

FILUNI

VI FERIA INTERNACIONAL
DEL LIBRO DE LAS
UNIVERSITARIAS
Y LOS UNIVERSITARIOS

INVITADA
DE HONOR

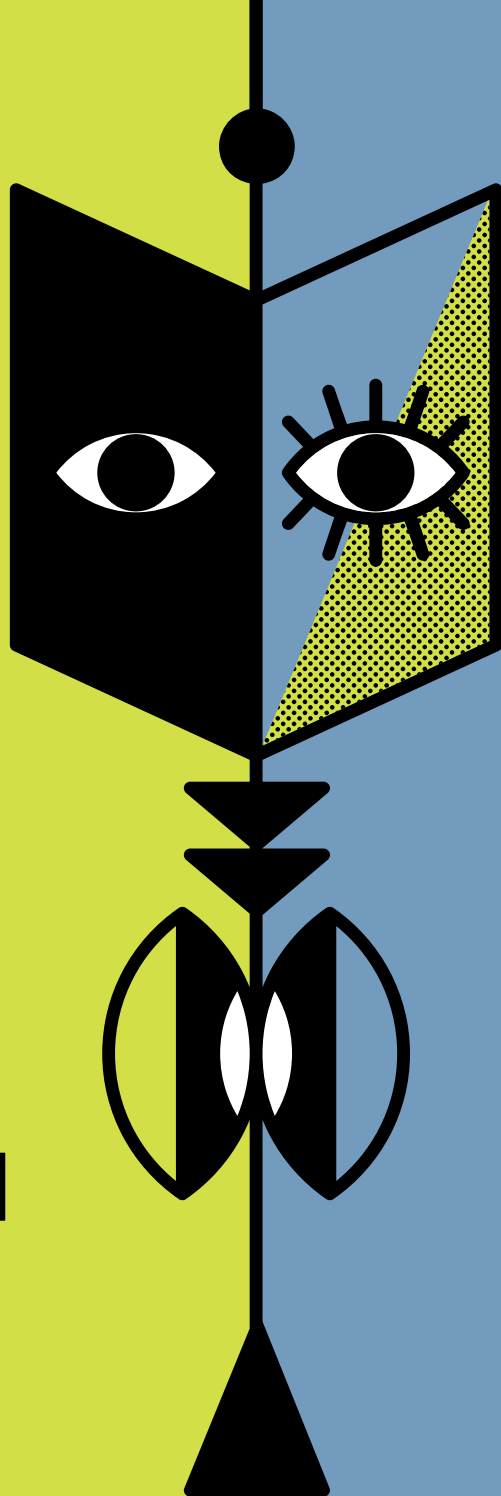


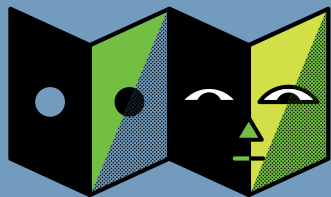
UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

Programa general

27 de agosto al 1 de septiembre de 2024
10:00 a 19:00 horas

Centro de Exposiciones y Congresos UNAM
Av. del IMAN 10, Ciudad Universitaria, Cd. Mx.





Metro Línea 3 • Indios Verdes-Universidad
ESTACIÓN UNIVERSIDAD

Metrobús Línea 1 • Indios Verdes-Caminero
ESTACIÓN PERISUR

Trolebús Línea 12 • Tasqueña-Perisur
ESTACIÓN TITA AVENDAÑO

PUMABÚS RUTA 3
Metro Universidad

PUMABÚS RUTA 10
Circuito Escolar

PUMABÚS RUTA 13
Circuito Exterior

PRESENTACIÓN

Te damos una calurosa bienvenida a la VI Feria Internacional del Libro de las Universitarias y los Universitarios (Filuni), organizada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial. En poco tiempo, la Filuni se ha convertido en una cita imperdible para quienes buscan un espacio para el diálogo, la reflexión y la difusión del saber en un ambiente de libertad, apertura, equidad e inclusión.

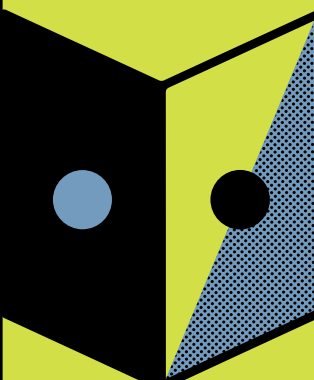
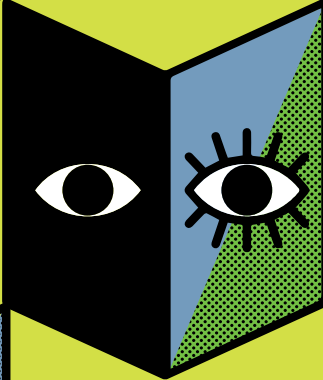
Este año, nos complace tener como invitada de honor a la Universidad de la República, Uruguay (UDELAR), que recientemente cumplió 175 años y es considerada una de las instituciones educativas más importantes y trascendentales del continente americano. Por este motivo, un número significativo de académicos y académicas, investigadoras e investigadores, artistas, editoras y editores de esta universidad compartirá sus trabajos de investigación, experiencias de vida y publicaciones.

Como en ocasiones anteriores, las protagonistas de la Feria son las ediciones universitarias. A lo largo de seis días, autores y autoras de distintos ámbitos del conocimiento darán a conocer sus obras al público asistente con especial atención en jóvenes estudiantes. Se contará con la participación de importantes personalidades de la academia y la investigación de México y el extranjero, así como de profesionales que promueven, procuran e incentivan la cultura del libro. La idea es crear un espacio de interacción amplio, armónico e incluyente en el que haya cabida para todas las opiniones y puntos de vista.

Pero no sólo habrá presentaciones editoriales. La VI Filuni ofrece un Programa Académico para Profesionales más extenso, diversificado y sugerente que en ediciones anteriores: una oportunidad única para actualizarse en el ámbito de la edición y otras ramas del conocimiento humanista. Asimismo, se contará con numerosos talleres para niñas, niños, jóvenes y personas adultas relacionados con la literatura, el arte, la cultura y la ciencia. Todos ellos con un perfil lúdico, creativo y estimulante.

Durante las actividades se abordarán temas coyunturales, problemáticas actuales y retos que vive, en particular, América Latina. Como parte de los ejes transversales de Cultura UNAM, se hará hincapié en las migraciones y sus consecuencias políticas, sociales y geográficas. También en los claroscuros del exilio, a partir del testimonio de las personas que lo han experimentado, y los desafíos de la equidad de género en la actualidad. Por último, estarán presentes temas y compromisos necesarios e inaplazables para las instituciones y comunidades universitarias: la cultura de paz, la defensa del medio ambiente, la relevancia de los nuevos aprendizajes y, sobre todo —la parte medular de nuestra Universidad—, las y los jóvenes como públicos e integrantes de los nuevos procesos del conocimiento.

Humanidades, ciencia, arte, cultura y diversión, todo cabe en la Filuni, ¡la gran feria iberoamericana de la edición universitaria! ¡Gracias por acompañarnos!



Fotografías: © UCUR, Universidad de la República, Uruguay

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA,
DESDE 1849 AL SERVICIO
DEL URUGUAY



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

La Filuni 2024 tendrá como invitada de honor a la Universidad de la República, Uruguay (UDELAR), la principal institución de educación superior del país sudamericano: es abierta, pública, autónoma, gratuita y cogobernada.

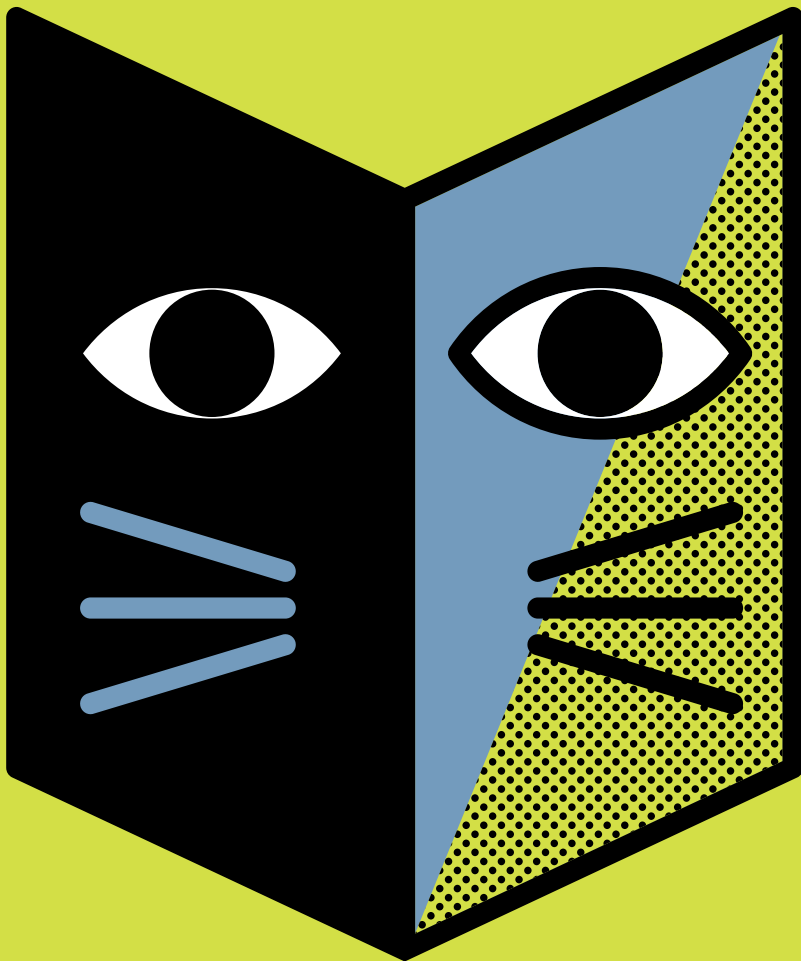
La UDELAR fue fundada en Montevideo el 18 de julio de 1849 y hoy tiene presencia en 14 de los 19 departamentos de Uruguay. Cuenta con 160,000 estudiantes de licenciatura, 9,500 de posgrado, 10,500 docentes y 6,500 funcionarios administrativos. Esto representa el 87% de la matrícula universitaria y el 77% del total de los egresos universitarios del país.

Es además la principal institución responsable de la formación de profesionales y académicos en todas las áreas del conocimiento. El 80% de la investigación en instituciones de nivel terciario se desarrolla en la órbita de la Universidad de la República.

Históricamente comprometida con la sociedad de la que es parte, además de la enseñanza y la investigación, tiene como otra función sustantiva la extensión universitaria, que busca aportar a la comprensión de problemáticas de interés social a través del diálogo con organizaciones de la sociedad civil, instituciones públicas y el sector productivo.

En colaboración con la Universidad de la República se llevarán a cabo numerosas mesas, conversatorios, presentaciones, etc., en las que participarán sus académicos y funcionarios.

