadas en el corazón maya.

Participan: Álvaro López López, Gustavo López Pardo e Ilia Alvarado Sizzo. Instituto de Geografía

Salón Reatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

# La idea de la pobreza en la literatura griega antiqua

Conozcamos las distintas concepciones de la pobreza en la literatura griega antigua. Para ello, será necesario recurrir a los textos del denominado periodo arcaico, que comprende de los siglos VIII al V antes de nuestra era, es decir: las obras de la gran épica homérica, pasando por los textos de Hesíodo y cerrando con la poesía lírica.

### Participan: Saúl Arellano, Mario Luis Fuentes e Iraís Moreno López.

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo

#### Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

# Colecciones editoriales de la UDIR

Tanta Tinta y A Doble Tinta son los nombres de las dos series que dan cuenta de los trabajos de investigación y docencia que realiza la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR). Algunos de sus títulos también son resultado de la colaboración con instancias tanto de la UNAM como de otras universidades nacionales y extranjeras.

### Participan: Luciano Concheiro San Vicente v Mariana Masera Cerutti.

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, Coordinación de Humanidades

Foro Miradae al cur

#### CONVERSATORIO

### **Emprendimientos editoriales** de población uruguava exiliada en México: tres casos

A raíz del golpe de Estado civil-militar ocurrido en su país, la población uruguaya exiliada en México se mantuvo muy activa durante su estancia. Este conversatorio girará en torno a tres emprendimientos editoriales que, realizados en tierras mexicanas. le permitieron sortear el aislamiento v reconocerse como comunidad.

#### Participan: Pablo Messina y Martín Puchet.



Universidad de la República, Uruguay

### Foro Iberoamérica

# 17:00 h

MESA DE DIÁLOGO

# Voces de la naturaleza en la literatura

En 2023 la escritora colombiana María Ospina Pizano ganó el Premio Sor Juana Inés de la Cruz con la novela Solo un poco aquí, dedicada a los seres vivos que nos rodean. La autora hablará de la presencia de los animales en la literatura y de cómo la migración de los seres vivos con los que compartimos el planeta es un tema que ha despertado un creciente interés.

# Participan: María Ospina Pizano, Gabriela Jauregui y Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura v Fomento a la Lectura

Salón Clementina Díaz y de Ovando

#### CONVERSATORIO

### 75 años de la Nueva Biblioteca Mexicana

Colección emblemática de la UNAM, la Nueva Biblioteca Mexicana ha difundido entre varias generaciones universitarias textos clásicos sobre los más diversos temas, desde historia y filosofía hasta narrativa, poesía y teatro. Dos especialistas nos hablarán de esta importante iniciativa editorial, cuya edad ya rebasa el medio siglo.

# Participan: Belem Clark de Lara y Diego García del Gállego.

Dirección General de Divulgación de las Humanidades

#### Salón Jaime García Terrés

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### A Mano Alzada

Aquellos asuntos atravesados por lo político, social y cultural son los que se abordan en la colección A Mano Alzada, que encuentra en la juventud su punto de partida y de llegada, bajo la premisa "de jóvenes autorxs para jóvenes lectorxs". Los libros poseen un formato amigable y siempre acompañan sus textos con una propuesta gráfica.

# Participan: Jimena Jaso, Iván López y Guillermo Pérez Santiago.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco Terraza Filuni

#### CINE DOCUMENTAL

# Los tres exilios de Rafael Cárdenas

Asiste a la proyección de este documental sobre la vida de Rafael Cárdenas (Madrid, 1921-Barcelona, 2017), un guerrillero uruguayo, miembro activo del Movimiento de Liberación Nacional (MLN)-Tupamaros, que luchó contra la dictadura impuesta en Uruguay de 1973 a 1985. Era considerado un teórico del cooperativismo social, pues tenía la firme convicción de que es posible un mundo donde las personas buscan el beneficio colectivo.

#### Dirección y quion: Fabiana Medina.

Dirección General de Televisión Universitaria, UNAM / Universidad Autónoma de la Ciudad de México

#### **Foro Sin fronteras**

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

# Derechos reproductivos: reflexiones interdisciplinarias

Los derechos reproductivos aseguran que todas las personas puedan tomar decisiones informadas y autónomas sobre su vida reproductiva sin sufrir discriminación, coerción ni violencia. En estas páginas, treinta y ocho especialistas reflexionan en torno a la bioética, los derechos reproductivos y sexuales, así como sobre el aborto visto desde los enfoques jurídicos y de las ciencias sociales.

# Participan: María del Pilar González Barreda, Lourdes Enríquez Rosas, Georgina Romero Gaeta, Ninde MolRe y Alex Alí Méndez Díaz.

Programa Universitario de Bioética

#### Salón Reatriz de la Fuente

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

# La voz que clama en el Norte. Narrativa de Ricardo Elizondo

Originario de Monterrey, Nuevo León, el reconocido historiador Ricardo Elizondo también cultivó la narrativa y la dramaturgia. Marlon Martínez, autor de este libro, se adentra en los mecanismos y recursos narrativos de Elizondo y analiza sus personajes e inquietudes temáticas.

#### Participa: Marlon Martínez.

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

#### Salón Matilde Montoya

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

### Democracia y confianza

La confianza es tanto un pilar como un producto de una democracia efectiva. Sin ella, las instituciones democráticas y la cohesión social se debilitan. La autora de esta obra parte de la idea de que la confianza es indispensable para la integración social y el compromiso cívico, lo que redunda en la existencia de instituciones democráticas robustas.

### Participa: Julia Isabel Flores.

Instituto Nacional Electoral

### Foro Miradas al sur

#### CONVERSATORIO

# Violencia contra las mujeres políticas en redes sociales

La violencia en las redes sociales es un fenómeno complejo y multifacético que abarca diversas formas de comportamiento agresivo y perjudicial en medios digitales. Dos especialistas charlarán específicamente sobre las agresiones que sufren en el mundo virtual las mujeres que incursionan en la política.

# Participan: Norma Blazquez Graf, Mariana González Guyer v Guadalupe Barrena.

y Guadalupe Barrella. Coordinación para la Igualdad de Género /

Dirección General de Publicaciones
v Fomento Editorial

#### Foro Iberoamérica

#### 18:00 h

#### CONVERSATORIO

# Cultura de paz en un entorno de guerra

La cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechaza la violencia y previene los conflictos entre las personas, las comunidades y las naciones mediante el diálogo y la negociación. Únete a esta conversación sobre las posibilidades de llevar a cabo prácticas basadas en el respeto a la vida y la dignificación de los seres humanos.

# Participan: Jacobo Dayán,

# Pietro Ameglio y Bruno Velázquez.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

#### Terraza Filuni

# PRESENTACIÓN EDITORIAL El palacio de los puros, de Mario Panyagua

Una novela intensa escrita con vigor y garra. Abel, presunto asesino serial de mujeres, narra como en susurros el pasaje de su vida que lo convirtió en un proscrito patibulario. Desde allí, defiende su verdad, necesaria para entender su propia vida, arrancándose la mordaza impuesta por la ley y la sociedad, falacias que castigan a la población más desposeída.

# Participan: Magali Tercero, Erick Baena Crespo y Mario Panyagua.

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

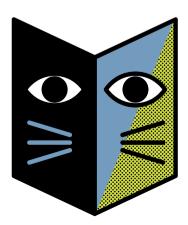
#### Salón Beatriz de la Fuente

# PRESENTACIÓN EDITORIAL **Cómo nace una editora**

Esta publicación bilingüe de la brasileña Ana Elisa Ribeiro nos invita a dialogar y reflexionar acerca del papel de las mujeres en la edición de libros a contrapunto con otros casos en Latinoamérica, como el surgimiento de editoriales emprendidas por mujeres indígenas, caribeñas y antillanas, sus rastros, motivos y condiciones.

# Participan: Daniela Ivette Aguilar y Yissel Arce Padrón.

Universidad Autónoma Metropolitana **Salón Matilde Montoya** 



PRESENTACIÓN EDITORIAL

# La conectividad del paisaje como enfoque integrador en el manejo y conservación del territorio

El término "conectividad del paisaje" se usa en la ecología del paisaje. Se trata de una herramienta necesaria para mantener la estabilidad de los procesos ecológicos que se encuentran espacialmente relacionados entre sí, como la dispersión, el flujo genético entre poblaciones aisladas, la migración y, a largo plazo, la conservación de la biodiversidad.

Participan: Edgar Gregorio Leija Loredo, Manuel Eduardo Mendoza Cantú, María Jesús Pérez Hernández e Israel Chávez Reséndiz.

Centro de Investigaciones en Geografía Amhiental

#### Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

# El corazón oculto. Tres lecturas poéticas en el centenario de Jaime García Terrés

Profundo conocedor de la vida y la obra del editor, diplomático, ensayista, cronista y traductor Jaime García Terrés, el autor de este título se adentra en el trabajo poético de aquel mexicano ejemplar a los cien años de su natalicio. Dividido en tres partes, el libro aborda tanto su poesía como sus influencias a partir de una selección de sus poemas. Participan: Manuel de J. Jiménez

# Participan: Manuel de J. Jiménez y Víctor Cabrera.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

#### Foro Iberoamérica



# 11:00 h

CONVERSATORIO

# Migración climática: el impacto del cambio climático y sus efectos en los ecosistemas

¿Sabes qué es la migración climática? Es el desplazamiento de personas obligadas a dejar sus hogares debido a los efectos adversos del cambio climático y los desastres ambientales relacionados, como el aumento del nivel del mar, las largas sequías, las tormentas intensas, las inundaciones y la desertificación. Acompáñanos a analizar dicho fenómeno.

# Participan: Guillermo Castillo Ramírez y Norma A. Corado Nava.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia Salón Francisco Monterde

# CONVERSATORIO

# Vengo a pedirle asilo: homenaje a Vicente Muñiz Arroyo

Una evocación y un merecido homenaje a Vicente Muñiz Arroyo (1925-1992), intelectual y embajador mexicano en Uruguay durante la dictadura civilmilitar. Este diplomático desempeñó un papel fundamental en el asilo político de más de quinientas personas exiliadas uruguayas —entre ellas, gran cantidad de artistas, académicas y académicos—, a quienes les salvó la vida.

#### Participa: Pablo Monrov Conesa.

Universidad de la República, Uruguay Salón Jaime García Terrés

# CONVERSATORIO Reseñatón

Como seguramente sabes, una forma de obtener puntos en el programa Puntos Cultura UNAM es escribir reseñas originales y de no menos de doscientas palabras sobre las publicaciones y eventos de nuestra Universidad. En ellas puedes exponer tu opinión o punto de vista. iVen a escuchar las mejores reseñas de libros y conoce a las personas ganadoras!

Participan: integrantes de Comunidad Cultura UNAM.

Puntos Cultura UNAM Terraza Filuni

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Wisteria, colección Hilo de Aracne

Esta novela fresca, irónica, a caballo entre la autobiografía y la ficción, acaba de llegar a la colección juvenil Hilo de Aracne. Su protagonista recorre las casas que ha habitado como una forma de reconstruir y entender su identidad: un testimonio arquitectónico de la historia personal, trazado con una escritura ligera y profunda.

Participan: María Fernanda García, Elvira Liceaga y Andrea Fuentes.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Foro Sin fronteras

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Agua, paisajes y jardines nahuas prehispánicos

Este libro reúne las reflexiones de las personas investigadoras, pioneras y contemporáneas, que han trabajado el tema de los jardines nahuas prehispánicos desde la segunda mitad del siglo XX. Conozcamos los análisis desarrollados tanto en obras clásicas como en las investigaciones más recientes.

# Participan: Andrea Berenice Rodríguez Figueroa e Israel Chávez Reséndiz.

Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental Salón Beatriz de la Fuente

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Arte v educación. Reflexiones

### Arte y educación. Reflexiones para un mejor mundo

Ocho excepcionales y bien fundamentados trabajos ahondan en el papel que el arte guarda en la formación integral de las personas. Las propuestas, tan variadas como sugerentes, van desde la apuesta pedagógica de los poemas épicos homéricos hasta las relaciones que tuvo el barroco en la configuración de la identidad nacional.

# Participan: Roberto Rivadeneyra y Javier Balibrea.

Soluciones Bibliográficas / Universidad de Navarra Foro Iberoamérica

12:00 h

# CEREMONIA DE PREMIACIÓN Aquel lugar, Premio de Cuento Joven UNAM-SECTEI 2023

iUna muestra de la voz original y poderosa de las jóvenes autoras y los jóvenes autores que ganaron este certamen! En su mayoría, los textos revelan un interés por conflictos del mundo actual y asimilan diferentes tradiciones literarias, lo que se hace evidente en el tratamiento de las historias y el uso del lenguaje.

Participan: Fernando Alexander Montes de Oca Muciño, Gabriel Alejandro Sánchez Huerta, Ramiro Uziel Rosales Cortés, Oscar del Angel Hernández Olivares, Alexa Baca González y Paola Velasco.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México Salón Francisco Monterde

# PRESENTACIÓN EDITORIAL **Herida fecunda**

Estas páginas hablan de la propia historia de exilio de Sandra Lorenzano, la autora,

desde la Argentina de la dictadura hasta México, pero también de las historias de miles y miles de migrantes: del Mediterráneo a las fronteras de Centroamérica, de los Andes a la selva colombiana, deambulando por el fracturado sur del mundo. ¡No te las pierdas!

# Participan: Sandra Lorenzano y Andrés Neuman.

Páginas de Espuma **Terraza Filuni** 

### PRESENTACIÓN EDITORIAL Los laberintos mudos, de Anhelo Hernández

Ven a conocer el libro de ensayos del pintor, dibujante y grabador Anhelo Hernández (1922-2010). Perseguido por la dictadura, en 1976 se exilió en México, donde fue director del Departamento de Diseño Gráfico de Siglo XXI Editores y profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. En 1987 regresó con su familia a Uruguay.

# Participan: Sol Henaro, Fernando Miranda y Ayara Hernández Holz.

Universidad de la República, Uruguay Foro Sin fronteras

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Obesidad: atribución causal y estigmatización

¿Qué dice la ciencia en torno a la obesidad? ¿Cuáles son sus verdaderas causas? ¿Cómo se puede combatir la estigmatización de la que son objeto las personas con dicha condición? Desde una visión amplia y bien fundamentada sobre el tema, únete a cuestionar algunas de las ideas preconcebidas y falsas que lo rodean.

Participan: Rigoberto León-Sánchez y Blanca Elizabeth Jiménez-Cruz.

Facultad de Psicología
Salón Beatriz de la Fuente

# CONVERSATORIO

# El lenguaje literario desde la paternidad



Participan: Andrés Neuman, Vicente Alfonso, Antonio Ramos Revillas y Julieta García González.

13:00 h • Foro Sin fronteras

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Inflexiones, Revista de Ciencias **Sociales y Humanidades**

Asiste a la presentación del número 13 (correspondiente al periodo enero-junio de 2024) de la revista Inflexiones, la cual ofrece a humanistas y científicos sociales -hombres y mujeres- una plataforma de diálogo y debate multidisciplinario sobre el ser humano y la sociedad. Este número cuenta con un dosier coordinado por el doctor Luciano Concheiro acerca de la historia intelectual de y sobre América Latina. Participan: Emiliano Mendoza Solís

y Luciano Concheiro San Vicente.

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, Coordinación de Humanidades Foro Miradas al sur

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Todo es muy simple... y sin embargo. Poetas uruguayas actuales

Una mirada a la poesía contemporánea escrita por mujeres uruguayas. Esta antología digital recoge el trabajo de autoras que han buscado su identidad en la palabra poética, voces que van de lo individual a lo universal y de regreso. El título de la obra está tomado de un

poema de Idea Vilariño (1920-2019), gran figura de la lírica uruguava. Participan: Elisa Mastromatteo

# v Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial Foro Iberoamérica

# 13:00 h

# CEREMONIA DE PREMIACIÓN T. O. M., Holoceno, Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2023

Te esperamos en la premiación de este certamen de poesía donde conocerás la obra ganadora, T. Q. M., Holoceno, y a su autora, Helena Moguel Samaniego, egresada de la Facultad de Filosofía v Letras de la UNAM.

Participan: Helena Moquel Samaniego, Kyra Galván, Paola Velasco v Patricia Zama.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México Salón Francisco Monterde

#### CONVERSATORIO

# Literatura y espacios domésticos

¿Es distinta la literatura escrita por mujeres de la que hacen los hombres? Conversemos con dos escritoras mexicanas sobre cómo la literatura ha abordado lo que sucede "puertas adentro" y de qué modo se ha construido la tradición escrita por mujeres: ejes, acentos, disensos y formas de problematizar el tema.

Participan: Alma Delia Murillo y Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Salón Jaime García Terrés

# PRESENTACIÓN EDITORIAL **Triste tigre**

Este libro provocó un escándalo en el mundo editorial francés y obtuvo el Premio Femina 2023, uno de los reconocimientos literarios más importantes de Francia. La autora, Neige Sinno, analiza de manera descarnada el difícil tema del incesto partiendo de su propia y terrible experiencia. "Es mi historia, pero conecta con otras historias", nos explica. Participan: Neige Sinno y Brenda Ríos. Editorial Anagrama / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial,

Terraza Filuni

UNAM

# CONVERSATORIO El lenguaje literario desde la paternidad

Ser padre. Ser hija o hijo. Tres autores de la narrativa en español (dos mexicanos y uno hispanoargentino) nos compartirán su experiencia sobre la paternidad y cómo ésta, desde sus dos perspectivas —la del padre y la de la hija o el hijo—, prefigura los procesos creativos de su literatura.

Participan: Andrés Neuman, Vicente Alfonso, Antonio Ramos Revillas v Julieta García González.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

**Foro Sin fronteras** 

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Integración global: el nuevo entorno de los territorios locales

La integración global ocurre cuando las economías, sociedades y culturas de diferentes países se vuelven cada vez más interconectadas e interdependientes. Hablemos sobre los procesos que surgen en el ámbito local como resultado de las conexiones a escala global y sobre la manera en que los territorios locales participan, se adaptan o se resisten a estos cambios.

### Participan: Andrea Berenice Rodríguez Figueroa e Israel Chávez Reséndiz.

Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental Salón Beatriz de la Fuente

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Pigmentos para la melancolía

¿Conoces la poesía de la mexicana Iliana Rodríguez? En su más reciente libro, nos regala un conjunto de instantes poéticos y también pictóricos que ilumina un recorrido sintetizado por la sensualidad. Esta sensualidad resume el espectro de la luz en una paleta de colores armoniosa bajo el encuadre frontal y conflictivo del instante.

# Participan: Rosina Conde, Adriana Jiménez, Iliana Rodríguez y Abril Albarrán.

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Salón Matilde Montoya

# PRESENTACIÓN EDITORIAL La reina de espadas

Una mirada íntima a una de las grandes escritoras mexicanas del siglo XX.
El libro nos presenta a la Elena Garro que quizás sólo conocieron sus amigas: una Elena humana y, por lo tanto, falible y multifacética. Para trazar este magnífico retrato, Jazmina Barrera hila con rigor y sentido del humor una colección personal en torno a la escritora.

Participan: Jazmina Barrera y Sara Uribe.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Penguin Random House

Foro Iberoamérica

# 14:00 h

# CEREMONIA DE PREMIACIÓN Cuarto Premio de Novela Juvenil Universo de Letras

Celebremos los saltos creativos más desafiantes y el reto que significa escribir siendo joven. Esta novela surge como una muestra de la capacidad de las generaciones jóvenes para relatar el presente y transformar personajes e historias por medio de la prosa y el dominio de técnicas narrativas.

Participan: Fernanda Trías, Martha Riva Palacio, Julia Santibáñez, Imelda Martorell, Socorro Venegas, Ana Arenzana y José Luis Salazar Hernández.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial Salón Francisco Monterde

# PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Los desterrados

Cuentos que muestran la mirada feliz y curiosa de quien encuentra en lo cotidiano la materia prima de lo literario. Los personajes conservan un aire de normalidad (con el cual es fácil identificarse) hasta que el asombro y la mirada sensible de los protagonistas dotan de un nuevo pliegue a lo habitual. iLo que puede ser una anécdota divertida encierra en su forma un sentido distinto!

Participan: Claudia Cabrera Espinosa y Javier Aranda Luna.

Fondo de Cultura Económica
Salón Jaime García Terrés

# PRESENTACIÓN EDITORIAL ¿Quién respalda al barrio? Corredor Cultural de Paz. 2022

Durante tres meses, un grupo de personas se reunió para imaginar, diseñar y realizar proyectos culturales en territorio, con la finalidad de propiciar la cultura de paz. Te invitamos a conocer cómo se crearon los proyectos y cuál fue el recibimiento en las comunidades. iÉsta es una muestra de lo que se puede lograr cuando se trabaja de manera conjunta por un bien común!

Participan: Paola Zavala Saeb, Zaira Yael Ramos Cisneros, Fabián Hernández y Mary Gloria Fournier.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco Terraza Filuni

#### CONVERSATORIO

# Urumex: la singularidad de habitar espacios e identidades que convergen

El papel de México durante la dictadura civil-militar uruguaya, ya sea como refugio y hogar de población asilada, ya sea como escenario de las actividades que ésta realizaba, constituye un capítulo peculiar en la historia de ese periodo. De las y los *urumex* que vivieron e incluso nacieron en territorio mexicano, gran cantidad decidió quedarse luego de que sus familias retornaran a Uruguay y sique viviendo en México.

## Participan: Ignacio Plá, Laura Santullo, Catalina Pereda y Noelia Martínez Franchi.

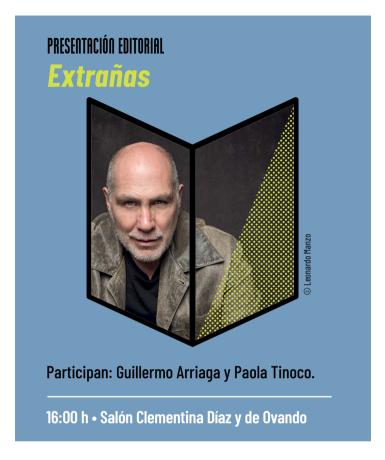


Universidad de la República, Uruguay / Embajada del Uruguay en México

**Foro Sin fronteras** 

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Pablo González Casanova. Democracia y pensamiento radical

A un año del fallecimiento de Pablo González Casanova, la UNAM rinde homenaje a quien fuera uno de los grandes universitarios de México y uno de los mayores intelectuales de



América Latina. El libro, conformado por numerosos ensayos, retrata su vida como rector de la UNAM y su lucha en favor de los movimientos estudiantiles y sociales, además de ofrecer un análisis de su obra.

# Participan: Guadalupe Valencia, Raúl Romero, Eloy Caloca y Miguel Ángel Ramírez Zaragoza.

Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad **Salón Beatriz de la Fuente** 

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Democracia paritaria: avances y desafíos en la representación de las mujeres Una visión completa y actualizada de la

participación política de las mujeres en la

democracia paritaria de México. Resultado de la colaboración de dos expertas, éste es un llamado a la acción para construir una democracia más justa e igualitaria en el país, pues, a pesar de los avances, todavía hay muchos desafíos.

# Participan: Adriana Báez Carlos y Erika García Méndez.

Instituto Nacional Electoral **Salón Matilde Montoya** 

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Manatíes de la costa maya

Descubre las experiencias y avances del estudio y conservación del manatí en el estado de Quintana Roo y el país vecino, Belice. La obra además es testimonio de los saberes populares relacionados y está enriquecida con magníficas imágenes captadas por profesionales de la fotografía, como Humberto Rabena Rasave

Participa: José Beniamín Morales Vela.

El Colegio de la Frontera Sur

Foro Miradae al cur

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Tiempo de mujeres en el teatro mexicano del sialo XXI

La dramaturga y escritora Estela Leñero Franco pone de manifiesto la fingida cequera que ha impedido reconocer v constatar la valiosa aportación de las mujeres dedicadas a los distintos lenguajes del teatro en México. Ven a conocer las acciones y hazañas realizadas por las mujeres que han enriquecido la escena nacional.