PROGRAMA GENERAL



Programación sujeta a cambios sin previo aviso

MARTES 27 DE AGOSTO

10:00 h

Ceremonia de inauguración y entrega del Reconocimiento "Rubén Bonifaz Nuño" a la Trayectoria Editorial Universitaria 2024

Participan: Leonardo Lomelí Vanegas, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Rodrigo Arim, rector de la Universidad de la República, Uruguay (UDELAR); Santiago Wins Arnabal, embajador del Uruguay en México; Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural (UNAM); Socorro Venegas, directora general de Publicaciones

y Fomento Editorial (UNAM); Luis Armando González Placencia, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES); Arturo Cherbowski, director ejecutivo de Santander Universidades, y René Muiños Gual (ganador del Reconocimiento "Rubén Bonifaz Nuño" a la Trayectoria Editorial Universitaria).
Salón Clementina Díaz y de Ovando


12:00 h

CONVERSATORIO INAUGURAL "Érase un bosque de palabras": Ida Vitale en la UNAM

Merecedora de prácticamente todos los reconocimientos imaginables, la poeta centenaria Ida Vitale charlará con su colega Luis García Montero sobre la relación entre la poesía y el exilio. Recordemos que Vitale tuvo que abandonar Uruguay durante la

dictadura civil-militar de 1973 a 1985 y se resguardó en México, en cuya vida cultural ha participado por décadas.

Participan: **Ida Vitale, Luis García Montero y Rosa Beltrán.**

 Universidad de la República, Uruguay / Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
Salón Clementina Díaz y de Ovando

MESA DE DIÁLOGO

Divulgación de la ciencia: construyendo puentes entre la ciencia y el público

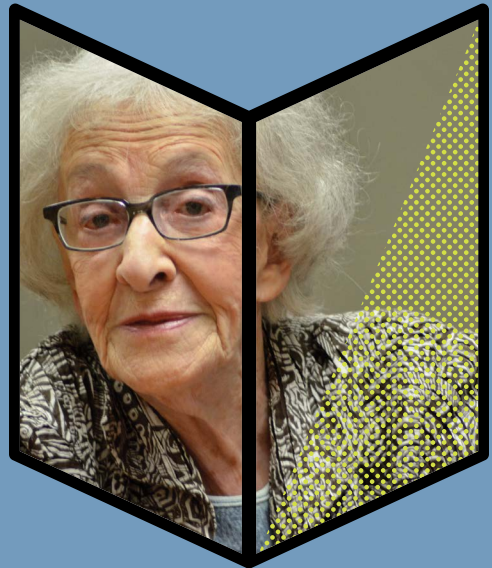
El objetivo principal de la divulgación de la ciencia es reducir la brecha entre la comunidad científica y el público general. Esta actividad, en la que tres divulgadoras y un divulgador nos hablarán de su labor y los retos que se les presentan, contribuye a la conformación de una sociedad bien informada y preparada para enfrentar los desafíos del futuro.

CONVERSATORIO INAUGURAL

"Érase un bosque de palabras": Ida Vitale en la UNAM

Participan: **Ida Vitale, Luis García Montero y Rosa Beltrán.**

12:00 h • Salón Clementina Díaz y de Ovando



Licencia CC



En dataMares se busca impulsar el conocimiento sobre el capital natural de México, ofrecer un espacio seguro y de libre acceso para datos científicos, así como conectar la ciencia con la sociedad y con quienes toman decisiones relacionadas.

Ven a explorar el mundo natural para cerrar la brecha entre la ciencia y el diseño de estrategias de conservación y gestión de recursos naturales. ¡Sumérgete en un mar de datos!

datamares.org

MESAS DE DIÁLOGO

MARTES 27 DE AGOSTO • 12:00 h

Divulgación de la ciencia: construyendo puentes entre la ciencia y el público

Foro Iberoamérica

MARTES 27 DE AGOSTO • 13:00 h

Microscopía: la historia de cómo nuestra curiosidad impulsó el desarrollo tecnológico para el servicio de la humanidad

Foro Miradas al sur

JUEVES 29 DE AGOSTO • 17:00 h

Buceo científico: la evolución del buceo como herramienta para el estudio de los mares mexicanos

Foro Miradas al sur

SÁBADO 31 DE AGOSTO • 18:00 h

Entre tiburones, ballenas y manglares: en la conservación y la ciencia hay algo para todos los seres vivos

Foro Iberoamérica

Participan: Luis Miguel Cruz Ceballos, Alma Rosa Vázquez Montes, Clementina Equihua Zamora y Catalina López-Sagástegui.
dataMares / Instituto de las Américas / Instituto de Oceanografía Scripps, Universidad de California en San Diego
Foro Iberoamérica

TEATRO

El alma buena de Sezuán, de Bertolt Brecht

Estrenada en 1943, esta pieza narra la historia de Shen-Te, una prostituta de buen corazón y habitante de la provincia china de Sezuán, que recibe una suma de dinero de tres dioses que la consideran una persona verdaderamente buena. La obra explora la lucha entre la bondad y la supervivencia, y cuestiona la posibilidad de conservar la integridad en una sociedad corrupta.

Participan: Mabel Albavera, Emma Echazarreta, Sara Muñoz,

Carlos Murguía, David Juan Olguín Almela y Marco Favio Ramos.

Dirección: Gabriela Ochoa.

Dirección de Teatro UNAM

Carro de Comedias

13:00 h

MICRÓFONO ABIERTO

Violencia y discriminación en el aula

Hoy más que nunca es necesario conversar sobre la discriminación y la violencia académica hacia las mujeres y las personas de las diversidades sexogenéricas, más allá de lo sexual. ¡Tu opinión es importante! Forma parte de este diálogo y acompáñanos en la proyección de un videoreportaje sobre el tema, elaborado por estudiantes de la quinta generación de la Unidad de Investigaciones Periodísticas (UIP).

Participa: público interesado.

Unidad de Investigaciones Periodísticas, Cultura UNAM

Terraza Filuni

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Crónica, número 5

Asiste a la presentación del volumen 5 de *Crónica*, colección de antologías de dicho género que combina elementos narrativos y descriptivos para relatar acontecimientos reales. En esta ocasión, Magali Tercero fue la encargada de compilar los textos, una muestra del talento de cronistas en México.

Participan: Magali Tercero, Celia Teresa Gómez Ramos, Jorge Pedro Uribe Llamas y Rosalía Chavelas.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Manual totonaca de sobadores, Xapananin

Si te interesa la medicina tradicional de Veracruz, ven a conocer este libro publicado por el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI), en colaboración con el Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), y la Casa del Arte de Sanar, del Centro de las Artes Indígenas (CAI).

Participan: Carolina Sánchez García, Roberto Campos Navarro, Antonio Tascón y Juan Mario Pérez Martínez.

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Pedagogías queer entre el hacer y el teorizar. Reflexiones y experiencias docentes encarnadas desde el CEPE

El término "queer" se utiliza para describir una diversidad tanto de identidades y orientaciones sexuales como de género que no se ajustan a lo heteronormativo ni a lo cisnormativo. En este cuadernillo, el autor nos habla de su experiencia docente y destaca la importancia de atreverse a mirarse y a mirar a las demás personas de una forma distinta.

Participa: César Cañedo.

Centro de Enseñanza para Extranjeros
Salón Matilde Montoya

MESA DE DIÁLOGO

Microscopia: la historia de cómo nuestra curiosidad impulsó el desarrollo tecnológico para el servicio de la humanidad

Durante cientos de años, hombres y mujeres han desarrollado tecnologías y metodologías que han sostenido la evolución científica. El invento del microscopio es, sin duda, un parteaguas en las ciencias. Hablemos de cómo esta

ventana a lo diminuto nos ha permitido entender el universo.

Participan: Parsifal Islas, Luis Miguel Cruz Ceballos y Catalina López-Sagástegui.

dataMares / Centro para la Biodiversidad Marina y la Conservación

Foro Miradas al sur

CONVERSATORIO

Proceso de diseño del estand de la UDELAR en la Filuni

El 18 de julio de 2024, la Universidad de la República, Uruguay (UDELAR) cumplió 175 años. Para celebrarla, la UNAM la ha distinguido como invitada de honor en la Filuni 2024. Acompáñanos a conocer esta institución, el proceso que dio lugar al diseño y producción de su estand, así como de qué forma éste representa a los miembros de su comunidad educativa.

Participan: Rosina Secondi, Federico Barreto, Gonzalo Vicci, Nairi Aharonián, María Emil Saldaña y Leonardo Elizalde.



Universidad de la República,
Uruguay

Foro Iberoamérica

14:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Memoria documental del movimiento estudiantil de 1968

i2 de octubre no se olvida! Ésta es una muestra del valioso patrimonio documental sobre el movimiento estudiantil de 1968. La finalidad no es sólo preservar la memoria histórica sino también inspirar nuevas reflexiones sobre uno de los acontecimientos que sacudieron México y Latinoamérica hace más de cinco décadas.

Participan: Ana María Sánchez, Roberto González Moreno y Luz María Jiménez Molotla.

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

Salón Francisco Monterde

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Manuel Payno. Letras, viajes, política y placeres

Para conmemorar los doscientos años del natalicio del autor de *Los bandidos de Río Frío*, este volumen presenta un conjunto de artículos de investigación que —desde distintas disciplinas— retoma y analiza la figura y la obra de Manuel Payno, al tiempo que propone nuevas lecturas e incursiona en terrenos poco explorados de esta gran figura del siglo XIX.

Participan: Laura Gandolfi y Miguel Ángel Castro.

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades

¿Ya conoces las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)? Son publicaciones dirigidas a la comunidad estudiantil y al público en general. En sus páginas se tratan temas literarios, pedagógicos, científicos, históricos y filosóficos desde perspectivas plurales y vanguardistas. Cada publicación es un tesoro de conocimiento abierto al diálogo y a la difusión de las ideas.

Participan: Susana Covarrubias, Jorge Gardea, Isabel Gracida, Marcos Daniel Aguilar y Otoniel Pavón.

Colegio de Ciencias y Humanidades
Terraza Filuni

MUESTRA RODANTE

Y PRESENTACIÓN EDITORIAL

Páginas en construcción

Una mirada a las más curiosas y originales revistas ensambladas, experimentales y raras que, desde la década de 1970 y hasta nuestros días, han trazado el camino y abonado el terreno de la experimentación editorial en España. Junto con la muestra, se presentará un libro que da cuenta de este fenómeno.

Participa: Pepe Murciego.

Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Entre el trabajo de campo y la etnografía virtual. Una experiencia de formación

La etnografía digital es una metodología de investigación que adapta las técnicas tradicionales de la etnografía para estudiar las interacciones humanas y las culturas en entornos digitales y en línea. Este libro aborda los desafíos que surgen en el trabajo de campo al utilizar las nuevas tecnologías como método de investigación.

Participan: Susana García Ávila, Lucero Edith Herrera Castillo y María Angélica Galicia Gordillo.

Instituto de Investigaciones Antropológicas
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Econometría espacial aplicada utilizando R

Todos los fenómenos económicos tienen una dimensión espacial, es decir: ocurren en un lugar específico. Por ello es necesario contar con técnicas de análisis como las que nos brinda la econometría espacial. Ven a conocer la forma en que se utilizan las técnicas modernas de esta rama de la economía para el estudio de problemas en México.

Participan: Luis Quintana Romero, Miguel Ángel Mendoza y Blanca Garza Acevedo.

Facultad de Estudios Superiores Acatlán
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Entre el desamparo y la incertidumbre. Desplazamiento forzado interno en México: experiencias recientes en el centro y sur del país

El desplazamiento forzado de una población es una realidad insoslayable. Ocurre por distintos motivos: desastres naturales o industriales, conflictos armados, embates de la delincuencia organizada o inestabilidad política. Este libro muestra tanto la complejidad del fenómeno como las dificultades y peligros a los que se enfrenta la población desplazada de México.