## Participan: Estela Leñero Franco y Antonio Ramos Revillas.

Universidad Autónoma de Nuevo León Foro Iberoamérica

# 16:00 h

# PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Extrañas

Conoce el nuevo libro de Guillermo Arriaga, autor que ganó el Premio Alfaguara 2020 v el Premio Mazatlán de Literatura 2017. Situada en Inglaterra en 1781, la historia tiene como protagonista a William Burton, un joven noble que afronta un encuentro cuva intensidad cambiará su vida. Resuelto, se embarca en una aventura donde conocerá a los genios de la época.

### Participan: Guillermo Arriaga y Paola Tinoco.

Editorial Alfaguara / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM Salón Clementina Díaz y de Ovando

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Punto Neutro. Construcción de paz a través de la escritura

Este hermoso libro es resultado de un taller que consistió en el intercambio

de cartas entre internos del Reclusorio Oriente y refugiados del alberque para migrantes Casa Tochan, quienes, a través de las letras, reflexionan sobre temas como la libertad, la confianza, el engaño, la confidencia, el perdón y la empatía.

Participan: Jacobo Dayán, Paola Zavala Saeb v Diana Reséndiz. Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Salón Francisco Monterde

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Las autopistas de la escritura uruquava

La colección Material de Lectura, de la Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial de la UNAM, reedita a Enrique Fierro, Ida Vitale, Cristina Peri Rossi, Juan Carlos Onetti, Horacio Quiroga v Felisberto Hernández, quienes, sin admitir etiquetas ni clasificaciones, nos llevan por el camino de la experimentación, la fugacidad, el desengaño, los deseos, la fatalidad y los recuerdos de la poesía y la narrativa uruguayas.

# Participan: Armando Velázquez, Geney Beltrán y Angélica Antonio.

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial

Salón Jaime García Terrés

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Cartas a Ricardo, colección Vindictas. Novela y memoria

Una reedición de las cartas que Rosario Castellanos escribió a lo largo de veinte años a su pareja sentimental, Ricardo Guerra. La obra nos invita a adentrarnos en la intimidad de una de las autoras latinoamericanas más importantes del siglo XX, nos muestra la actualidad indiscutible de sus textos y los acerca a las nuevas generaciones.

### Participan: Sara Uribe, Diana del Ángel y Socorro Venegas.

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial Terraza Filuni

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Arauitectas uruauavas. Trayectorias de las primeras aeneraciones

Una obra que reivindica el papel fundamental de las arquitectas en la creación del marco físico donde la sociedad uruquava ha desarrollado su vida como comunidad. Su talento y el trabajo en equipo les permitieron generar nuevas arquitecturas de calidad y, por lo tanto, importantes obras públicas y privadas. ¡Esta investigación es un acto de iusticia!

Participa: Daniela Arias.



Universidad de la República, Uruquay

Foro Sin fronteras

### PRESENTACIÓN EDITORIAL Los feminismos en México

Abordemos, desde la perspectiva multidisciplinaria de varias académicas y feministas, las diversas miradas al feminismo en México. Este volumen analítico, aunque también de divulgación, nos permite entender mejor las distintas formas de lucha y organización, además de las demandas, necesidades v fundamentos teóricos del movimiento.

Participan: Martha Erika Pérez Domínguez, Pilar Godínez Mejía y María de los Ángeles Palma López.

Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia v Sociedad Salón Beatriz de la Fuente



# PRESENTACIÓN EDITORIAL Bioética animal, humana y ambiental. Escritos

Ven a conocer los artículos que Alejandro Herrera Ibáñez, filósofo especializado en ética animal y ambiental, escribió entre 1995 y 2021. En ellos se emprende un análisis ético, filosófico y bioético sobre los derechos de los animales, las corridas de toros, los circos sin animales, los derechos reproductivos, el aborto, la ecología y el progreso responsable. Participan: Alejandro Herrera Ibáñez,

e Itzcóatl Maldonado Reséndiz. Programa Universitario de Bioética Salón Matilde Montoya

Yolanda Alaniz, Leticia Flores Farfán

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Los caballos de la lluvia y otros relatos de agua

Los relatos reunidos aquí pertenecen a distintos sitios de México: Xochimilco (en la capital de la república), Veracruz, Quintana Roo y Michoacán. Contienen una serie de cosmovisiones de las culturas nahua, maya y purépecha en torno a distintos fenómenos climatológicos, y fueron narrados por Amado y Olivia, Ana Flores, Arsenio Hau, Gregorio Campos Reynoso y Fernando Calvillo.

Participan: Berenice Granados Vázquez, Santiago Cortés Hernández, Quetzal Mata Trejo y Andrés Mario Ramírez Cuevas.

Laboratorio Nacional de Materiales Orales Foro Miradas al sur

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Los aprendizajes del exilio

Un texto para entender el exilio.
El filósofo Carlos Pereda considera que esta condición es una experiencia de vida. Interpretarla —objetivarla— yendo más allá de ella es el secreto de su libro. El autor define el exilio como una pérdida, pero también como una resistencia que se celebra en el umbral de una vida en definitiva más rica y fecunda.

# Participan: Carlos Pereda, Julieta Marcone y Fabián Espejel.

Siglo XXI Editores

17:00 h

# PRESENTACIÓN EDITORIAL No soñarás flores

Los personajes de estos ocho cuentos, chicas en su mayoría, están a punto de naufragar. Sus ilusiones se quiebran y no tienen escapatoria. El fracaso de la pareja, los juegos de la amistad o la muerte del padre le sirven a Fernanda Trías para explorar el miedo, la violencia y, sobre todo, la pérdida en estos relatos que dibujan un mundo descarnado.

# Participan: Fernanda Trías y Antonio Ortuño.

Ediciones Dharma / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM Salón Clementina Díaz y de Ovando

# CONVERSATORIO Los hijos desobedier

# Los hijos desobedientes en el Cono Sur

A veces, nuestra conciencia moral nos obliga a tomar decisiones sumamente difíciles, pero necesarias. Entérate de la historia de las hijas y los hijos de algunos dictadores que, frente a la represión ejercida por sus progenitores, se separaron de ellos, los denunciaron y colaboraron con la justicia de sus países para llevarlos a la cárcel.

Participa de manera presencial: Nayeli Reyes.

Participa de manera virtual: Natalia Montealegre Alegría.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Salón Francisco Monterde

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

Aproximaciones a un tiempo del fin Ven a conocer el nuevo libro de Javier Sicilia, donde se retrata la época actual a partir del Evangelio, el lenguaje y la experiencia poética. Acerca de la obra; el autor nos explica: "He tratado de reconocer y comprender algo del origen de la crisis que vivimos y lo que para mí significa resistirla para preservar algo del mundo que se nos dio en custodia". Participan: Javier Sicilia, Jorge Ortega y Diego Rosales.

Programa Editorial del Centro de Enseñanza Técnica y Superior Salón Jaime García Terrés

# MICRÓFONO ABIERTO Rosario Castellanos. Del silencio a la voz

¿Has leído a Rosario Castellanos? ¿Cuál es tu libro favorito de ella? A cincuenta años de su fallecimiento, esta gran autora continúa presente y su obra literaria es parte de la cultura nacional. Participa en esta sesión de micrófono abierto con la lectura de algún fragmento de su narrativa, su poesía o su dramaturgia.

#### Participa: público interesado.

Centro de Investigaciones y Estudios de Género

Terraza Filuni

#### **CINEFORO**

# Historia de la música popular uruguaya 1: exilios

¿Sabías que durante la dictadura civilmilitar de Uruguay (1973-1985) muchas personas uruguayas dedicadas a la música se vieron obligadas a exiliarse debido a la represión política y cultural? México fue uno de los destinos principales para ellas, pues les brindó un refugio y un espacio para continuar su trabajo creativo y crítico. iEntérate de quiénes fueron!

Participa: Federico Pritsch.
Participa de manera virtual: Juan Pellicer.



**Foro Sin fronteras** 

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Historia literaria de América Latina 1840-1980

Este libro de Pablo Rocca, profesor de la Universidad de la República, Uruguay, en Montevideo, aspira a mantener algo de la comunicación oral. Transfigurada, sin embargo, por las leyes de la escritura y después de múltiples modificaciones, procura abrir una discusión sobre los relatos históricos de la literatura.

# Participan: Freja Cervantes Becerril y Carlos Gallardo.

Universidad Autónoma Metropolitana
Salón Beatriz de la Fuente

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Serie de apuntes y protocolos para la defensa de los derechos humanos

Toda persona, sin distinción, debe poder acceder a la justicia cuando considera que alguno de sus derechos ha sido violado. Sin embargo, en la práctica existen ciertos colectivos o grupos sociales que no tienen la posibilidad de ejercer ese derecho. El libro busca contribuir a que todos los individuos accedan a la justicia en forma plena y en condiciones de igualdad.

# Participa: Sergio Treviño Barrios. Suprema Corte de Justicia de la Nación Salón Matilde Montoya

# PRESENTACIÓN EDITORIAL Enseñar haciendo: cuadernillo de estudios de caso desde la experiencia docente en la LESGL

Cinco experiencias de docentes de la licenciatura en estudios sociales y gestión local (LESGL) de la UNAM nos muestran la diversidad de enfoques colaborativos y de investigación-acción que se pueden emplear en problemáticas identificadas y compartidas por las personas que habitan los mismos espacios sociales. Si eres profesora o profesor, jeste libro es para ti!

# CONVERSATORIO

# Un paseo por los bosques de la crónica literaria



Participan: Fernanda Melchor, Antonio Ortuño v Julia Santibáñez.

18:00 h • Salón Clementina Díaz y de Ovando

# Participan: Claudia Escalera Matamoros, Carla Noemí Suárez Reyes, Nallely Torres Ayala y Cecilia López Ridaura.

Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Morelia **Foro Miradas al sur** 

# PRESENTACIÓN EDITORIAL La poesía de la Independencia de México

Encuentra reunidos, por primera vez, los poemas de 13 poetas de México que dejaron constancia de la veneración por los héroes y las heroínas que fraguaron la Independencia del país. Encontrarás, por ejemplo, composiciones de Andrés Quintana Roo, Vicente Riva Palacio.

Guillermo Prieto, Manuel Gutiérrez Nájera, Manuel Acuña y Amado Nervo.

# Participan: León Guillermo Gutiérrez y Antonio Ramos Revillas.

Universidad Autónoma de Nuevo León Foro Iberoamérica

# 18:00 h

#### CONVERSATORIO

# Un paseo por los bosques de la crónica literaria

¿Cuáles son las fronteras entre lo real y lo ficticio?, ¿entre lo existente y lo quimérico?, ¿o entre lo creíble y lo inadmisible? La crónica literaria actual ya necesariamente a caballo entre los claroscuros de estas dualidades. Ven a sumergirte en las profundidades de esa encrucijada perpetua entre lo verdadero v lo verosímil.

# Participan: Fernanda Melchor, Antonio Ortuño y Julia Santibáñez.

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial

Salón Clementina Díaz y de Ovando

### I FCTURA DRAMATIZADA Jaula de amor, de Marianella Morena

No sahemos amar. Nadie nos enseña. Dependemos de la moda, el género, lo social, lo cultural, lo personal. Nadie habla de cómo se ama, cómo se da, cómo se comparte, cómo se recibe o no el cariño, ni de cómo diferenciar entre romanticismo, control, celos v machismo. Ésta es la historia de Juan y María, dos que se amaron sin saber hacerlo.

Dirección: César Chagolla. Coordinación: Festival Internacional de Teatro Universitario.

Dirección de Teatro UNAM

Terraza Filuni

#### CINFFORO

# Historia de la música popular uruquaya 2: desexilios

Al concluir la dictadura civil-militar de Uruquay, muchas personas dedicadas a la música que habían encontrado refugio en México volvieron a su país de origen. Un buen número de ióvenes de familias uruguayas, pero que habían nacido en territorio mexicano, regresó con el espíritu lleno de nuevos ritmos y sonidos, con los que se enriqueció aun más su herencia musical

Participa: Federico Pritsch. Participa de manera virtual: Juan Pellicer.

Universidad de la República, Uruguay

**Foro Sin fronteras** 

# MESA DE DIÁLOGO

# **Entre tiburones, ballenas y** manglares: en la conservación v la ciencia hav algo para todos los seres vivos

Hablemos desde tres perspectivas diferentes sobre los mares: la biodiversidad, la ciencia y la conservación. Durante diez años, dataMares ha integrado el arte gráfico, la administración y la ciencia para plantear una manera distinta de comunicar, desarrollar e impulsar la ciencia para el bien común.

# Participan: Luis Miguel Cruz Ceballos, Marisol Plascencia de la Cruz y Catalina López-Sagástegui.

dataMares / Centro para la Biodiversidad Marina y la Conservación / Instituto de Oceanografía Scripps, Universidad de California en San Diego Foro Ibernamérica

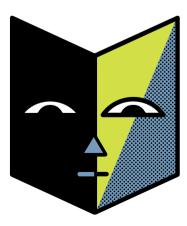
#### PRESENTACIÓN EDITORIAL

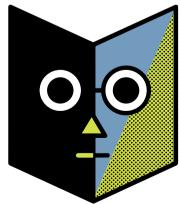
La ciudad en las orillas del aire. <del>Sobre la poesía de Gabriel Zaid</del> A Cabriel Zaid lo caracteriza la brevedad.

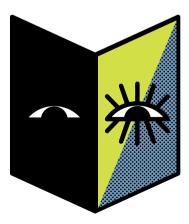
Sus ensayos, incluso sus reseñas, son modelos de concisión y precisión. Sin embargo, esa brevedad, que lo vuelve puntual e intenso en sus juicios, se da de otra manera en su poesía, donde se transforma, como si de un diamante se tratara, en un concentrado luminoso.

### Participan: Gabriel Bernal Granados v Jorge Ortega.

Programa Editorial del Centro de Enseñanza Técnica y Superior Foro Miradas al sur









Asiste a dos actividades de la Filuni, pide tus etiquetas, pégalas aquí y gana un paquete de libros.\*

<sup>\*</sup> Solicita tu paquete en la oficina de Difusión de la Feria, de 11:00 a 15:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas. Hasta agotar existencias.



# MÚSICA DE CÁMARA: PIANO A CUATRO MANOS

# PROGRAMA

Decir "tango" es decir "Río de la Plata", "Buenos Aires", "Carlos Gardel", "Astor Piazzolla"... Pero el tango también es el sur, Uruguay y, especialmente, Montevideo. Y es que Uruguay, invitado especial de la Filuni 2024, ha sido y sigue siendo un participante esencial en la historia y el desarrollo de este género.

iUna velada musical de piano a cuatro manos! La primera parte incluye dos obras de compositores franceses de finales del siglo XIX y principios del XX asociados con el impresionismo musical. Por un lado, la Petite suite (Pequeña suite), de Claude Debussy, presenta cuatro movimientos de carácter dancístico (los dos primeros están inspirados en poemas de Paul Verlaine). Por otro lado, Ma mère l'oye (Mi mamá la oca), de Ravel, está inspirada en cuentos infantiles, como "La bella durmiente del bosque" y "Pulgarcito", de Charles Perrault, o "La Bella y la Bestia", de la escritora francesa Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve. En la segunda parte del programa, en cambio, se interpretarán obras de dos compositores latinoamericanos: los Tres preludios monocromáticos de Federico Ibarra, los cuales, creados en 1964, expanden los límites sonoros del piano, e Histoire du tango (Historia del tango), mediante la que Astor Piazzolla ofrece su visión sobre la evolución del tango argentino a lo largo del tiempo.



Sábado 31 de agosto • 18:00 h Sala Carlos Chávez

PARTICIPAN: Argentina Durán y Fernando Saint Martin.

DURACIÓN APROXIMADA: 60 min ACTIVIDAD CON COSTO: \$100

BOLETOS DISPONIBLES EN TAQUILLA

Dirección General de Música

# **Claude Debussy (1862-1918)**

# **Petite suite** (16 min aproximadamente)

- I. En bateau
- II. Cortège
- III. Menuet
- IV. Ballet

# **Maurice Ravel (1875-1937)**

# **Ma mère l'oye** (16 min aproximadamente)

- I. Pavane de la Belle au bois dormant
- II. Petit Poucet
- III. Laideronnette, impératrice des pagodes
- IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête
- V. Le jardin féerique

#### Intermedio

#### Federico Ibarra (1946)

# Tres preludios monocromáticos

(6 min aproximadamente)

#### Astor Piazzolla (1921-1992)

# **Histoire du tango** (22 min aproximadamente)

- I. Bordel 1900
- II. Café 1930
- III. Night-Club 1960
- IV. Concert d'aujourd'hui 1990

# DOMINGO **DE SEPTIEMBRE**

# 11:00 h

CONVERSATORIO

# Microscopía virtual: colaboración latinoamericana nara el desarrollo de una herramienta educativa

El microscopio virtual de la Universidad de la República, Uruguay (UDELAR) surge dentro del proyecto de Microscopía Virtual v Recursos para Estudios de la Salud de la red de Macrouniversidades, a la que pertenecen tanto la UDELAR como la UNAM. Es una herramienta de apovo para la enseñanza, de carácter abierto y de libre acceso.

# Participan: Ernesto Miquel y Marina Kriscautzky Laxague.



Universidad de la República, Uruquay

#### **Foro Sin fronteras**

### PRESENTACIÓN EDITORIAL Historias de tormenta

Un libro digital que se conforma por la obra visual de niñas, niños y jóvenes con diversas discapacidades sobre la lluvia y el agua. El material fue creado en los centros de Atención Múltiple del Departamento de Educación Especial del Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos, iConoce este provecto de sensibilización y cultura del aqua!

# Participan: Indira Franco, Beatriz Pérez y Marina Ruiz Rodríguez.

Instituto Mexicano de Tecnología del Agua Foro Miradas al sur

# 12:00 h

#### CONVERSATORIO

# Migración v literatura

La literatura sobre migración no sólo tiene un valor artístico, sino también la capacidad de influir en el discurso social v político. Por ello, humanizar las experiencias de la población migrante puede fomentar la empatía v la comprensión. En este conversatorio hahlaremos sobre el fenómeno. migrante y su presencia en la literatura, particularmente en la mexicana.

# Participan: Balam Rodrigo y Aranzazú Blázquez.

Dirección de Literatura v Fomento a la Lectura / Unidad de Revistas v Publicaciones / Punto de Partida

### Terraza Filuni

# PRESENTACIÓN EDITORIAL

### 175 aniversario de la UDELAR

La Universidad de la República, Uruguay (UDELAR) es la principal institución de educación superior e investigación en dicha nación. Fue fundada en 1849 y constituye la primera universidad pública del país. Con motivo de su 175 aniversario, se editaron tres tomos en torno a tres temas sobre y desde la UDELAR: su historia, la voz de sus últimos rectores y su patrimonio.

# Participan: Rodrigo Arim, Vania Markarian y Nairí Aharonián.



Universidad de la República, Uruguay

#### **Foro Sin fronteras**

#### CONVERSATORIO

### María Azambuya. Exilio desde el teatro

La dramaturga y académica Mariana Percovich evoca en este conversatorio la figura de la actriz María Azambuya, gran figura del teatro que se exilió en México durante la dictadura civil-militar ocurrida en Uruguav entre 1973 v 1985. Miembro del elenco de El Galpón, que se desarrolló en

territorio mexicano, dejó una huella que perdura hasta hov.

Participan: Mariana Percovich y Fernando Miranda.



. Universidad de la República, Uruguay / Dirección de Teatro UNAM

Foro Miradas al sur

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Señales del fin del mundo

Una novela -un diario- de descubrimiento personal que nos ayuda a entender qué significa ser una chica en el siglo XXI. En sus páginas se habla sobre la búsqueda de lo más valioso que tiene la vida: la amistad, el amor y la cercanía con otras almas como únicas respuestas válidas ante el desconsuelo y la soledad.

Participan: Flor Aquilera v Antonio Ramos Revillas.

Universidad Autónoma de Nuevo León

Foro Ibernamérica

# 13:00 h

MESA DE DIÁLOGO

# El derecho a la educación: diálogos México-Uruguay

Asiste a este intercambio de miradas uruguayas y mexicanas sobre la perspectiva de justicia e igualdad en el ámbito del derecho a la educación. La tradición universitaria latinoamericana se ha caracterizado por un acceso irrestricto a las diferentes formaciones, pero eso no significa que todas las personas que aspiran a cursar una carrera universitaria lo puedan hacer.

Participan: Eloísa Bordoli, Stefanía Conde, Miguel Alejandro González Ledesma y María Mercedes Ruiz Muñoz.



Salón Jaime García Terrés

# CINE Y LITERATURA No voy a pedirle a nadie que me crea

Un joven mexicano planea irse a estudiar a Barcelona con su novia. Antes del viaje, se involucra en una red criminal, lo que le sirve de inspiración para escribir la novela que siempre quiso, mientras su vida toma rumbos cada vez más absurdos v siniestros. Ven a conocer la adaptación fílmica de la novela homónima de Juan Pablo Villalobos, dirigida por Fernando Frías de la Parra

# Participan: Juan Pablo Villalobos y Gabriela Warkentin.

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial, UNAM / Editorial Anagrama

Terraza Filuni

#### CONVERSATORIO

# Treinta años del levantamiento zapatista: las muieres indígenas en el movimiento

La participación de las mujeres en el levantamiento zapatista no sólo fue crucial para el éxito del movimiento sino también dejó un legado duradero en la lucha por los derechos de las mujeres y la igualdad de género en las comunidades originarias. Esta charla ofrece una mirada panorámica sobre el papel de las mujeres indígenas en los últimos treinta años.

# Participan: Guiomar Rovira y Márgara Millán.

Hay Festival / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM **Foro Sin fronteras** 

### PRESENTACIÓN EDITORIAL Memoria a través de la imagen

Por medio de las fotografías de Keith Dannemiller y los textos de Verónica Ruiz, conozcamos el proceso de adaptación y

desarrollo de El Colorado, en el municipio de La Trinitaria, Chiapas, desde que era un campamento quatemalteco de personas refugiadas mayas hasta la

# CINF Y LITERATURA

# No voy a pedirle a nadie que me crea



Participan: Juan Pablo Villalobos y Gabriela Warkentin.

13:00 h • Terraza Filuni

actualidad, cuando se le reconoce como una comunidad mexicana con plenos derechos sociales y políticos.

Participan: Verónica Ruiz, Keith Dannemiller y Adriana Aquayo.

Laboratorio Nacional de Materiales Orales Salón Matilde Montoya

#### PRESENTACIÓN EDITORIAL Hotel del Universo

Los versos que Jorge Ortega ofrece en su reciente libro develan los avatares de un poeta en busca de un mundo, el suyo, al que dará su propia demarcación, su punto de vista para decir y hacer(se), para trazar una entrañable epopeya en la temporalidad del poema. Aquí se habla del destierro y de la marginalidad, del autoexilio y de la búsqueda de uno mismo o una misma.

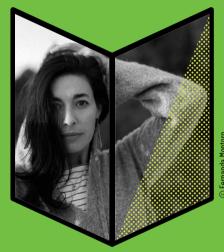
Participan: Jorge Ortega, **Gabriel Bernal Granados** y Jorge Ruiz Dueñas.

Programa Editorial del Centro de Enseñanza Técnica y Superior

Foro Miradas al sur

# CUENTISTAS DE URUGUAY: UNA UENTANA AL SUR

# Voces del relato uruguayo de hoy



Participan: Fernanda Trías y Guadalupe Alonso.