Participan: José Antonio Álvarez Lobato, Morna Macleod Howland y Luz María Salazar Cruz.

El Colegio Mexiquense
Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Doscientas ballenas azules y cuatro caballos, de Margo Glantz

Un hermoso libro escrito por una de las más importantes autoras mexicanas. En sus páginas nos habla de la extinción de las especies, pero también acerca de la creación y la literatura; nos cuenta cómo dos tipos de mamíferos han sido retratados en la literatura universal y en la mitología.

Participan: Jazmina Barrera, Jesús Guerrero y Margo Glantz.

Universidad Veracruzana
Foro Iberoamérica

16:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Romper el horizonte, segunda antología de la Escuela de Escritura UNAM

Creada con la finalidad de ofrecer un espacio a quienes desean formarse como escritoras y escritores, la Escuela de Escritura de la UNAM presenta en este volumen antológico, una selección

realizada por las tutoras y tutores de dicho proyecto. Ésta es la segunda entrega de una iniciativa que se encuentra a punto de arrancar su cuarta edición.

Participan: Eduardo Cerdán, Brenda Cristina Moreno Rosas, Leilani Ramírez, María Villa y Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura
Terraza Filuni

CONVERSATORIO MAGISTRAL

Ellas dicen. Pensadoras feministas latinoamericanas

Tres especialistas de la UDELAR conversarán con el público en torno a las mujeres que, en nuestro tiempo, han dado nuevo ímpetu a la reflexión feminista en América Latina. Se referirán a aquellas pensadoras que, desde sus respectivos países, han tendido puentes entre las naciones del continente para dar forma a un feminismo amplio, combativo y fecundo.

Participan: Mátgara Millán, Susana Dominzain y Marisa Ruiz.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Número 78 de la revista Estudios de Lingüística Aplicada

Publicada por la Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción de la UNAM, esta revista tiene como objetivo difundir textos de investigación originales en el campo de la lingüística y la lingüística aplicada. Recibe colaboraciones en español e inglés, inéditas y originales, bajo la forma de artículos, notas especializadas y reseñas.

Participan: Leonor Orozco Vaca, Daniel Rodríguez Vergara y Mariela Pérez Castañeda.

Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Guerra, sacrificio y antropofagia en Mesoamérica. Nuevas perspectivas teóricas y metodológicas

Un interesante libro colectivo que reflexiona de manera original sobre el pasado mesoamericano desde la perspectiva de las guerras, los sacrificios rituales y la práctica de la antropofagia. Aborda asuntos polémicos que han producido encendidos debates a lo largo del tiempo y que exigen acercamientos rigurosos y objetivos.

Participan: Gabriela Rivera Acosta, Elena Mazzetto y Stan Declercq.

Instituto de Investigaciones Históricas
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Nueva serie sobre justicia penal en la Colección Cuadernos de Jurisprudencia

Las publicaciones que dan forma a la Colección Cuadernos de Jurisprudencia buscan dar a conocer, de manera sencilla y completa, los precedentes de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, especialmente en materia de derechos fundamentales. A las series ya existentes (Derecho y Familia, Derechos Humanos y Temas Selectos de Derecho) se suma ahora una nueva centrada en la justicia penal.

Participa: Carlos De la Rosa Xochitiotzi.

Suprema Corte de Justicia de la Nación
Foro Miradas al sur

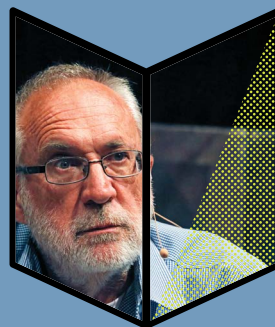
CONFERENCIA

Teatro y cine: dos representaciones paralelas del escenario mundial

Una de nuestras mayores dramaturgas compartirá su mirada sobre el tránsito de la escritura de una obra de teatro a un guion cinematográfico a propósito de su participación coescribiendo la película *Familia*, de Rodrigo García. ¡Hablemos sobre los dobleces de la obra de arte y sus infinitas posibilidades creativas y expresivas!

CONVERSATORIO

Política de la justicia: en busca del bien común



© Barry Domínguez

Participan: Hugo Concha y Javier Sicilia.

18:00 h • Foro Sin fronteras

Participan: Bárbara Colio y Emma Dib.

Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial
Foro Iberoamérica

17:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Cien historias de las colecciones Relato Licenciado Vidriera y Pequeños Grandes Ensayos

Fundadas en 2003 por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, ambas colecciones ponen al alcance de todos los públicos textos breves de la literatura universal. Relato Licenciado Vidriera difunde una deleitante y provechosa selección de obras maestras de la narrativa breve clásica. En cambio, Pequeños Grandes Ensayos se centra en textos reflexivos y filosóficos de grandes autoras y autores.

Participan: Tedi López Mills,

Pura López Colomé y Libia Brenda.

Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial
Terraza Filuni

CONVERSATORIO

¿Qué le hace el género a la universidad latinoamericana? Experiencias desde Uruguay y México

La equidad de género es un objetivo urgente en todos los ámbitos sociales. Las universidades no son una excepción, por el contrario: son espacios donde debería ser una práctica ineludible y cotidiana. Este conversatorio trata sobre las experiencias de las naciones uruguayas y mexicana en torno a las políticas de equidad de género en sus respectivos sistemas universitarios.

Participan: Rodrigo Arim, Patricia Castañeda y Mariana González Guyer.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Habitar Gamarra. Protocolos en el comercio in/formal de la capital textil peruana

Cuando hablamos de habitar, pensamos en nuestra casa, allí donde “vivimos”. Sin embargo, en muchas ocasiones pasamos gran parte de nuestro día fuera de ella. Habitamos otros lugares, como el espacio comercial. Eso sucede en Gamarra, el principal emporio textil de la ciudad de Lima y de Latinoamérica. Este libro ilustra cómo habitamos en el margen de lo formal.

Participan: Patricia Díaz y Magda Simons.
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
Salón Beatriz de la Fuente

CONVERSATORIO

Perspectivas de género y juventudes en la atención primaria en salud: potencializar las capacidades de la enfermería profesional latinoamericana

Hablemos sobre los avances del proyecto que pretende crear la maestría internacional de enfermería en atención primaria en salud (APS). La iniciativa fue propuesta desde 2022 por cinco centros de posgrado de las facultades de Enfermería de la Universidad de la República, Uruguay; la UNAM; la Universidad Peruana Cayetano Heredia; la Universidad Federal de Goiás y la Universidad Federal de Pelotas (ambas de Brasil), así como la Universidad Nacional de Colombia.

Participan: Fernando Bertolotto y Sofía Elena Pérez Zumano.

 Universidad de la República, Uruguay

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Medicina en la era digital: alcances y perspectivas

La medicina digital, conocida también como eSalud o salud digital, ha experimentado una transformación significativa debido al desarrollo de la tecnología. Esta obra reconoce los avances de la medicina digital en México, así como los retos y dilemas que la tecnología plantea para profesionales de la salud, pacientes y la sociedad en general.

Participan: Roberto Tapia-Conyer, Enrique Culebro y Jennifer Hincapié Sánchez.

Programa Universitario de Bioética
Foro Iberoamérica

18:00 h

CONVERSATORIO

Política de la justicia: en busca del bien común

La justicia social es un valor fundamental para la convivencia pacífica y próspera. Los participantes en este conversatorio dialogarán sobre dicho concepto y los elementos o políticas públicas relacionadas que existen desde el Estado y que promueven el bien común ciudadano. ¿Tales políticas reducen realmente la brecha de las desigualdades y permiten crear una sociedad más justa, ecuánime e igualitaria?

Participan: Hugo Concha y Javier Sicilia.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El municipio decimonónico en México. Formación institucional, procesos políticos y prácticas sociales

En México, el municipio es la entidad político-jurídica en que se dividen los 31 estados; está integrado por una población asentada en un espacio geográfico, con normas jurídicas propias y un órgano de gobierno: el ayuntamiento. ¿Cuál ha sido la historia del municipio y cómo fue el proceso de transición del antiguo régimen a la formación de una república? ¡Descúbrelo en este libro!

Participan: Miriam Moreno Chávez, César Camacho Quiroz y Óscar Hernández Santiago.
El Colegio Mexiquense
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Experiencias de parto humanizado en México. Trazando el futuro

Se le llama “humanizado” al modelo de atención del parto que toma en cuenta las opiniones, necesidades y valoraciones emocionales de las mujeres. Aquí se recogen historias de éxito en la obstetricia desde la operación de modelos de parto humanizado o respetado que buscan ofrecer una opción donde se garanticen los derechos de las mexicanas y se les brinde apoyo empático.

Participan: Gustavo Nigenda López y Rosa Amarilis Zárate Grajales.
Facultad de Enfermería y Obstetricia
Salón Matilde Montoya

Carlos Palleiro

INTERVENCIÓN GRÁFICA



Como parte del homenaje a este gran artista uruguayo asentado en México hasta hace poco, los pasillos de la Filuni serán intervenidos por una muestra representativa de las distintas obras gráficas que Palleiro ha creado a lo largo de su trayectoria: carteles, portadas e ilustraciones de una identidad única cuya sensibilidad y colorido dinamismo crean un universo ilimitado de formas y colores.

Pasillos de la Filuni 🌟 27 de agosto al 1 de septiembre de 2024 🌟 10:00 a 19:00 horas



tv.unam en la

FILUNI

TIEMPO DE FILMOTECA UNAM

CINE URUGUAYO

Los tres exilios de Rafael Cárdenas

DIRECCIÓN: Fabiana Medina | México / 2023 / 90 min

Las revoluciones de uno y otro lado del Atlántico atraviesan el siglo xx entre utopías, prisiones y campos de concentración. Este documental cuenta la historia de Rafael Cárdenas, quien, siendo apenas un niño, llegó a Uruguay desde Europa tras un largo viaje en barco junto a sus padres y hermanos.

El último tren (Corazón de fuego)

DIRECCIÓN: Diego Arsuaga | Uruguay / 2002 / 93 min

Un poderoso estudio de Hollywood ha comprado para su próxima película una histórica locomotora uruguaya del siglo xix. Aunque la noticia es motivo de orgullo para muchas personas, no es bien recibida por los miembros veteranos de la Asociación de Amigos del Riel. Decididos a boicotear el traslado de la locomotora a tierras estadounidenses, tres de ellos y un niño, movidos por la consigna "el patrimonio no se vende", secuestran la máquina y se lanzan a recorrer las abandonadas vías del interior del país perseguidos por las autoridades.

La vida útil

DIRECCIÓN: Federico Veiroj |

Uruguay-España / 2010 / 67 min

Jorge tiene 45 años, vive con sus padres y trabaja en una cinemateca desde hace 25 años. Desempeña tareas técnicas y conduce un programa de radio sobre cine. A causa de que la situación de la cinemateca ha empeorado, él, que nunca ha trabajado fuera del cine, se queda sin empleo y debe cambiar su vida para adaptarse a un mundo nuevo. Quizá el cine lo ayude a sobrevivir, después de todo.

La demora

DIRECCIÓN: Rodrigo Plá |

Uruguay-México-Francia / 2012 / 84 min

María es una trabajadora empedernida, sin pareja y madre de tres hijos. Debe resolver qué hacer con su padre mayor y enfermo, quien no es aceptado en un asilo porque se considera que cuenta con una familia que podría cuidarlo.