13:00 a 14:00 h • Mesa de diálogo Salón Clementina Díaz y de Ovando

# 14:00 h

#### CONCIERTO

# Nahuel canta y cuenta a Zitarrosa

Nahuel Porcel de Peralta es un músico y compositor uruguayo que también se ha destacado como periodista y productor. Su contribución a la cultura uruguaya y latinoamericana, además de amplia y diversa, refleja tanto su talento como su compromiso con las artes y la justicia social. En esta ocasión, nos deleita con la música del legendario cantautor Alfredo Zitarrosa.

#### Participa: Nahuel Porcel de Peralta.

Universidad de la República, Uruguay / Archivo Zitarrosa, Uruguay Foro Sin fronteras

# PRESENTACIÓN EDITORIAL El Taller de Gráfica Popular

Fundado en 1937 por un grupo dedicado a las artes plásticas, el Taller de Gráfica Popular buscaba hacer llegar el arte a la población obrera y campesina y vincularse a sus luchas sociales. Allí se crearon carteles, volantes, mantas para las manifestaciones, entre otros materiales. Esta obra muestra, con profusas ilustraciones, la historia de aquel centro de creación artística.

# Participan: Humberto Musacchio y Salvador Cristerna.

Fondo de Cultura Económica
Foro Iberoamérica

### 16:00 h

# PRESENTACIÓN EDITORIAL

#### Pequeño hablante

Conozcamos el libro más reciente del autor hispanoargentino Andrés Neuman. Esta especie de diario literario abarca los primeros tres años de su hijo, Telmo. Nos comparte un momento vital en que el niño no deja de aprender, mismo que su padre toma de inspiración para escribirle una carta reflexiva y amorosa.

# Participan: Andrés Neuman y Mayra González Olvera.

Editorial Alfaguara / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM Foro Sin fronteras

# 17:00 h

#### CONVERSATORIO DE CLAUSURA

#### La literatura como resistencia

La tamaulipeca Cristina Rivera Garza es una de las grandes narradoras de nuestra lengua. Su impronta literaria es ya de esas que pueden considerarse atemporales. El conversatorio con el que se clausura la Filuni 2024 es un reconocimiento a una de nuestras mayores autoras y versará sobre la trayectoria literaria de la flamante Pulitzer mexicana.

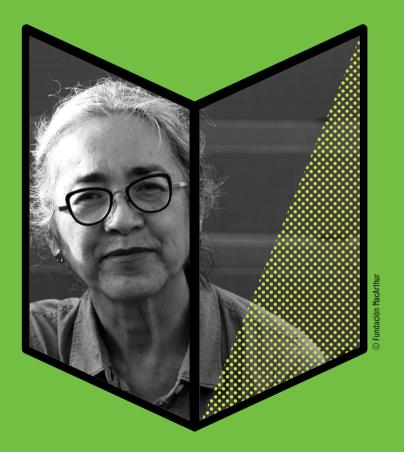
# Participan: Cristina Rivera Garza, Rosa Beltrán y Socorro Venegas.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Penguin Random House

Salón Clementina Díaz y de Ovando

# CONVERSATORIO DE CLAUSURA

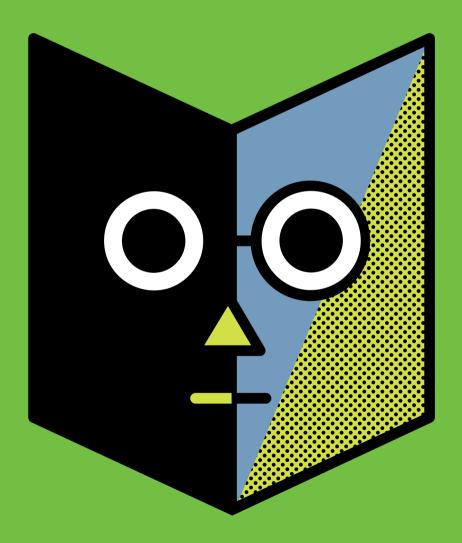
# La literatura como resistencia



Participan: Cristina Rivera Garza, Rosa Beltrán y Socorro Venegas.

17:00 h • Salón Clementina Díaz y de Ovando

# **TALLERES**





# 12:00 a 13:00 h

#### **TALLER**

### ¿Cómo te digo que te quiero?

"Te quiero" se escribe con ocho letras, pero se demuestra de mil maneras diferentes. ¿Tú cómo expresas tus emociones? ¿Cómo demuestras que alguien es importante para ti? Comunicar lo que sentimos es parte fundamental de nuestra relación con otras personas. Acompáñanos a descubrir los distintos lenguajes del amor en este taller para todas las edades.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura

Foro Universo de Letras

#### **TALLER**

#### **Jardines de papel**

¿Sabías que puedes crear un hermoso jardín utilizando solamente papel? Aprende cómo elaborar tu propio jardín de papel y descubre por qué es una opción para tu hogar. ¡Este divertido taller está dirigido a todo público! Imparten: Alejandra García y anfitriones

Imparten: Alejandra García y anfitriones del Universum, Museo de las Ciencias.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Multiforo

# 13:00 a 14:00 h

#### **TALLER**

### Jardines de papel

¿Sabías que puedes crear un hermoso jardín utilizando solamente papel? Aprende cómo elaborar tu propio jardín de papel y descubre por qué es una opción para tu hogar. ¡Este divertido taller está dirigido a todo público!

# Imparten: Alejandra García y anfitriones del Universum, Museo de las Ciencias.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia Multiforo

#### TALLER

#### Fanzines con A de feminista

Un fanzine es una publicación independiente y de tiraje limitado que aborda un tema específico. El término "fanzine" proviene de la combinación de las palabras "fan" (aficionada o aficionado) y "magazine" (revista). iElabora tus propios fanzines mientras debates y compartes tus opiniones en torno a la igualdad de género y el feminismo!

## Imparte: Paulina Trápaga, de la Unidad de Género e Igualdad de la Facultad de Ouímica.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 14:00 a 15:00 h

#### **TALLER**

#### Pictureka: animales invasores

¿Has jugado alguna vez pictureka?
Es un pasatiempo para niñas y niños
(aunque también pueden participar
personas mayores) que consiste en
descubrir imágenes sobre un tablero
para relacionarlas con otras que
aparecen allí mismo. ¡Es muy divertido!
Ven a jugar pictureka y entérate de
por qué algunos animales son
considerados invasores.

# Imparten: Alejandra García y anfitriones del Universum, Museo de las Ciencias.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

**Multiforo** 

#### **TALLER**

#### Fanzines con A de feminista

Un fanzine es una publicación independiente y de tiraje limitado que aborda un tema específico. El término "fanzine" proviene de la combinación de las palabras "fan" (aficionada o aficionado) y "magazine" (revista). iElabora tus propios fanzines mientras debates y compartes tus opiniones en torno a la igualdad de género y el feminismo!

### Imparte: Paulina Trápaga, de la Unidad de Género e Igualdad de la Facultad de Química.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 15:00 a 16:00 h

#### TALLER.

#### Pictureka: animales invasores

¿Has jugado alguna vez pictureka? Es un pasatiempo para niñas y niños (aunque también pueden participar las personas mayores) que consiste en descubrir imágenes sobre un tablero para relacionarlas con otras que aparecen allí mismo. iEs muy divertido! Ven a jugar pictureka y entérate de por qué algunos animales son considerados invasores.

### Imparten: Alejandra García y anfitriones del Universum, Museo de las Ciencias.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Multiforo

# 16:00 a 17:00 h

#### TALLER

# Las historias que nos cuentan los objetos

¿Te imaginas qué pasaría si las cosas que nos rodean pudieran hablar? ¿Qué nos dirían? ¿De qué platicaríamos? ¿Qué historias nos contarían sobre ellas mismas y su mundo? Usando tu

# TALLER

# **Edición de libros** ilustrados 1 y 2



Imparte: Alejandro García Schnetzer.

Martes y miércoles 16:00 a 19:00 h · Multiforo

imaginación y tu creatividad, puedes explorar la memoria de los objetos. Ven a escuchar los mensajes que tienen preparados para ti.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 16:00 a 19:00 h

#### **TALLER**

#### Edición de libros ilustrados 1

Un texto, un conjunto de ilustraciones, una obra, siguen una trayectoria en la que

pueden asumir diferentes apariencias, pero su verdadera realización sólo sucede en la lectura. ¿Cómo editar libros ilustrados y proponer nuevos horizontes de sentido? Un taller para indagar y conocer las múltiples dimensiones del libro ilustrado.

Imparte: Aleiandro García Schnetzer. Duración total: seis horas, dos sesiones de tres horas cada una.

Registro previo: bit.ly/3WmHSCw

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial Multiforo

# 17:00 a 18:00 h

#### TALL FR

# Viaie onírico:

# un recorrido por tus sueños

¿Qué cosas nos cuentan los sueños? ¿Tienen un significado? ¿Nos revelan información personal? Si te intriga descubrir los mensajes ocultos que tu subconsciente intenta comunicarte. ino te pierdas este taller! Acompáñanos en este recorrido profundo por tus paisajes internos y conoce las historias que hav detrás de ellos.

#### Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 18:00 a 19:00 h

#### ACTIVIDAD

#### Tururú, próxima estación, relatos de norte a sur

¿Te crees muy hábil andando por la Ciudad de México? ¿Conoces los sitios de mayor interés de esta gran urbe? ¿Sabes qué caminos seguir y cómo llegar a tal o cual lugar? Demuestra tus habilidades chilangas y únete a este divertido recorrido en el que redescubriremos nuestra ciudad a bordo de la limusina naranja.

#### Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# **MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO**

# 11:00 a 12:00 h

#### **TALLER**

# Las historias que nos cuentan los obietos

¿Te imaginas qué pasaría si las cosas que nos rodean pudieran hablar? ¿Qué nos dirían? ¿De qué platicaríamos? ¿Qué historias nos contarían sobre ellas mismas y su mundo? Usando tu imaginación y tu creatividad, puedes explorar la memoria de los objetos. Ven a escuchar los mensajes que tienen para ti.

# Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

#### Foro Universo de Letras

#### **TALLER**

#### Epistolarios del (no) perdón

¿Cómo perdonamos a quien nos ha hecho daño? Si tuvieras que escribir una carta, ¿qué le dirías a tu némesis o a quien te ha fallado? ¿Y si la carta estuviera dirigida a ti? En este taller haremos ejercicios de correspondencia imaginaria sobre lo que podemos o gueremos perdonar (o no), ya se trate de otras personas o de nuestra propia persona, mientras formamos un espacio seguro y empático.

#### Imparte: Áurea Esquivel.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco Multiforo

# 12:00 a 13:00 h

# TALLER

# Epistolarios del (no) perdón

¿Cómo perdonamos a quien nos ha hecho daño? Si tuvieras que escribir una carta, ¿qué le dirías a tu némesis o a quien te ha fallado? ¿Y si la carta estuviera dirigida a ti? En este taller haremos ejercicios de correspondencia imaginaria sobre lo que podemos o queremos perdonar (o no), ya se trate de otras personas o de nuestra propia persona, mientras formamos un espacio seguro v empático.

#### Imparte: Áurea Esquivel.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco Multiforo

#### TALLER.

# Viaie onírico: un recorrido por tus sueños

¿Qué cosas nos cuentan los sueños? ¿Tienen un significado? ¿Nos revelan información personal? Si te intriga descubrir los mensajes ocultos que tu subconsciente intenta comunicarte, ino te pierdas este taller! Acompáñanos en este recorrido profundo por tus paisajes internos y conoce las historias que hay detrás de ellos.

#### Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

#### Foro Universo de Letras

# 13:00 a 14:00 h

#### CINEEURU

#### Género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material audiovisual acerca del mismo tema, iTodo ello de la mano de un importante cineasta uruquavo!

#### Imparte: Federico Pritsch.



#### **Multiforo**

#### **TALLER**

### Poesía en todos los rincones: desde Batman hasta Muñelocos

Mucha gente cree que la poesía solamente existe bajo la forma de versos escritos o declamados y que las únicas personas que pueden crearla son aquellas reconocidas como poetas. Esto no es así. Lo poético está a nuestro alrededor y no siempre somos capaces de verlo. Ven a descubrir cómo la poesía puede tocar el corazón hasta de las cosas más cotidianas y que nos parecen menos poéticas.

# Imparte: Antonio Silva, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras Foro Universo de Letras

# 14:00 a 15:00 h

#### CINEFORO

# Género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material audiovisual acerca del mismo tema, iTodo ello de la mano de un importante cineasta uruguayo!

#### Imparte: Federico Pritsch.



Universidad de la República, Uruguay

#### **Multiforo**

#### **TALLER**

# Poesía en todos los rincones: desde Batman hasta Muñelocos

Mucha gente cree que la poesía solamente existe bajo la forma de versos escritos o declamados y que las únicas personas que pueden crearla son aquellas reconocidas como poetas. Esto no es así. Lo poético está a nuestro alrededor y no siempre somos capaces de verlo. Ven a descubrir cómo la poesía puede tocar el corazón hasta de las

cosas más cotidianas y que nos parecen menos poéticas.

# Imparte: Antonio Silva, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 16:00 a 17:00 h

#### **TALLER**

### ¿Cómo te digo que te quiero?

"Te quiero" se escribe con ocho letras, pero se demuestra de mil maneras diferentes. ¿Tú cómo expresas tus emociones? ¿Cómo demuestras que alguien es importante para ti? Comunicar lo que sentimos es parte fundamental de nuestra relación con otras personas. Acompáñanos a descubrir los distintos lenguajes del amor en este taller para todas las edades.

Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 16:00 a 19:00 h

#### TALLER.

#### Edición de libros ilustrados 2

Un texto, un conjunto de ilustraciones, una obra, siguen una trayectoria en la que pueden asumir diferentes apariencias, pero su verdadera realización sólo sucede en la lectura. ¿Cómo editar libros ilustrados y proponer nuevos horizontes de sentido? Un taller para indagar y conocer las múltiples dimensiones del libro ilustrado.

Imparte: Alejandro García Schnetzer.
Duración total: seis horas, dos sesiones de tres horas cada una.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Multiforo

# 17:00 a 18:00 h

#### **TALLER**

# iTiempo fuera! ¿Y tú qué haces con tu tiempo libre?

¿Ya terminaste tu tarea? ¡Qué bien! ¿Y ahora qué? ¿En qué vas a ocupar el resto del día? Muchas personas creen que lo único que pueden hacer es pasar horas y horas en las redes sociales, pero no es así. Ven y compártenos las diferentes formas en que podemos relajarnos y divertirnos cuando hemos finalizado nuestros deberes.

#### Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

18:00 a 19:00 h

# ACTIVIDAD

# Palabras sin fin, historias para un festín

¿Ya con hambre? ¿Qué tal si pruebas los platillos repletos de letras y sabores que tenemos preparados para ti? Ven a saciar al gran devorador de libros dentro de ti en este bufete donde encontrarás historias de todo tipo y para todos los gustos. iSon narraciones para paladares tan exigentes como el tuyo!

#### Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# **JUEVES 29 DE AGOSTO**

# 10:30 a 12:00 h

#### **TALLER**

# **Escritura creativa**

Todas las personas tenemos historias que contar; pueden ser reales o fantasías surgidas de nuestra imaginación.
¿Has intentado poner las tuyas por escrito? ¿Te gustaría escribir una crónica o un cuento? En este taller, una autora, traductora y maestra de escritura creativa te ayudará a convertir en texto aquello que tanto deseas compartir.

### Imparte: Marilena de Chiara. Registro previo: bit.ly/3WmHSCw

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

**Multiforo** 

# 11:00 a 12:00 h

#### **TALLER**

# Viaje onírico: un recorrido por tus sueños

¿Qué cosas nos cuentan los sueños? ¿Tienen un significado? ¿Nos revelan información personal? Si te intriga descubrir los mensajes ocultos que tu subconsciente intenta comunicarte, ino te pierdas este taller! Acompáñanos en este recorrido profundo por tus paisajes internos y conoce las historias que hay detrás de ellos.

Imparte: Programa Islas de la Lectura. Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 12:00 a 13:00 h

#### TALLER.

# ¿Cómo te digo que te quiero?

"Te quiero" se escribe con ocho letras, pero se demuestra de mil maneras diferentes. ¿Tú cómo expresas tus emociones? ¿Cómo demuestras que alguien es importante para ti? Comunicar lo que sentimos es parte fundamental de nuestra relación con otras personas. Acompáñanos a descubrir los distintos lenguajes del amor en este taller para todas las edades

### Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 12:00 a 14:00 h

#### Taller

# Revistas ensambladas. experimentales y raras

¿Te interesa el mundo de la edición de fanzines, revistas o ediciones raras? En este taller de vocación experimental y procesual, se abordará, desde un punto de vista reflexivo, el impulso, los condicionantes y las consecuencias de editar con un enfoque estético y técnico apegado a la renovación y la búsqueda.

#### Imparte: Pepe Murciego.

Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM Multiforo

# 13:00 a 14:00 h

#### TALL FR

### Sobre la furia de crecer cambiando... e ir levendo en el camino

¿Nuestra vida se detiene al leer? 0... ¿qué vida vivimos cuando leemos? ¿Qué pasa si, entre lectura y lectura, hemos dejado de ser quienes solíamos ser? Desentrañemos la furia --de crecer cambiando o leer creciendo o cambiar levendo- que nos ha traído hasta aquí. Haz de tus lecturas una experiencia más intensa v enriquecedora.

# Imparte: Mar J. Urbina, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 14:00 a 15:00 h

#### CINFFORO

# Género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material audiovisual acerca del mismo tema. ¡Todo ello de la mano de un importante cineasta uruguavo!

#### Imparte: Federico Pritsch.



Universidad de la República, Uruquay

#### **Multiforo**

#### TALLER

# Sobre la furia de crecer cambiando... e ir levendo en el camino

¿Nuestra vida se detiene al leer? 0... ¿qué vida vivimos cuando leemos? ¿Qué pasa si, entre lectura y lectura, hemos dejado de ser quienes solíamos ser? Desentrañemos la furia —de crecer cambiando o leer creciendo o cambiar leyendo— que nos ha traído hasta aquí. Haz de tus lecturas una experiencia más intensa y enriquecedora.

# Imparte: Mar J. Urbina, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

#### Foro Universo de Letras

# 15:00 a 16:00 h

#### CINFFORO

#### Género v iuventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material audiovisual acerca del mismo tema, iTodo ello de la mano de un importante cineasta uruguayo!

#### Imparte: Federico Pritsch.



Universidad de la República, Uruguay

#### Multiforo

# 16:00 a 17:00 h

#### TALL FR

# iTiempo fuera! ¿Y tú qué haces con tu tiempo libre?

¿Ya terminaste tu tarea? ¡Qué bien! ¿Y ahora qué? ¿En qué vas a ocupar el resto del día? Muchas personas creen que lo único que pueden hacer es pasar horas y horas en las redes sociales, pero no es así. Ven y compártenos las diferentes formas en que podemos relajarnos y divertirnos cuando hemos finalizado nuestros deberes.

#### Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 16:00 a 19:00 h

TALLER DE MEDIACIÓN LECTORA PARA JÓVENES

# En común v nunca a medias: lectura como diálogo

iDesarrolla tus habilidades para promover el diálogo literario entre diferentes públicos! Mediante actividades dinámicas, aprenderás técnicas que te avudarán tanto a involucrar a lectoras y lectores como a facilitar discusiones significativas en torno a los textos. Ésta es una oportunidad para aprender a crear vínculos entre las personas y el mundo.

Imparte: Germán Paley. Registro previo:

#### info@universodeletras unam mx

Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura Multiforo

17:00 a 18:00 h

### TALLER Las historias que

nos cuentan los objetos ¿Te imaginas qué pasaría si las cosas que nos rodean pudieran hablar? ¿Qué nos dirían? ¿De qué platicaríamos? ¿Qué historias nos contarían sobre ellas mismas y su mundo? Usando tu imaginación y tu creatividad, puedes explorar la memoria de los obietos. Ven a escuchar los mensajes que tienen

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

preparados para ti.

18:00 a 19:00 h

ACTIVIDAD

# Tururú, próxima estación, relatos de norte a sur

¿Te crees muy hábil andando por la Ciudad de México? ¿Conoces los sitios de mayor interés de esta gran urbe? ¿Sabes qué caminos seguir y cómo llegar a tal o cual lugar? Demuestra tus habilidades chilangas v únete a este divertido recorrido en el que redescubriremos nuestra ciudad a bordo de la limusina naranja.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# VIERNES 30 DE AGOSTO

# 11:00 a 12:00 h

CINEFORO

# Género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material audiovisual acerca del mismo tema, iTodo ello de la mano de un importante cineasta uruguavo!

Imparte: Federico Pritsch.



Universidad de la República, Uruguay

**Multiforo** 

TALL FR

# iTiempo fuera! ¿Y tú qué haces con tu tiempo libre?

¿Ya terminaste tu tarea? ¡Qué bien! ¿Y ahora qué? ¿En qué vas a ocupar el resto del día? Muchas personas creen que lo único que pueden hacer es pasar horas y horas en las redes sociales, pero no es así. Ven y compártenos las diferentes formas en que podemos relajarnos y divertirnos cuando hemos finalizado nuestros deberes.

#### Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

12:00 a 13:00 h

CINFFORO

# Género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material

audiovisual acerca del mismo tema iTodo ello de la mano de un importante cineasta uruguayo!

Imparte: Federico Pritsch.



Universidad de la República, Uruguay

Multiforo

**TALLER** 

# Las historias que nos cuentan los obietos

¿Te imaginas qué pasaría si las cosas que nos rodean pudieran hablar? ¿Qué nos dirían? ¿De qué platicaríamos? ¿Qué historias nos contarían sobre ellas mismas y su mundo? Usando tu imaginación y tu creatividad, puedes explorar la memoria de los objetos. Ven a escuchar los mensajes que tienen preparados para ti.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

13:00 a 14:00 h

**TALLER** 

# Miradas que alimentan: prevención de trastornos alimenticios a través de la imagen corporal positiva y conductas saludables

Una alimentación saludable nos ayuda a tener un buen estado de salud, a sanar y a combatir enfermedades e infecciones. Este taller te brindará el conocimiento v las herramientas necesarios para fomentar una relación saludable con tu cuerpo y tu alimentación, prevenir el desarrollo de trastornos alimenticios y promover un bienestar integral.

Imparten: Silvia Platas Acevedo, Andrea Zarco Delgadillo y Nancy Corona Luna.

Facultad de Psicología

Foro Miradas al sur

#### TALLER.

# Ordenando palabras. ilustrando historias

Los poemas son bellos, pero ¿v si cambiamos su presentación? Los poemas visuales son una forma de poesía que combina elementos gráficos con el texto poético para crear una obra en la que la disposición y la imagen juegan un papel crucial en la transmisión del mensaie. Ven a divertirte escribiendo poemas que, al mismo tiempo, ison imágenes!

# Imparte: Grupo Amoxtli, de la Facultad de Contaduría y Administración.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

#### Foro Universo de Letras

# 13:00 a 14:30 h

#### TALLER.

### **Micromachismos**

Reconocer los micromachismos es un paso importante hacia la igualdad de género, pues permite desafiar los comportamientos que perpetúan la discriminación y el sexismo. A partir de una muestra de afiches v de algunas definiciones, trabajaremos en equipos para identificar micromachismos específicos y crearemos nuevos afiches para sumarlos a la muestra.

#### Imparte: María Eugenia Ferreiro.



Universidad de la República, Uruguay

#### Multiforo

# 14:00 a 15:00 h

#### TALL FR

#### **Cartas a Plath**

La poeta, novelista y cuentista estadunidense Sylvia Plath es considerada una figura central en la literatura del siglo xx y un ícono feminista. ¿Qué le dirías? Una carta, cientos de posibilidades. Este taller

no sólo es un acercamiento a la obra de Plath sino también un eiercicio de comunicación. ¡Te esperamos!

#### Imparte: Vanessa Laguna, del Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

#### Foro Universo de Letras

# 16:00 a 17:00 h

#### TALLER.

#### Licenciatura en Cosas Inútiles

iEncuentra tu talento inútil oculto entre libros y escribe la mejor historia de éxito jamás contada! Un ejercicio colectivo de fantasía v creatividad para divertirse, pero también para aprender hasta dónde puede llegar nuestra imaginación. iAtrévete!