Lunes 26 al jueves 29 de agosto ✨ 22:00 h ✨ TV UNAM

Canal 20.1 en televisión abierta • Canal 20 en Izzi y Totalplay • Canal 120 en Dish, Sky y Megacable | tv.unam.mx

PRESENTACIÓN EDITORIAL
**Risa y cultura impresa
en Costa Rica (1850-1920)**

¿Qué sabemos del humorismo literario costarricense? En este estudio se describen y analizan las relaciones entre la risa, la cultura política, la prensa, el sistema literario y el orden social en el período de 1850 a 1920. Recordemos que a esa época le corresponden los procesos de construcción, modernización y democratización del Estado y la sociedad costarricenses.

Participan: Gabriel Baltodano Román, Jesús Dávila, Luz América Viveros Anaya e Iliana Araya Ramírez.

Universidad de Costa Rica
Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL
**Historia de la viña y el vino
de Uruguay**

Un proyecto editorial que nos invita a conocer la tradición de la vitivinicultura de Uruguay, país miembro de la Organización Internacional de la Viña y el Vino. La primera parte de dicho proyecto, subdividida en cuatro tomos, fue publicada por el Grupo de Investigación Multidisciplinar sobre Vitivinicultura Uruguayana en la Región Austral.

Participa: Gonzalo Vicci.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Iberoamérica

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO

10:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

75 años de Unión

Con el propósito de celebrar el aniversario 75 de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC), se concretó la publicación de este libro, el cual fue concebido no sólo como una suma y recuperación de ideas sino también como un repaso histórico de más de veinte protagonistas de la educación superior actual en la región latinoamericana y caribeña.

Participan: Rodrigo Arim, Jorge Calzoni y Roberto Escalante.

Unión de Universidades de América Latina y el Caribe
Salón Jaime García Terrés

11:00 h

CONVERSATORIO

Revistas del CCH Naucalpan

¡Ven a conocer las revistas que publica el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), plantel Naucalpan! Se trata de *Tlaminime*, *Roulette*, *Mulier* y *Pulso* (incluidas sus ediciones académica y de investigación). Todas ellas promueven la reflexión, el análisis y el diálogo en la comunidad de la institución, al tiempo que abren espacios para la participación de sus estudiantes y docentes.

Participan: Eva Daniela Sandoval Espejo, Ernesto Martínez Cruz, Ana Laura Yáñez Piñón, Miguel Ángel Zamora Calderilla, Elizabeth Hernández López, José Alberto Hernández Luna, Gustavo García Jaramillo y Keshava Rolando Quintanar Cano.

Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan

Terraza Filuni

MESA DE DIÁLOGO

Estampas del exilio

El exilio es una experiencia dolorosa y transformadora; es una condición de vida que se alimenta de experiencias positivas y negativas. Te invitamos a reflexionar sobre esta circunstancia vital, muchas veces no elegida, y sobre cómo las personas expatriadas pueden enriquecer la cultura del país que les dio cobijo.

Participan: Marisol Schulz, Alejandra Amatto, Carlos Pereda y el embajador de España en México, Juan Duarte.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Gustavo R. Velasco (1903-1982).
Promotor del neoliberalismo
en México**

En esta búsqueda por contribuir a la historia del pensamiento económico mexicano, se exponen la vida y la obra de Gustavo R. Velasco, defensor del liberalismo económico. Velasco, además de haber sido rector de la Escuela Libre de Derecho en dos ocasiones, trabajó tanto en el ámbito privado como en la Contraloría General de la Federación y en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

Participan: María Eugenia Romero Sotelo, Juan Carlos Moreno Brid y Enrique Rajchenberg Sznajer.

Facultad de Economía

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Emociones y activismos de base

El término "activismo de base" hace referencia a un tipo de activismo que surge directamente de la comunidad afectada y se organiza a nivel local. Se caracteriza por la participación directa y voluntaria de la población ciudadana común que trabaja en conjunto. Esta obra se pensó como

MESA DE DIÁLOGO

Estampas del exilio



Participan: Marisol Schulz, Alejandra Amatto, Carlos Pereda y el embajador de España en México, Juan Duarte.

11:00 h • Foro Sin fronteras

herramienta para aprender a analizar la dimensión emocional del activismo de base.

Participan: Tommaso Gravante y Alice Pomma.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Juventudes y violencias en América Latina. Sobre los dispositivos de coacción en el siglo XXI

Las juventudes de América Latina se encuentran sujetas a diversos tipos de violencia; éstos se ejercen tanto en espacios hostiles como en aquellos

concebidos para proteger y garantizar los derechos de esas juventudes. Conozcamos las manifestaciones de estas violencias en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Uruguay y Venezuela.

Participan: Gabriel Tenenbaum y Velvet Romero.



Universidad de la República, Uruguay

Foro Miradas al sur

TEATRO

El alma buena de Sezuán, de Bertolt Brecht

Estrenada en 1943, esta pieza narra la historia de Shen-Te, una prostituta de buen corazón, habitante de la provincia china de Sezuán, que recibe una suma de dinero de tres dioses que la consideran

una persona verdaderamente buena. La obra explora la lucha entre la bondad y la supervivencia, y cuestiona la posibilidad de conservar la integridad en una sociedad corrupta.

Participan: Mabel Albavera, Emma Echazarreta, Sara Muñoz, Carlos Murguía, David Juan Olguín Almela y Marco Favio Ramos.

Dirección: Gabriela Ochoa.

Dirección de Teatro UNAM

Carro de Comedias

11:30 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Revista Universidades

¿Conoces la revista *Universidades*?

Esta publicación se especializa en asuntos de educación superior, pues analiza su dinámica, situación y perspectivas. Es una tribuna no sólo para el pensamiento universitario en general sino también para el que emana de las instituciones afiliadas a la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe.

Participan: Marcelo di Stefano, Marcelo González Magnasco y Javier Torres Parés.

Unión de Universidades de América Latina y el Caribe

Foro Iberoamérica

12:00 h

MESA DE DIÁLOGO

Literatura sin filtros. Universo de Letras: diez años viviendo la lectura de una forma diferente

A lo largo de una década, Universo de Letras ha convocado a los miembros de la comunidad universitaria y al público en general a formar un espacio dinámico e incluyente dedicado a la lectura y la escritura. Dos reconocidas autoras y dos reconocidos autores de México conversarán con el público

sobre lo que ha significado este programa, su evolución, cambios y logros.

Participan: Verónica Murguía, Jazmina Barrera, Alberto Chimal y Toño Malpica. Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura
Terraza Filuni

CONVERSATORIO

Mujeres, poder y democracia

La relación entre mujeres, poder y democracia es crucial para el desarrollo de sociedades justas y equitativas. Pese a los avances, todavía existen numerosos desafíos que deben ser abordados para lograr una verdadera equidad de género en todos los ámbitos de la vida política y social. Un grupo de académicas e investigadoras te invita a reflexionar sobre el tema.

Participan: Griselda Gutiérrez Castañeda, Olivia Tena Guerrero, Verónica Vázquez García, Norma Blazquez Graf y Martha Patricia Castañeda Salgado.

Coordinación para la Igualdad de Género

Foro Sin fronteras

CONFERENCIA

Habitar la arquitectura: el caso de Gamarra, la capital textil peruana

Ubicado en el distrito de La Victoria, en la capital de Perú, Gamarra es un gran centro industrial y comercial textil que ha despertado el interés de profesionales de la arquitectura, pues es un buen ejemplo de cómo la gente se las arregla para habitar en el margen de lo formal. Ven a enterarte de las características de dicho espacio y de los protocolos implícitos que permiten su funcionamiento.

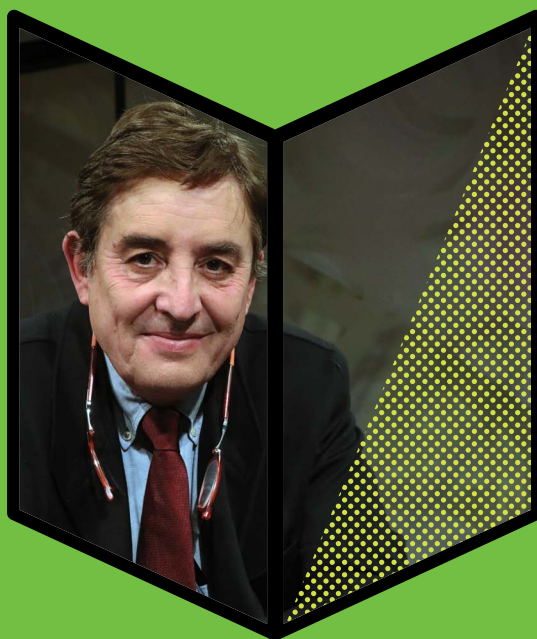
Participa: Patricia Díaz.

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Foro Miradas al sur

CONVERSATORIO

Luis García Montero: la poesía que ha soñado ya todos los sueños



© CulturaUNAM

Participan: Luis García Montero,
María Baranda y Rosa Beltrán.

13:00 h

Foro Sin fronteras

LECTURA DRAMATIZADA

Tan sabia como valerosa Recital poético: la visión femenina del Siglo de Oro



© Inaki Antonana

Participan: Carmen del Valle, Rita Barber,
Lara Grube, Olivia Lagunes y Judith Inda.
Dirección: Ignacio García.

Miércoles 16:00 h • Terraza Filuni
Viernes 14:00 h • Foro Sin fronteras

13:00 h

ENCUENTRO CON JÓVENES

El pasado anda atrás de nosotros

Una novela disparatada e inquietante sobre la familia, México y el empeño de escabullirse de la realidad. Con este libro, Juan Pablo Villalobos culmina el ciclo de tres novelas de autoficción en el que explora la escritura como un ejercicio de imaginación paranoica.

Participan: Juan Pablo Villalobos
y Fátima Martín.

Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial, UNAM / Editorial
Anagrama
Terraza Filuni

CONVERSATORIO

**Luis García Montero: la poesía
que ha soñado ya todos los sueños**

¿Conoces la obra de Luis García Montero? Este poeta, nacido en Granada, España, y ganador del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2024, está en México para conversar con el público en torno a los temas que han inspirado su poesía y las constantes que guían su trabajo. Lo acompañarán dos reconocidas escritoras mexicanas que dialogarán con él.

Participan: Luis García Montero,
María Baranda y Rosa Beltrán.

Instituto Cervantes / Dirección General
de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

***Hispanoamérica, Filipinas
y las culturas de Asia. Estampas
de un orientalismo periférico
(1875-1950)***

Aunque geográficamente lejana, Asia ha estado muy cerca de la cultura hispanoamericana a lo largo del tiempo. Conoce las múltiples influencias del Oriente en tierras americanas, como la filosofía positivista, la estética modernista, los anhelos de una espiritualidad diferente, el pacifismo y un nuevo concepto de universalidad.

Participan: Iván Valdez-Bubnov,
Óscar Figueroa, Hernán G. H. Taboada
y Lorena Rodríguez.

Programa Universitario de Estudios
sobre Asia y África

Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

***Hacia una repolitización de lo
cotidiano. Escenas de lo político en
jóvenes estudiantes de secundaria***

Maca, Jere, Caro y Cami son cuatro jóvenes de Uruguay que militan en organizaciones estudiantiles. Conozcamos su biografía y reflexionemos sobre la relación que existe

entre política y juventud. ¿Cómo se hace presente lo político a través de las múltiples dimensiones que se inscriben en lo cotidiano?

Participan: Rodrigo Vaccotti Martins y Héctor Castillo Berthier.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Iberoamérica

14:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La construcción simbólica y discursiva del sistema político de la 4T

La comunicación es una de las fortalezas de la 4T. A través de ella, el régimen logró crear una serie de símbolos y discursos que le han permitido ejercer el poder. Únete a esta reflexión sobre cómo los recursos de comunicación han configurado nuevos relatos no sólo respecto a la identidad y los proyectos del gobierno en turno, sino también respecto a la imagen de la oposición.

Participan: Carola García Calderón, Miguel Ángel Rivera Herrera y Úrsula Albo Cos.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Salón Clementina Díaz y de Ovando

CONVERSATORIO

Ensayo y traducción: un puente entre culturas

La traducción y el ensayo son actividades que permiten tender puentes entre las distintas culturas y tradiciones literarias. Dos especialistas nos compartirán sus experiencias y perspectivas sobre diversos temas y lecturas comparadas a propósito del pensar y el ensayar en paralelo.

Participan: Marilena de Chiara, Liliana Weinberg y Jorge Comensal.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Salón Francisco Monterde

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El proyecto editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades

Como una de tantas formas que dan cumplimiento a su compromiso educativo, el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) desarrolla un dinámico proyecto editorial destinado no sólo a apoyar el programa académico sino también a formar a su estudiantado y acompañarlo en los procesos de lectura y de escritura. ¡Ven a conocer las nuevas publicaciones!

Participan: Benjamín Barajas, Héctor Baca, Marcos Daniel Aguilar y Mario Alberto Medrano.

Colegio de Ciencias y Humanidades
Terraza Filuni

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Canción de protesta por lxs jóvenes detenedxs desaparecidxs

Una obra coral e ilustrada que reúne más de cuatrocientas voces provenientes de canciones, poemas, novelas, cuentos, testimonios, entrevistas y crónicas para contarnos una historia de encuentros en medio de la búsqueda. Dicho en otras palabras, estamos ante un *collage* acústico y textual formado por una gran cantidad de materiales concebidos para luchar contra la desaparición forzada.

Participan: Daniela Rea, Alicia de los Ríos y Andrea Fuentes.

Dirección General de Artes Visuales / Museo Universitario Arte Contemporáneo / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Para mí es todo lo que tengo: embarazo, maternidad y paternidad en la adolescencia

¿Sabías que México ocupa el primer lugar en embarazos adolescentes entre las naciones de la Organización para la

Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE)? Descubre cómo repercute en el embarazo adolescente el conocimiento sobre salud sexual y reproductiva transmitido por madres, padres y escuelas, a través de los testimonios de las personas entrevistadas, hombres y mujeres que vivieron la experiencia de un embarazo antes de los veinte años.

Participa: Fabiola Pérez Baleón.

Escuela Nacional de Trabajo Social
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Las comunidades virtuales en la sociedad contemporánea

Una comunidad virtual se conforma por un grupo de personas que se reúne e interactúa mediante de plataformas en línea en lugar de hacerlo en un espacio físico. Es un fenómeno complejo cuya comprensión exige una mirada interdisciplinaria que enriquezca nuestra perspectiva y nos permita observar sus distintos efectos en la sociedad.

Participan: Graciela Martínez-Zalce Sánchez, Alejandro Mercado Celis y Georgina Araceli Torres Vargas.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Cadenas de valor y surgimiento de ciudades interactivas

Los cambios en la producción de cuatro industrias clave (la automotriz, la electrónica, la farmacéutica y la de dispositivos médicos) han impulsado procesos interactivos entre las metrópolis. Éstos han transformado la dinámica urbana, alentando su expansión y conectividad, provocando modificaciones en sus articulaciones. Hablemos de las transformaciones actuales del sistema de producción, así como del comercio global y su impacto en México.

Participan: Lorena Rodríguez León, Clemente Ruiz Durán, Rodrigo Chávez de la Vega y Elías Sosa Onofre.

Facultad de Economía

Foro Miradas al sur

LECTURA DRAMATIZADA

Acostarse a la orilla de una tajadura, de Alejandra Gregorio

Hace muchos años, un joven matrimonio celebró su luna de miel en La Coronilla, donde llovió de principio a fin. Esta obra podría haber sucedido allí, en un balneario de Uruguay hace cincuenta años. O de alguna manera también podría estar sucediendo ahora y mucho más cerca.

Dirección: César Chagolla.

Coordinación: Festival Internacional de Teatro Universitario.

Dirección de Teatro UNAM

Foro Iberoamérica

16:00 h

LECTURA DRAMATIZADA

Tan sabia como valerosa

Esta lectura dramatizada nos trae la obra de autoras españolas de los siglos XVI y XVII. Además de a santa Teresa de Jesús, María de Zayas y sor Juana Inés de la Cruz (las autoras del Siglo de Oro más conocidas en la actualidad), nos acercaremos a otras muchas escritoras que deben ser recuperadas y formar parte viva de nuestro conocimiento sobre la historia y cultura en español.

Participan: Carmen del Valle, Rita Barber, Lara Grube, Olivia Lagunes* y Judith Inda.*

Dirección: Ignacio García.

Instituto Cervantes / Compañía Nacional de Teatro / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

*Beneficiarias del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI).

Terraza Filuni

MESA DE DIÁLOGO

Derechas e izquierdas en América Latina

Conversemos sobre el uso de los términos "izquierda" y "derecha", los cuales, como se sabe, se utilizan para identificar nuestra postura ideológica y política. Dicho uso no es privativo del lenguaje cotidiano, sino que también se emplea en el campo académico. ¿A qué alude exactamente este binomio y de qué manera se ha entendido en Hispanoamérica?

Participan: Gerardo Caetano y Diego León Pérez.



Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Norteamérica, Revista Académica del CISAN-UNAM

¿Ya conoces la revista *Norteamérica*?

Esta publicación semestral se conforma por artículos académicos multi e interdisciplinarios sobre México, Estados Unidos de América y Canadá. En sus páginas se analizan diversos aspectos de la región y se estudia la realidad de cada una de las tres naciones, vinculándolas temáticamente. Se tratan temas políticos, económicos, migratorios, de cooperación, entre otros.

Participan: José Luis Valdés Ugalde, Silvia Maldonado y Juan Carlos Tarriba.

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El patrimonio de México y su valor universal

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), edita este texto fundamental que, además de actualizar la información sobre la presencia del país en las listas de la Organización de las Naciones

Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se enfoca en los procesos normativos internacionales y nacionales que deben observarse para la postulación y seguimiento de las inscripciones en dichas listas.

Participan: Luz de Lourdes Herbert Pesquera, Francisco Vidargas Acosta y Rosana Calderón Martín del Campo.

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La política exterior de Colombia y Venezuela en el Caribe. Visiones encontradas (1999-2014)

Colombia y Venezuela se hallan en una coyuntura crítica. Ambas naciones deben formular estrategias que se sincronicen con sus intereses nacionales en un Caribe que, si bien es complejo y diverso, se erige como una unidad geopolítica de gran relevancia. Únete a esta reflexión sobre los principios e intereses que guían a los dos países en el escenario regional.

Participan: Adalberto Santana y José Antonio Hernández Macías.

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Cuaderno de sombras / Cahier d'ombres, de Philippe Denis

Poesía elíptica que intenta nombrar lo innominable y que se expresa de manera deliberadamente antónima, llamando a "callar la lengua". Ésta es una pequeña muestra de la obra del poeta francés Philippe Denis (1947-2021), ensayista, traductor del inglés y del japonés, además de catedrático en universidades de Estados Unidos de América, Turquía y Portugal.

Participan: Ena Lastra, Rossana Reyes, Blanca Luz Pulido y Jesús Guerrero.

Universidad Veracruzana

Foro Iberoamérica

17:00 h

CONVERSATORIO

Juventudes y espacios para publicación

Si eres joven y te interesa dar a conocer tus trabajos literarios o periodísticos, no te puedes perder este conversatorio. La charla versará, precisamente, sobre los espacios que existen hoy en día para que aquellas personas que se inician en la escritura puedan publicar sus textos y, de esta manera, desarrollen el oficio y reciban la retroalimentación necesaria para convertirse en profesionales.

Participan: Alejandro Arras y Aranzazú Blázquez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Terraza Filuni

CINE DOCUMENTAL Y CHARLA

Alcira y el campo de espigas

Acompáñanos a la proyección de *Alcira y el campo de espigas* y a conversar con su director. Este filme documental cuenta la vida de Alcira Soust Scaffo, una poeta uruguaya que se convirtió en leyenda al resistir escondida en un baño durante los 12 días que el ejército mexicano ocupó la UNAM en 1968. Una película que busca conocer a la persona detrás del mito.

Participan: Agustín Fernández Gabard, Marisol Schulz y Jorge Martínez Stack.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Poética transcontinental: Al-Maghrib y México

En el contexto moderno, Al-Maghrib se refiere a Marruecos. Históricamente, alude a la región del Magreb, en el norte de África. Para la autora de este libro, la aparente lejanía geográfica y cultural entre Al-Maghrib y México puede convertirse en intimidad cultural

compartida gracias a lo que ella llama una “poética mestiza transcontinental”.

Participan: Reyna Carretero Rangel, Rosario Herrera Guido y Mehdi Mesmoudi.

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Transformar la escuela. Planeación y práctica de la comunidad para el aprendizaje

Este libro es una invitación a formar comunidades para el aprendizaje a partir de las ideas de Manabu Sato, profesor de la Universidad de Tokio. No es una metodología, sino una filosofía que nos permite regresar a las raíces del aprendizaje, a la interacción de quienes protagonizan los procesos: docentes y estudiantes que se acompañan y desafían en la tarea de aprender.

Participan: Luz María Moreno Medrano y Michiko Tanaka.

Universidad Iberoamericana

Salón Matilde Montoya

LECTURA DE POESÍA

Del suelo nuestra sombra

Si aún no conoces la obra de Alberto Vital, no te pierdas esta actividad, donde podrás disfrutar de algunas de las composiciones que integran su más reciente poemario. De acuerdo con la prologuista Astrid Pantoja, una ventaja de la poesía de Alberto Vital es que, para varias personas, “su lectura es fluida, clara y accesible”. ¡Ven a disfrutarla!

Participan: Alberto Vital y Aurora González.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Foro Iberoamérica

18:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

M68 Memorial 1968, movimientos sociales. Zine Manifiesta

A partir de la técnica del fanzine, esta publicación rescata las propuestas curatoriales del equipo del M68 durante las rotaciones expositivas de 2023.

Se recuperan reflexiones y experiencias de curadores, museógrafos, artistas y activistas —hombres y mujeres—. Todo ello con el fin de mantener viva la memoria de un período crucial en la historia de México.

Participan: Jimena Jaso, Iván López García, Julio Colín García y Jocelyn Hernández Piñón.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Terraza Filuni

CONVERSATORIO

85 años de la Biblioteca del Estudiante Universitario

La colección Biblioteca del Estudiante Universitario comenzó su historia en 1939. A 85 años de su fundación, cuenta con cerca de 160 obras de literatura, historia, filosofía y ciencia. Se trata de un valioso patrimonio universitario sobre el cual dialogarán un distinguido académico y un reconocido editor.