### Imparte: Josimar Meneses Sánchez. del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

#### Foro Universo de Letras

# 17:00 a 18:00 h

#### TALLER

#### Licenciatura en Cosas Inútiles

iEncuentra tu talento inútil oculto entre libros y escribe la mejor historia de éxito jamás contada! Un ejercicio colectivo de fantasía y creatividad para divertirse, pero también para aprender hasta dónde puede llegar nuestra imaginación. iAtrévete!

### Imparte: Josimar Meneses Sánchez, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

#### Foro Universo de Letras

# 17:00 a 19:00 h

#### TALLER.

#### Palabras vivas

¿Eres joven v te gusta escribir? Ésta es una oportunidad única para explorar el embrujo de las palabras y desarrollar tu creatividad literaria. A través de la conversación, aprenderás algunas técnicas de escritura y narrativa baio la quía de una reconocida autora.

# Imparte: Fernanda Trías.

#### Registro previo:

### info@universodeletras.unam.mx

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

#### Multiforo

### 18:00 a 19:00 h

#### TALLER

#### Licenciatura en Cosas Inútiles

iEncuentra tu talento inútil oculto entre libros y escribe la mejor historia de éxito jamás contada! Un ejercicio colectivo de fantasía v creatividad para divertirse, pero también para aprender hasta dónde puede llegar nuestra imaginación. iAtrévete!

# Imparte: Josimar Meneses Sánchez, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

#### Foro Universo de Letras

# **DE AGOSTO**

# 10:30 a 12:00 h

#### **TALLER**

#### **Micromachismos**

Reconncer los micromachismos es un paso importante hacia la igualdad de género, pues permite desafiar los comportamientos que perpetúan la discriminación y el sexismo. A partir de una muestra de afiches y de algunas definiciones, trabaiaremos en equipos para identificar micromachismos específicos y crearemos nuevos afiches para sumarlos a la muestra.

# Imparte: María Eugenia Ferreiro y María Victoria Espasandín.



Universidad de la República, Uruguay

**Multiforo** 

# 11:00 a 12:00 h

#### **TALLER**

### Cultura del agua

¿Sabes cómo cuidar el agua? ¿Tienes conciencia ambiental? A través de divertidas actividades, en este taller para niñas y niños podrás aprender lo importante que es ese recurso natural y cómo aprovecharlo.

#### Imparten: Mónica Gutiérrez e Indira Franco.

Instituto Mexicano de Tecnología del Agua

Foro Miradas al sur

# 11:00 a 13:00 h

#### TALLERES SIMULTÁNEOS

# Relatos en trazos

Las imágenes nos cuentan historias, ¿sabes cómo leerlas? Encuéntralas y únete a describir el mundo que nos rodea. En este espacio de juego, diálogo y creación, exploraremos un universo de descubrimiento y fantasía.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12. Duración: una hora

Francisco Franci

### Jolgorio poético

¿Te gusta cantar o bailar? Cuando escuchas tus canciones favoritas, ¿sientes un impulso irrefrenable de seguirles el ritmo? Te invitamos a descubrir los ritmos que esconden las palabras y a aprender a moverte al compás del renglón. Palabras, música, creación e imaginación... itodo en un mismo lugar!

#### Imparte: Programa Islas de la Lectura. Fdad: 12 a 18 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras Foro Universo de Letras

## 12:00 a 13:00 h

### TALLER-PRESENTACIÓN **Publicación Traz! Besties**

Dibujar, dibujar, dibujar sin detenerse... Trazar una línea y dejar que fluya libre sobre el papel para crear formas nuevas e inesperadas. Mientras compones por tu cuenta, entérate de los temas que aborda el libro Traz! Besties, cómo vincular comunidades a través del dibuio. publicado por la UNAM.

#### Imparte: Arte UNAM y Brillantinas MUAC.

Dirección General de Artes Visuales / Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Morelia

**Multiforo** 

# 13:00 a 14:00 h

#### CLUB DE LECTURA

#### Árbol de muchos páiaros

Rosario Castellanos es una de las figuras más importantes de la literatura mexicana del siglo xx. Su obra sigue siendo relevante por su profundidad v compromiso social. Este taller convoca a lectoras y lectores a participar en un club de lectura de su libro Cartas a Ricardo.

### Imparte: Adán Ramírez Serret. Registro previo: bit.ly/ARBOLDE MUCHOSPAJAROS

Cátedra Extraordinaria Rosario Castellanos de Literatura y Géneros **Multiforo** 

### 13:00 a 15:00 h

#### TALLERES SIMULTÁNEOS

### **Editoras y editores de papel**

¿Te gustan los libros? ¿Sabes cómo se hacen? En este taller conocerás el camino que hay que seguir para hacer un libro, desde el momento en el que se escribe hasta que llega a tus manos. Pero no sólo eso, también tendrás la oportunidad de crear uno propio para aprender a quererlos y apreciarlos más de lo que ya lo haces.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12. Duración: una hora.

Edad: seis a 12 años.

# Palabras sin fin. historias para un festín

¿Ya con hambre? ¿Qué tal si pruebas los platillos repletos de letras y sabores que tenemos preparados para ti? Ven a saciar al gran devorador de libros dentro de ti en este bufete donde encontrarás historias de todo tipo y para todos los gustos. iSon narraciones para paladares tan exigentes como el tuyo!

### Imparte: Programa Islas de la Lectura. Edad: 12 a 18 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 16:00 a 19:00 h

## TALLERES SIMILITÁNEOS Cita en el bosque

¿Te gustan las hadas? ¿Las has visto alguna vez en libros o películas? No te pierdas esta oportunidad para conocer el maravilloso mundo en el que viven esos pequeños seres. No sólo conocerás todos sus secretos sino que también, gracias a tu imaginación, creatividad y habilidad con las palabras, podrás entrar en su reino v ser protagonista de un sinfín de aventuras.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12. Duración: una hora. Fdad: seis a 12 años

# Tururú, próxima estación. relatos de norte a sur

¿Te crees muy hábil andando por la Ciudad de México? ¿Conoces los sitios de mayor interés de esta gran urbe? ¿Sabes qué caminos seguir y cómo llegar a tal o cual lugar? Demuestra tus habilidades chilangas y únete a este divertido recorrido en el que redescubriremos nuestra ciudad a bordo de la limusina naranja.

Imparte: Programa Islas de la Lectura. Fdad: 12 a 18 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# TALLER. Diario visual: iugar v crear con la ilustración

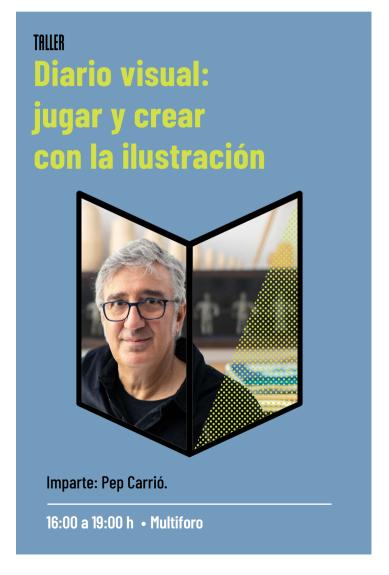
¿Te gustan las artes plásticas? ¿Te interesa el diseño gráfico? ¿Te apasiona dibujar? Participa en este taller impartido por el ilustrador, diseñador, editor, dibuiante, fotógrafo y carpintero Pep Carrió. Él te acercará al quehacer del arte gráfico desde

una mirada personal donde el juego, la memoria v la libertad creativa se vuelven revelación. Esta actividad está dirigida a profesionales y estudiantes de la ilustración, el diseño y la creación.

Imparte: Pep Carrió.

Registro previo: bit.ly/3WmHSCw Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial

Multiforo



# DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE

# 11:00 a 13:00 h

#### TALLERES SIMULTÁNEOS

# Editoras y editores de papel

¿Te gustan los libros? ¿Sabes cómo se hacen? En este taller conocerás el camino que hay que seguir para hacer un libro, desde el momento en el que se escribe hasta que llega a tus manos. Pero no sólo eso, también tendrás la oportunidad de crear uno propio para aprender a quererlos y apreciarlos más de lo que ya lo haces.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12. Duración: una hora

Edad: seis a 12 años.

# Tururú, próxima estación, relatos de norte a sur

¿Te crees muy hábil andando por la Ciudad de México? ¿Conoces los sitios de mayor interés de esta gran urbe? ¿Sabes qué caminos seguir y cómo llegar a tal o cual lugar? Demuestra tus habilidades chilangas y únete a este divertido recorrido en el que redescubriremos nuestra ciudad a bordo de la limusina naranja.

Imparte: Programa Islas de la Lectura. Edad: 12 a 18 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

# 11:00 a 14:00 h

#### TALLER

# Taller práctico de autoedición instantánea

¿Quieres aprender a hacer un libro, un fanzine u otra publicación de manera fácil y rápida? Este interesante taller te muestra el mundo de la edición independiente, los procesos y la creación de productos impresos originales, alternativos y poco convencionales. Estudiante o profesional de la edición, la ilustración o la escritura: ven a conocer las experiencias de la Biblioteca de Anomalías Editoriales y realiza un ejercicio práctico!

ımparte: Tonatiun Trejo. Registro previo: bit.ly/3WmHSCw

Dirección General de Publicaciones v Fomento Editorial

**Multiforo** 

# 13:00 a 15:00 h

### TALLERES SIMULTÁNEOS I **Cita en el bosque**

¿Te gustan las hadas? ¿Las has visto alguna vez en libros o películas?
No te pierdas esta oportunidad para conocer el maravilloso mundo en el que viven esos pequeños seres.
No sólo conocerás todos sus secretos sino que también, gracias a tu imaginación, creatividad y habilidad con las palabras, podrás entrar en su reino y ser protagonista de un sinfín de aventuras.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12. Duración: una hora. Edad: seis a 12 años.

#### Jolgorio poético

¿Te gusta cantar o bailar? Cuando escuchas tus canciones favoritas, ¿sientes un impulso irrefrenable de seguirles el ritmo? Te invitamos a descubrir los ritmos que esconden las palabras y a aprender a moverte al compás del renglón. Palabras, música, creación e imaginación... itodo en un mismo lugar!

Imparte: Programa Islas de la Lectura. Edad: 12 a 18 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

### 16:00 a 19:00 h

#### TALLERES SIMILITÁNEOS

#### Relatos en trazos

Las imágenes nos cuentan historias, ¿sabes cómo leerlas? Encuéntralas y únete a describir el mundo que nos rodea. En este espacio de juego, diálogo y creación, exploraremos un universo de descubrimiento y fantasía.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

Duración: una hora. Edad: seis a 12 años.

# Palabras sin fin, historias para un festín

¿Ya con hambre? ¿Qué tal si pruebas los platillos repletos de letras y sabores que tenemos preparados para ti? Ven a saciar al gran devorador de libros dentro de ti en este bufete donde encontrarás historias de todo tipo y para todos los gustos. iSon narraciones para paladares tan exigentes como el tuyo!

Imparte: Programa Islas de la Lectura. Edad: 12 a 18 años.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras

Foro Universo de Letras

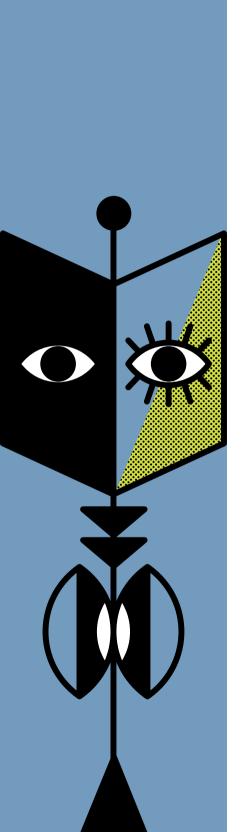
# ¿Te gustaría llevarte un paquete especial de la Filuni?