Participan: Javier Garcíadiego y Diego García del Gállego.

Dirección General de Divulgación de las Humanidades

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Español para la Vida Cotidiana

¿Estás aprendiendo español o conoces a alguien que tiene interés en aprenderlo? Te recomendamos la colección Español para la Vida Cotidiana, cuyos cuadernillos están conformados por unidades temáticas en las que se incluyen contenidos relacionados con todos los aspectos del uso de esta lengua.

Ella para que la o el hablante se desenvuelva en situaciones de comunicación propias del día a día.

Participan: Beatriz Granda y Gabriela Portilla.

Centro de Enseñanza para Extranjeros
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Mujeres como sujetos políticos. Militancia y activismo en Chiapas

Hasta hace poco la política era un área esencialmente masculina. En la actualidad, hay cada vez más mujeres realizando actividades relacionadas, las cuales van más allá de los partidos políticos e incluyen el activismo independiente en organizaciones civiles. Este libro recoge las vivencias de mujeres chiapanecas que participan de manera activa y eficaz en la política.

Participa: Juan Iván Martínez Ortega.

El Colegio de la Frontera Sur
Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Hugo Zemelman, epistemología y política, a diez años de su fallecimiento

Esta obra digital es producto de una convocatoria abierta de ensayos promovida por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Además de fomentar la democratización del conocimiento en acceso abierto, el libro honra la vida y el legado intelectual del gran sociólogo chileno Hugo Zemelman. ¡Ven a conocerlo!

Participan: Karina Batthyány, Pablo Vommaro, José Guadalupe Gandarilla Salgado y Darío Salinas Figuero.

Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales
Foro Iberoamérica

JUEVES 29 DE AGOSTO

11:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Almendra

Ven a conocer Almendra. Creado por el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), este sello editorial se enfoca en publicar óperas primas de la comunidad cecehachera y, en general, del bachillerato universitario. La idea es estimular la creatividad de estudiantes que poseen inquietudes literarias. Entre sus volúmenes encontrarás microrrelatos, pequeñas novelas y poesía.

Participan: Miguel Ángel Galván Panzi, Nancy Mora Canchola, Emily Denisse González Galindo, Marlene Alejo Morales, Oswaldo Santos Mateos, Rodrigo González Cruz, Yair Enrique Ramírez Lara y Keshava Rolando Quintanar Cano.

Colegio de Ciencias y Humanidades,
plantel Naucalpan

Terraza Filuni

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los protectores del capital. Las conexiones entre el tráfico de drogas mexicano y el lavado de dinero en Uruguay

“El negocio del tráfico de drogas empieza, sigue y nunca termina”, dice la investigadora Susana Mallo en su reseña sobre este libro. Después de analizar artículos, documentos oficiales, expedientes judiciales, informes de organismos internacionales y entrevistas, su autor, Gabriel Tenenbaum, nos ofrece un mapa de las organizaciones de narcotraficantes de origen mexicano en Uruguay.

Participan: Gabriel Tenenbaum, Carlos A. Pérez Ricart y Luis Astorga.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Migración, diásporas y desarrollo sostenible. Perspectivas desde las Américas

Investigadoras e investigadores nos ofrecen una visión múltiple sobre la migración en nuestro continente, un tema que hoy adquiere particular relevancia y nos obliga a diseñar estrategias eficaces y originales. El tema se aborda desde la sociología, las relaciones internacionales, el derecho, la antropología, la administración pública y la literatura.

Participan: Astrid Velasco, Camelia Tigau, Juan Carlos Barrón y Teresa Jiménez.

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Información y crisis

La desinformación en la era de la tecnología y en tiempos de crisis es un tema crucial que afecta a sociedades de todo el mundo. Esto fue particularmente claro durante la pandemia de covid-19, cuando la desinformación llevó a la difusión de teorías conspirativas y prácticas de salud peligrosas. Leamos este libro colectivo que analiza el problema desde diversos ángulos.

Participan: Estela Morales Campos, Gerardo Zavala Sánchez, Julio César Ramírez Rodríguez y Hugo Alberto Figueroa Alcántara.

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Horizontes 2030 para el desarrollo

En esta obra colectiva se presentan los rasgos básicos del diseño de un futuro hipotético, posible y deseable del desarrollo de México para el periodo comprendido entre 2030 y 2035. Se señalan los factores que podrían llevar a tal escenario, la trayectoria de variables clave, así como las políticas públicas y otras intervenciones necesarias para su cumplimiento.

Participan: Enrique Provencio Durazo, Rolando Cordera Campos y Vanessa Jannett Granados Casas.

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo

Foro Miradas al sur

ANIVERSARIO

Centenario de la Facultad de Filosofía y Letras

¡Ven a celebrar el primer centenario de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM! Fundada en 1924, esta institución se ubicó en el barrio universitario del Centro Histórico de la Ciudad de México; luego, hacia 1938, se trasladó al edificio Mascarones, y finalmente se instaló, en 1954, en el primer circuito de Ciudad Universitaria. Gracias a su oferta educativa, se forman allí profesionales en letras clásicas y modernas, bibliotecología, historia, filosofía, geografía, pedagogía, entre otras disciplinas.

Participan: Mary Frances Rodríguez Van Gort, Emilio Méndez, Aimée Wagner y Eugenia Revueltas.

Facultad de Filosofía y Letras

Foro Iberoamérica

TEATRO

El alma buena de Sezuán, de Bertolt Brecht

Estrenada en 1943, esta pieza narra la historia de Shen-Te, una prostituta de buen corazón y habitante de la provincia china de Sezuán, que recibe una suma de dinero de tres

dióses que la consideran una persona verdaderamente buena. La obra explora la lucha entre la bondad y la supervivencia, y cuestiona la posibilidad de conservar la integridad en una sociedad corrupta.

Participan: Mabel Albavera, Emma Echazarreta, Sara Muñoz, Carlos Murguía, David Juan Olguín Almela y Marco Favio Ramos.

Dirección: Gabriela Ochoa.

Dirección de Teatro UNAM

Carro de Comedias

12:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Cultura gamer contemporánea. Interacciones digitales hipermedia

La cultura *gamer* abarca un conjunto de prácticas, valores y comportamientos que han surgido en torno a los videojuegos y su comunidad. Dicha cultura ha evolucionado desde su nacimiento hasta la actualidad. Conozcamos las distintas nociones conceptuales, así como una serie de aproximaciones empíricas y analíticas, de la cultura *gamer* contemporánea.

Participan: Emmanuel Galicia Martínez, Clara Cisneros Hernández y David Cuenca Orozco.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Terraza Filuni

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La universidad intervenida. Aproximaciones a la historia de la educación superior uruguaya durante la última dictadura

Cuando ocurrió el golpe de Estado uruguayo de 1973, la Universidad de la República fue intervenida por el gobierno autoritario. Este volumen ofrece cinco miradas a ese periodo crítico, al tiempo que reflexiona sobre el peso que tuvieron los diferentes actores universitarios, con especial atención al papel del movimiento estudiantil.

ANIVERSARIO

Centenario de la Facultad de Filosofía y Letras



Participan: Mary Frances Rodríguez Van Gort, Emilio Méndez, Aimée Wagner y Eugenia Revueltas.

11:00 h - Foro Iberoamérica

Participan: Rodrigo Arim y Gerardo Caetano.

Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los derechos sexuales y reproductivos desde la mirada de las y los jóvenes

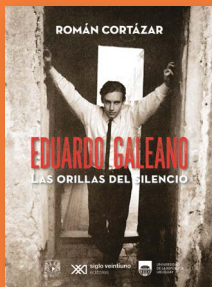
Identificar la sexualidad y la reproducción desde parámetros diferentes a los establecidos históricamente en el orden patriarcal es un gran avance; sumado a esto, reconocer estos conceptos como parte de nuestros derechos implica un progreso significativo dentro de los diferentes procesos democráticos. Pero, ¿qué opinan las y los jóvenes al respecto?

Participan: Julia del Carmen Chávez Carapia y Ariana Lourdes Rodríguez González.

Escuela Nacional de Trabajo Social
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Eduardo Galeano.
Las orillas
del silencio,
de Román
Cortázar**



Participan: Román Cortázar, Rodrigo Arim, Liliana Weinberg y Carola García Calderón.

13:00 h • Salón Francisco Monterde

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Ecosalud

Con la finalidad de reflexionar en torno a la relación entre la salud humana y la degradación del ambiente, las direcciones generales de Publicaciones y Fomento Editorial y de Divulgación de la Ciencia de la UNAM crearon la colección Ecosalud. Sus autoras y autores ofrecen, en los distintos volúmenes que la integran, información relacionada, relevante y accesible a todo tipo de público.

Participan: Clementina Equihua Zamora, Javier Cruz Mena, Vivette García Deister y Rosanela Álvarez Ruiz.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Experiencias de investigación interdisciplinaria feminista en instituciones policiales. Desafíos de la formación policial

La cultura policial —netamente patriarcal— es uno de los mayores obstáculos para la construcción de relaciones igualitarias y sin violencia. Para demostrarlo, se presentan experiencias de investigación feminista en formación policial y hallazgos en tesis de investigación realizadas desde diferentes disciplinas.

Participan: Olivia Tena Guerrero, Patricia de Obeso y Adriana Laura Muñoz Ramírez.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades

Foro Miradas al sur

CONVERSATORIO

Los interlineados de la cultura lectora: los públicos lectores y la novela gráfica

¿Te gustan los cómics y las novelas gráficas? Ven a esta charla, donde un grupo de especialistas hablará sobre la evolución y el impacto de la novela gráfica en la cultura contemporánea, así como su creciente aceptación y popularidad entre jóvenes. Se explorará cómo este género combina arte y narrativa para abordar temas complejos y relevantes.

Participan: Eduardo Andión Gamboa, Zyanya Patricia Ruiz Chapoy, Felipe Maya Bernal, Omar Maya Velázquez, Armando Jesús Alva Lomeli y Sofía de la Mora Campos.

Interlínea: cultura editorial, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco

Foro Iberoamérica

13:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Eduardo Galeano. Las orillas del silencio, de Román Cortázar

Eduardo Galeano es uno de los autores clave de nuestro continente. Desde la publicación en 1971 de *Las venas abiertas de América Latina*, texto fundamental para toda una generación, su obra se ha leído con fervor y regocijo. Éste es un viaje a la intimidad del escritor uruguayo y un recorrido por una faceta poco conocida de él: su periodismo.

Participan: Román Cortázar, Rodrigo Arim, Liliana Weinberg y Carola García Calderón.

Siglo XXI Editores / Universidad de la República, Uruguay / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Salón Francisco Monterde

ENCUENTRO CON JÓVENES

Cómo entender el canto de los pájaros

La escritora María Ospina Pizano sostendrá una charla con jóvenes estudiantes sobre su libro *Solo un poco aquí* y sobre la posibilidad de entender, abrazar e incluir a otros seres no humanos en la literatura.

Participan: María Ospina Pizano y Julieta García González.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Terraza Filuni

CONVERSATORIO

Trabajar la memoria desde la imagen

Dos fotoperiodistas conversarán sobre el trabajo con la imagen en torno a las desapariciones y sobre la importancia de la memoria. Desde sus experiencias profesionales, intercambiarán opiniones respecto a la relevancia y los desafíos tanto éticos como creativos que enfrentan al dedicarse a una temática tan sensible.

Participan: Agustín Fernández Gabard y María Ruiz.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

China. Sistema financiero y empresas estatales y China: caso excepcional de movilización de recursos financieros para el crecimiento

Dos obras sobre la realidad económica en China. La primera muestra la evolución de su sistema financiero en las últimas cuatro décadas, mediante un análisis de la relación entre empresas públicas y privadas. La segunda describe la estrategia adoptada por el gobierno para impulsar el crecimiento de la economía, por lo que aborda la política crediticia y financiera de aquel país.

Participan: José Luis Maya, Andrea Reyes Lozano y Alicia Girón.

Programa Universitario de Estudios sobre Asia y África

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Lecciones de la geopolítica clásica para México

La geopolítica estudia cómo la geografía, los recursos naturales y la ubicación influyen en la política y las relaciones internacionales. ¿Cuál es, entonces, el potencial geopolítico de México dado su posicionamiento geográfico y su dinámica política, económica y social? ¡Descúbrelo!

Participan: Adelina Quintero Sánchez, Rocío Arroyo Belmonte

y Norma Angélica Solorzano Correa.

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Serie Históricas Comunicación Pública: nuevos títulos

Esta interesante serie ofrece textos originales y rigurosos, atractivos y accesibles, sobre temáticas generales para públicos amplios. Con ella, el Instituto de Investigaciones Históricas participa en la promoción del conocimiento histórico, en los debates sobre los problemas de la sociedad y en los procesos de enseñanza de la historia. ¡No te la pierdas!

Participan: Ónix Acevedo, Gabriel K. Kruell, Martín Ríos y Mari Carmen Sánchez.

Instituto de Investigaciones Históricas

Foro Miradas al sur

14:00 h

CONVERSATORIO

Los nuevos títulos de Voz Viva: Mastretta, Vilaríño, Puga y Segovia

Como seguramente sabes, la colección Voz Viva reúne trabajos de grandes figuras tanto de la literatura como del pensamiento mexicano y latinoamericano en formato sonoro (en muchos casos, en voz de las autoras y los autores). Ven a conocer los nuevos títulos de esta serie, que nos presentan una muestra del trabajo de tres escritoras y un escritor.

Participan: Myriam Moscona, Francisco Segovia, Edith Negrín y Myrna Ortega.

Voz Viva / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Salón Clementina Díaz y de Ovando

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Itinerarios de escritura de mujeres. Experiencias desde la diferencia sexual en la historia de México, siglos XVI al XIX

Este atractivo volumen contiene seis textos escritos desde una perspectiva original, pues se acercan a temas poco explorados o no considerados importantes

para la historia tradicional, aunque sí para la historia de las mujeres. Se trata de una exploración histórica sobre la escritura femenina, sus temas, espacios e intereses.

Participan: Clara Inés Ramírez y Christine Hüttinger.

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

Salón Francisco Monterde

MESA DE DIÁLOGO

Testimonial de la Fundación para las Letras Mexicanas en honor a Vicente Quirarte

¿Sabías que, a la par de su labor como ensayista, dramaturgo y narrador, Vicente Quirarte se ha ganado un lugar excepcional en el ámbito de la poesía mexicana? Su obra lírica es una de las más consistentes, iluminadoras y personales de la literatura de Hispanoamérica. Ven a conocer los temas, preocupaciones y constantes de su trabajo poético.

Participan: Laura Sofía Rivero, Diego Rodríguez Landeros, José Miguel Barajas y Marisol Luna Zapiain.

Fundación para las Letras Mexicanas

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Poderosa afición

El gran futbolista Lionel Messi afirmó en cierta ocasión: "Empiezo temprano y me quedo hasta tarde, día tras día, año tras año. Triunfar me tomó 17 años y 114 días". El nuevo número de la *Revista de la Universidad de México* busca acercar a las juventudes a una experiencia deportiva heterogénea: la de profesionales, amateurs y personas dedicadas a la promoción del deporte cívico.

Participan: Jorge Comensal, Ana Elsa Pérez, Christian Cañibe y Alessandra Giuseppina Grassi.

Revista de la Universidad de México

Terraza Filuni

CONVERSATORIO

Puerta al archivo personal de Ángel Rama, un uruguayo universal



Participan: Amparo Rama y Adela Pineda.

17:00 h • Terraza Filuni

CONVERSATORIO

La compañía de teatro El Galpón: exilio en México y resistencia en Uruguay (1976-2024)

Conoce la historia de El Galpón, una reconocida compañía de teatro uruguayo fundada en 1949 en Montevideo. Es una de las compañías más destacadas de América Latina. Durante la dictadura civil-militar en Uruguay (1973-1985), muchos de sus miembros se refugiaron en México, donde fueron recibidos con los brazos abiertos y continuaron desarrollando su talento.

Participan: Enrique Coraza de los Santos y Pilar Uriarte.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Bioantropología e iconografía de la colección arqueológica del museo Casa del Mendrugo, Puebla

La Casa del Mendrugo es un espacio museístico consagrado a la etnografía. En él observamos el pasado de la ciudad de Puebla, incluidos sus vestigios prehispánicos. Este libro pone a nuestro alcance la fascinante historia detrás de esta exposición permanente, además de su relación con nuestro pasado indígena y con el tradicional Día de Muertos.

Participan: Abigail Meza Peñaloza, Laura Rodríguez Cano y Oswaldo Camarillo Sánchez.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Distribuciones de probabilidad, volumen 4

Con el fin de apoyar el desarrollo de habilidades de la población estudiantil en los procedimientos estadísticos, este volumen da cuenta del estudio de las distribuciones de probabilidad discretas y de las variables aleatorias continuas. También revisa las distribuciones especiales de probabilidad de ambos tipos de variables.

Participan: Omar García León, Miguel de Nazareth Pineda Becerril, Jorge Altamira Ibarra, Armando Aguilar Márquez y Emma Ruiz del Río.

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Handbook of the Historiography of Latin American Studies on the Life Sciences and Medicine

Un libro único en su tipo: ofrece un análisis historiográfico claro y confiable de la historia de la ciencia en América Latina. Constituye una herramienta invaluable para cualquier persona que se dedique a la academia o la investigación y desee contribuir a la historia de las ciencias biológicas y la medicina en la región.

Participan: Ana Barahona y Erica Torrens.

Seminario Universitario de Historia, Filosofía y Estudios de las Ciencias y la Medicina

Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Las reformas constitucionales en materia político-electoral (libro electrónico gratuito)

Acompáñanos a revisar, de manera didáctica, cronológica, ordenada y sistemática, la trayectoria del cambio constitucional en materia electoral. La revisión comprende desde la reforma

de principios de la década de 1950 hasta nuestros días.

Participan: Emilio Rabasa Gamboa y Mónica González Contró.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

Foro Iberoamérica

16:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Desbordar el Canon

Ven a conocer los más recientes títulos de la colección Desbordar el Canon, que difunde el trabajo de escritoras mexicanas del siglo xx. El objetivo de esta serie de libros es ubicar a las autoras dentro del panorama del campo literario mexicano, de manera que sus producciones estén cerca del público tanto general como especialista.

Participan: Luz Elena Gutiérrez de Velasco y Luzma Becerra.

Universidad Autónoma Metropolitana

Terraza Filuni

CONFERENCIA MAGISTRAL

1968 en Uruguay y México: entre la fotografía y la historia

A más de cincuenta años de los acontecimientos de 1968, la historiadora Vania Markarian analizará las complejas relaciones entre conflicto social, contracultura juvenil y militancia de izquierda que caracterizaron la década de 1960 en América Latina, así como la escalada de represión estatal que marcó la época.

Participan: Vania Markarian y Alberto del Castillo.



Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Exilio, refugio y migración en Latinoamérica y Exilio, migración y pandemia

Los procesos migratorios en América Latina están influenciados por multitud de factores y tienen impactos significativos tanto en los países de origen como en los de destino. Responder a estos movimientos requiere enfoques coordinados y basados en los derechos humanos. Acompáñanos a analizar el problema en un contexto de pandemia y crisis sociales.

Participan: Valentín Palomé, Israel Rivas y Adalberto Santana.

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Xochimilco de la A a la Z

Además de sus canales y chinampas, Xochimilco destaca por su gran riqueza cultural, que se manifiesta en sus fiestas patronales, sus ferias comerciales, las costumbres ancestrales de su gente, su artesanía, entre muchas otras características. Esta obra, que se presenta como una especie de diccionario, es un acercamiento a los numerosos tesoros del lugar.

Participan: Araceli Peralta Flores,

Luis Alberto López Wario

y Julieta García García.

Instituto Nacional de Antropología e Historia

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Metodología de la investigación en enfermería para asignaturas de investigación descriptiva y cualitativa. Manual para el alumnado

Una guía para estudiantes y un recurso de apoyo para docentes. Con materiales que promueven una visión integrada

sobre cómo se realiza una investigación, sus páginas contribuyen al aprendizaje de las metodologías de investigación descriptiva y cualitativa en enfermería para el abordaje de los aspectos teórico-prácticos de las asignaturas relacionadas.

Participan: Graciela González Juárez, Sandra M. Sotomayor Sánchez y Liliana González Juárez.

Facultad de Enfermería y Obstetricia

Foro Miradas al sur

CONVERSATORIO

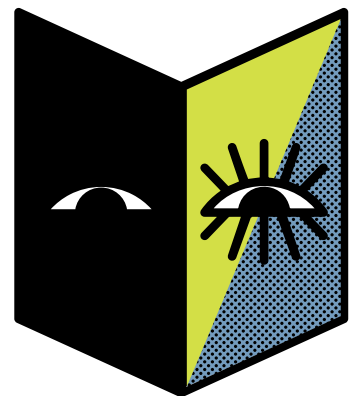
Poetas uruguayas: la obra de Juana de Ibarbourou e Idea Vilaríño

A través del material disponible en Voz Viva y la página Descarga Cultura de la UNAM, descubre el trabajo de dos grandes poetisas uruguayas: Juana de Ibarbourou e Idea Vilaríño. La primera nació en 1892 y es conocida como Juana de América. La segunda, nacida en 1920, además de poeta, fue ensayista y crítica literaria.

Participan: Hebert Benítez, Myriam Moscona y Myrna Ortega.

Voz Viva / Descarga Cultura.UNAM

Foro Iberoamérica



17:00 h

CONVERSATORIO

Puerta al archivo personal de Ángel Rama, un uruguayo universal

Ángel Rama es considerado uno de los críticos literarios más importantes de América Latina. Periodista, profesor, editor, compilador y polemista, fue un uruguayo universal, una figura cardinal en el horizonte cultural latinoamericano del siglo XX. Esta conversación es una puerta a su obra y a la gran cantidad de información que todavía existe sobre Nuestra América en sus archivos personales.

Participan: Amparo Rama y Adela Pineda.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Terraza Filuni

LECTURA MULTILINGÜE DE POESÍA

Grito hacia Roma

El poema "Grito hacia Roma" forma parte del libro *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca. Cual llamado de amor frente a la barbarie, nos recuerda que, ante la fractura del mundo, nuestra humanidad compartida puede salvarnos. Después de haber sido traducido a diversas lenguas indígenas de México, hoy hace resonar su llamado a la esperanza acompañado de música, otra forma de lenguaje universal.