-SIR-

Asiste a dos actividades de la Universidad de la República, Uruguay, pide tus etiquetas y pégalas aquí.\*



<sup>\*</sup> Participan únicamente las actividades programadas en el Foro Sin fronteras. ※ Solicita tu paquete en la oficina de Difusión de la Feria, de 11:00 a 15:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas. ※ Hasta agotar existencias.



# UNIVERSO DE LETRAS

El Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras fomenta la lectura y escritura entre jóvenes mediante actividades lúdicas que promueven el acceso a libros y otros materiales literarios. De este modo, se crean comunidades que, a partir de diversas experiencias, encuentran nuevas maneras de leer su entorno.

Este Universo de Letras se conforma por historias que generan vínculos y espacios a través de la conversación entre lectoras y lectores, lo cual resulta en un abanico de posibilidades para disfrutar la literatura.

# CARRO DE COMEDIAS

Este proyecto de la Dirección de Teatro UNAM, con más de veinte años de existencia, tiene el propósito de acercar y llevar al público diversas propuestas teatrales mediante funciones al aire libre e itinerantes en Ciudad Universitaria y el interior de México. El remolque del Carro de Comedias, similar a la caja de una camioneta de redilas, se transforma en un escenario que las propias actrices y los propios actores montan y desmontan en cada función. En las puestas en escena, intervienen directores, vestuaristas, escenógrafos, utileros y, por supuesto, profesionales —hombres y mujeres— de las diferentes escuelas de arte teatral de la República Mexicana. La selección del elenco se realiza anualmente por medio de una convocatoria de audición.

En 2024, el Carro de Comedias presenta la obra *El alma buena de Sezuán*, de Bertolt Brecht, con la dirección de Gabriela Ochoa. Esta propuesta de teatro de máscara reflexiona sobre la naturaleza del ser humano y cuestiona hasta qué punto la bondad se puede convertir en un defecto, y las aspiraciones, en un obstáculo.

















# UEN EN PUMABÚS A la filuni

En alianza con el servicio de Pumabús, la Filuni contará con tres rutas que recorren el campus de Ciudad Universitaria. Además, si llegas en auto, puedes estacionarte en la puerta 3 de avenida del IMAN, a un costado del Deportivo Alfredo Harp Helú, y el Pumabús te llevará al Centro de Exposiciones y Congresos (CEC).

#### **Ruta Metro Universidad**

Del martes 27 de agosto al domingo 1 de septiembre • 9 a 21 h

- 1. Metro Universidad
- 2. Química, conjunto D y E
- 3. Tienda UNAM 2
- 4. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
- 5. Biblioteca Nacional
- 6. Zona Cultural [metrobús ccu]
- 7. DGIRE
- 8. DGAPA
- 9. Archivo General
- Estacionamiento Filuni
   (Puerta 3 Almacén de Bajas)

#### 11. Centro de Exposiciones y Congresos

- 12. Investigaciones Filosóficas
- 13. Investigaciones Filológicas
- 14. Coordinación de Humanidades
- 15. Teatro y Danza UNAM
- 16. MUAC
- 17. Biblioteca Nacional

# **Ruta Circuito Exterior**

Del martes 27 de agosto al viernes 30 de agosto • 9 a 21 h

- Tienda UNAM 2
- Facultad de Ciencias
   Políticas v Sociales
- 3. Biblioteca Nacional
- 4. Zona Cultural [metrobús ccu]
- 5. DGIRE
- 6. DGAPA
- 7. Archivo General
- 8. Estacionamiento Filuni (Puerta 3 - Almacén de Bajas)

#### 9. Centro de Exposiciones y Congresos

- 10. Investigaciones Filosóficas
- 11. Investigaciones Filológicas
- 12. Coordinación de Humanidades
- 13. Teatro v Danza UNAM
- 14. MUAC
- 15. Biblioteca Nacional
- 16. Metrobús cu 2
- 17. Metrobús cu
- 18. Base del metrohús
- 19. Estadio de prácticas
- 20. Centro médico
- 21. Alberca
- 22. Facultad de Ingeniería
- 23. Frontones
- 24. IIMAS
- 25. Invernadero
- 26. Anexo de Ingeniería
- 27. Camino verde
- 28. Facultad de Contaduría y Administración
- 29. DGTIC
- 30. Facultad de Ciencias

### **Ruta Circuito Escolar**

Del martes 27 de agosto al viernes 30 de agosto • 9 a 21 h Sábado 31 de agosto • 9 a 14 h

#### Centro de Exposiciones y Congresos

- 2. Investigaciones Filosóficas
- 3. Investigaciones Filológicas
- 4. Coordinación de Humanidades
- 5. Teatro v Danza UNAM
- 6. MUAC
- 7. Biblioteca Nacional
- 8. Metrobús cu 2
- 9. Metrobús cu
- 10. Base del metrobús
- 11. Estadio de prácticas
- 12. MUCA
- 13. Rectoría
- 14. Facultad de Psicología
- 15. Facultad de Filosofía y Letras
- 16. Facultad de Derecho
- 17. Facultad de Economía
- 18. Facultad de Odontología
- 19. Facultad de Medicina
- 20. Facultad de Ouímica
- 21. ENALLT
- 22. Facultad de Ingeniería
- 23. Facultad de Arquitectura
- 24. Investigaciones Biomédicas
- 25. Biblioteca Nacional
- 26. Zona Cultural [metrobús ccu]
- 27. DGIRE
- 28. DGAPA
- 29. Archivo General
- 30. Estacionamiento Filuni (Puerta 3 - Almacén de Bajas)









### 

# Segundo nivel | Espacio de profesionales



Segundo nivel





# **FOROS**

- 1 Salón Beatriz de la Fuente
- 2 Salón Matilde Montoya
- 3 Salón Clementina Díaz y de Ovando
- 4 Salón Francisco Monterde
- 5 Salón Jaime García Terrés
- 6 Multiforo
- 7 Foro Universo de Letras

- 8 Foro Miradas al sur
- 9 Foro Iberoamérica
- 10 Foro Sin fronteras
- 11 Radio UNAM
- 12 Set de televisión
- 13 Terraza Filuni

# **ATENCIÓN Y SERVICIOS**

- A Cafetería
- B Atención a expositores
- Atención y registro de profesionales
- D Vales Filuni
- E Cajero automático

- F Atención a bibliotecarias y bibliotecarios
- G Envío de material bibliográfico
- H Sala de prensa
- Radiodifusoras



5

Segundo nivel

# **EXPOSITORES**

Anfitrión: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México El Colegio Nacional, México Invitada de honor: Universidad de la República, Uruguay (UDELAR) Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC), int. 1 v 2 Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI-UNAM), México y el Caribe (EULAC), int. 78. 79 v 88. 89 EUDEBA / Universidad Nacional del Litoral, Argentina 3 v 4 Universidad Veracruzana, México Digitalia Publishing, E. U. A. University of Texas Press, E. U. A. eLibro, México Princeton University Press, E. U. A. 7 Red de Universidades Pedagógicas de Latinoamérica 82 v 91 Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México (REDUCAR), México, Colombia, Ecuador y República Dominicana 83, 84 y 92, 93 Universidad Autónoma Metropolitana, México 8 Universidad Pedagógica Nacional, México 85 v 94 Editoriales Universitarias Perú, Perú Conseio Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Argentina 9 v 10 Universidad de La Habana, Cuba El Colegio Mexiguense, México 11 Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala 12 Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas 90 Instituto Nacional Electoral, México Universidad de Panamá, Panamá 95 Instituto Nacional de Salud Pública, México 14 Editorial Kamite, México Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México 15 SEFECO, México Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades 97 16 Línea de Letras, México (DGCCH-UNAM), México 16 his Tienda UNAM, México 98 Columbia University Press, E. U. A. Suprema Corte de Justicia de la Nación, México 99. 100 v Red de Directores y Editores de Revistas Académicas 17 v 18 y Arbitradas (REDIERAA-UNAM), Iberoamérica 109, 110 Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), México 101 v 111 Universidad Autónoma de Sinaloa, México Universidad Iberoamericana / ITESO, México 20 v 21 Fondo de Cultura Económica, México 102 v 112, 113 v 126, 127 22 Universidad Panamericana, México 103 y 117 y Hipertexto-Netizen Distribuidores Internacionales, Colombia 23 Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), España 120, 121 24 El Colegio de Michoacán, México 104. 105 v Universidad Anáhuac, México 25. 26 v 27 Instituto Politécnico Nacional, México 122, 123 28 Seminario de Cultura Mexicana, México 106 y 107 Red Nacional Altexto, México Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC). 29. 30 v 108 v 124, 125 La increíble (librería invitada), México Costa Rica 44, 45 114 y 115 Universidad Autónoma de Nuevo León, México 31 Descarga Cultura.UNAM, México Centro de Investigaciones y Estudios Superiores Association of University Presses (AUPresses), E. U. A. en Antropología Social (CIESAS), México y Reino Unido 118 y 119 Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia Project MUSE, Johns Hopkins University, E. U. A. (ASEUC), Colombia 34. 35. 36 v Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), España 128 CETYS Universidad, México 47, 48, 49 129 y 130 Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), México 37 v 38 Publicacions de la Universitat de València, España 131 Universidad Autónoma de Nayarit, México 39 v 40 Universidad Autónoma de Yucatán, México 132 Universidad de Guanajuato, México Association of Canadian University Presses (ACUP)-Association 41, 42 y 133 Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH), Chile des presses universitaires canadiennes (APUC), Canadá 50, 51 134 Tecnológico de Monterrey, México 43 y 52 Centro Abya-Yala / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Ecuador Universidad Autónoma de Aquascalientes, México Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos 136 v 137 Universidad Autónoma del Estado de México, México Jubilados (PVEAJU-UNAM), México 138 y 139 Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM 53 Puntos CulturaUNAM, México (AAPAUNAM), México Catamount International, E. U. A. 54, 55 y 65, 140 El Colegio de México, México 66 y 76, 77 141 Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, México 56, 57 y 67, 68 Universidad de Guadalajara, México 142 Academia Mexicana de la Lengua, México Universidad San Francisco de Quito (USFQ), Ecuador 58 143 RedBooks, Colombia 59 Universidade de São Paulo, Brasil Universidad Autónoma de Tamaulipas, México

145

146

148 y 149

Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México

Universidad Michoacana de Nicolás de Hidalgo, México

Instituto Nacional de Antropología e Historia, México

Universidad de La Salle Bogotá, Colombia/

Universidad La Salle México, México

El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), México

Fundación UNAM, México

El Colegio de la Frontera Sur, México

61 y 72

64

62, 63 y 73, 74

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México

Editoriales Académicas y Universitarias de Colombia, Colombia



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas **Rector** 

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda Secretaria General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Coordinadora de Difusión Cultural

Lic. Socorro Venegas Directora General de Publicaciones y Fomento Editorial



# UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA, URUGUAY

Rodrigo Arim Rector

Estela Castillo

Prorrectora de Enseñanza

Virginia Bertolotti Prorrectora de Investigación

Rafael Paternain

Prorrector de Extensión y Actividades en el Medio

Luis Leopold

Prorrector de Gestión

Gonzalo Vicci

Presidente, Servicio de Relaciones Internacionales

Federico Barreto Coordinador general, Unidad de Comunicación

Nairí Aharonián Paraskevaídis Jefa, Sección Publicaciones de la Unidad de Comunicación



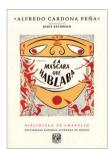
Por más de 26 años Impresos Vacha se ha caracterizado por su alta calidad en impresión offset; ofreciendo sus servicios, para la producción gráfica y de impresión.





Generamos confianza, imprimimos valor.





Tenemos soluciones a tus necesidades de impresión con calidad, eficiencia y tiempo récord.





Empresa 100% mexicana con un equipo de trabajo capacitado, colaboradores de planta y asociados profesionales en los diferentes rubros de las Artes Gráficas.

# impresosvacha@yahoo.com.mx

José María Roa Bárcenas #88 Col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc C.P. 06800, CDMX www.faceducacion.com.mx ventas@faceducacion.com.mx (55) 55 38 84 12 (55) 55 78 50 05 (55) 55 38 82 90

































































































