Participan: Luis García Montero (poeta español), Natalia Toledo (poeta diidxazá), Rubí Tsanda Huerta (poeta p'urhépecha) y Benjamín Kumantuk Xuxpë (músico ayuujk).

Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La ruta crítica para el rescate de la transparencia

El 11 de junio de 2002 se publicó en el Diario Oficial de la Federación la Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental (LFTAIPIG). ¿Qué ha ocurrido desde entonces? ¿Cuáles han sido sus alcances y modificaciones? Coordinado por Jacqueline Peschard, el volumen ofrece nueve contribuciones sobre el estado de la transparencia en México.

Participan: Francisco Ciscomani, Blanca Lilia Ibarra y Jacqueline Peschard.

Seminario Universitario de Transparencia
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Geografía cultural.

Lugares, espacios, símbolos

Adéntrate en la geografía cultural de la mano de uno de sus autores clásicos: el italiano Adalberto Vallega, quien fue presidente de la Unión Geográfica Internacional. Gracias a sus palabras, podremos refrescar el estudio de los valores atribuidos tanto a los lugares como a los espacios y conocer su interpretación a lo largo de la historia.

Participan: Federico Fernández Christlieb, Eulalia Ribera Carbó y Raúl Marcó del Pont Lalli.

Instituto de Geografía

Salón Matilde Montoya

MESA DE DIÁLOGO

Buceo científico: la evolución del buceo como herramienta para el estudio de los mares mexicanos

Gracias al buceo, podemos adentrarnos en las maravillas submarinas. Su incorporación en la investigación científica permite conocer directamente hábitats marítimos inaccesibles con otras técnicas. ¡Ven a platicar sobre cómo esta

práctica proporciona información valiosa para la implementación de estrategias de conservación y manejo de los recursos marinos!

Participan: Norma A. Corado Nava, Yoalli Quetzalli Hernández Díaz y Marisol Plascencia de la Cruz.

dataMares / Centro para la Biodiversidad Marina y la Conservación / Instituto de Oceanografía Scripps, Universidad de California en San Diego / Proyecto *Atlas-Aquática*, Mares Mexicanos

Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN ACADÉMICA

Seminarios universitarios de la UNAM

¿Conoces el trabajo que se realiza en los seminarios universitarios de la UNAM? Estos equipos de investigación fueron creados para generar espacios de vanguardia y vinculación entre la academia y toda persona interesada en temas de frontera. Desde su conformación transitan y se erigen como espacios multi, inter y transdisciplinarios dada la transversalidad de sus quehaceres.

Participan: coordinadoras y coordinadores de los seminarios universitarios de la UNAM.

Secretaría de Desarrollo Institucional
Foro Iberoamérica

18:00 h

CONVERSATORIO

Reescribirse en otra lengua: mujeres migrantes

¿Has oído hablar de Mitsuko Kasuga? Te contamos: Kasuga fue una poeta japonesa que se vio obligada a emigrar a México en 1935 para trabajar y formar una familia; su equipaje consistió en una sola maleta con ropa, una bandera de Japón y un libro de poemas. Su caso da pie para charlar sobre la riqueza literaria surgida de la migración cuando se es mujer.

Participan: Martha Santos y Alonso Núñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura
Terraza Filuni

CONVERSATORIO

UDELAR y UNAM: acciones emprendidas como respuesta al covid-19

Tanto la Universidad Nacional Autónoma de México como la Universidad de la República, Uruguay, actuaron en su momento de manera decidida y oportuna ante la emergencia sanitaria ocasionada por la propagación del covid-19. ¿Cuáles fueron las acciones específicas que las comisiones universitarias de estas instituciones emprendieron para enfrentar la pandemia?

Participan: Pilar Moreno, Mauricio Rodríguez Álvarez y Deyanira Morán.

 Universidad de la República, Uruguay / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

¿Y el sueño americano? Experiencias y narrativas del flujo migratorio emergente Tres Valles-Kansas

Entre el municipio veracruzano de Tres Valles y el estado de Kansas, en Estados Unidos de América, se ha construido un circuito migratorio. Entre los años 1992 y 1995, comenzaron las migraciones de tres vallenses hacia Kansas con el objetivo de mejorar sus condiciones económicas. ¿Qué ha ocurrido con aquellas poblaciones migrantes? ¿Alcanzaron el “sueño americano”?

Participa: Alfredo Sánchez Carballo.
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Trabajo remoto en tiempos de pandemia. Paradojas, desigualdades y oportunidades

Como bien sabemos, el desarrollo y consolidación del “teletrabajo” es uno de los saldos de la pandemia de covid-19.

Te invitamos a reflexionar sobre el trabajo y el uso de la tecnología desde disciplinas como la economía y el psicoanálisis, tomando en cuenta diversas investigaciones de México y Argentina.

Participan: María Lucero Jiménez Guzmán y Roxana Boso.

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Racismo y antirracismo costeño. Memoria, educación y niñez de personas mixtecas y afroamericanas

Una de las formas de combatir el racismo es promover la educación sobre diversidad e inclusión. Hablemos, entonces, acerca de la importancia de visibilizar el racismo entre niñas, niños y jóvenes en la costa de Oaxaca, y proyectar las potencialidades antirracistas en la educación y en las acciones cotidianas de personas de todas las edades.

Participan: María Elisa Velázquez, Ana Laura Gallardo Gutiérrez y Cristina V. Masferrer León.

Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Racismo y Xenofobia
Foro Miradas al sur

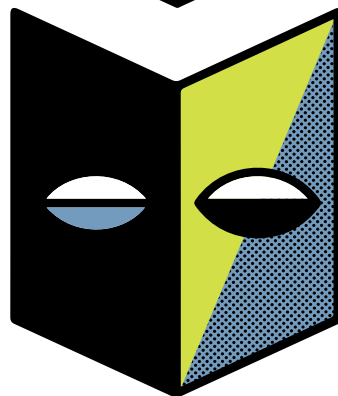
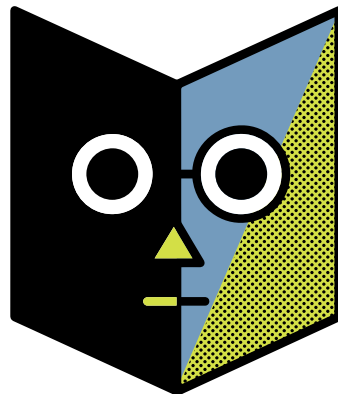
MESA DE ANÁLISIS

Revista de la Facultad de Filosofía y Letras: hacia la conformación de su acervo digital en acceso abierto

Acude a esta interesante mesa donde se debatirá sobre los retos, ventajas y perspectivas que ofrece la digitalización y distribución en acceso abierto del acervo histórico de la *Revista de la Facultad de Filosofía y Letras* de la UNAM, a 83 años de la aparición de su primer número.

Participan: Mary Frances Rodríguez Van Gort, Socorro Venegas, Francisco Carrillo y Guillermo Chávez.

Facultad de Filosofía y Letras / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Foro Iberoamérica





CUENTISTAS DE URUGUAY: UNA VENTANA AL SUR

Viernes 30 de agosto al domingo 1 de septiembre
Salón Clementina Díaz y de Ovando

Si bien durante todo el siglo XIX es posible encontrar textos narrativos breves (sobre todo estampas, crónicas de sucesos y apuntes anecdóticos), el cuento uruguayo no alcanza su madurez sino hacia el fin de dicha centuria. Para Emir Rodríguez Monegal, “el auge del cuento coincide con el auge del modernismo y la aparición masiva de las revistas ilustradas en el Río de la Plata. Esta aparición se realiza en la última década del siglo XIX y se convierte en un movimiento poderoso en las dos o tres primeras décadas del nuevo siglo”. A partir de entonces, el género cobró fuerza e importancia continental gracias al trabajo de numerosas figuras, como Horacio Quiroga, Eduardo Acevedo Díaz, Manuel Bernárdez y José Enrique Rodó.

Hoy en día, la cuentística de Uruguay ocupa un lugar de privilegio en el panorama literario latinoamericano, gracias a su originalidad, fuerza e innovaciones. Todo ello sin olvidar el compromiso social y político presente en el trabajo de sus autoras y autores. Al hablar del cuento uruguayo, es imposible ignorar los nombres de Armonía Somers, Juan Carlos Onetti, Felisberto Hernández, Marosa di Giorgio, Cristina Peri Rossi, entre otras y otros grandes del relato breve.

En el marco de la Filuni 2024, se realizará la jornada Cuentistas de Uruguay: una Ventana al Sur, la cual reúne a un puñado de académicos, críticos literarios y escritores —hombres y mujeres— para hablar de este género a través de la obra de sus más grandes representantes en la nación uruguayo. ¡Una excelente oportunidad para ampliar nuestros conocimientos sobre esta literatura y sus protagonistas!

Viernes 30 de agosto

12:00 A 12:10 H

Bienvenida

PARTICIPAN: Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural (UNAM); Socorro Venegas, directora general de Publicaciones y Fomento Editorial (UNAM); Élmer Mendoza, y Rocío Antúnez.

12:10 A 13:00 H • CONFERENCIA

Tiempo de abrazar a Juan Carlos Onetti

PARTICIPAN: Élmer Mendoza y Rocío Antúnez.

13:00 A 14:00 H • MESA DE DIÁLOGO

Marosa di Giorgio: la cosecha más roja, la uva centelleante

PARTICIPAN: Gabriela Damián Miravete, Paola Gallo y Mariana Rivera.

Sábado 31 de agosto

11:00 A 12:00 H • CONFERENCIA

Amor, locura y muerte en Horacio Quiroga

PARTICIPAN: Andrés Neuman y Socorro Venegas.

12:00 A 13:00 H • MESA DE DIÁLOGO

Armonía Somers: el valor de la transgresión

PARTICIPAN: Claudia Cabrera Espinosa, Alejandra Amatto y Gerardo Luis Galindo.

13:00 A 14:00 H • MESA DE DIÁLOGO

Felisberto Hernández: un raro entre los raros

PARTICIPAN: Antonio Ortuño, Jazmín Tapia y Malinalli Ortega.

14:00 A 15:00 H • CONFERENCIA MAGISTRAL

Relatos del sur: panorama general del cuento uruguayo

PARTICIPA: Hebert Benítez Pezzolano (Universidad de la República, Uruguay).

Domingo 1 de septiembre

12:00 A 13:00 H • MESA DE DIÁLOGO

Cristina Peri Rossi: de Uruguay con amor

PARTICIPAN: Sandra Lorenzano, Analhí Aguirre y Sergio Javier Luis Alcázar.

13:00 A 14:00 H • MESA DE DIÁLOGO

Voces del relato Uruguayo de hoy

PARTICIPAN: Fernanda Trías y Guadalupe Alonso.

VIERNES 30 DE AGOSTO

11:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Miradas sobre la investigación en economía en Uruguay. Setenta años del Instituto de Economía

Los textos reunidos aquí combinan aportes desde las ciencias sociales y las humanidades. Proponen un recorrido por la formación del campo disciplinar de la economía en Uruguay, con paradas en su desarrollo académico, su papel en la política pública y los conflictos propios de los procesos de creación institucional a lo largo de los últimos setenta años.

Participan: Martín Puchet, Rodrigo Arim, Leonardo Lomelí Vanegas, Jorge Xavier y Lorena Rodríguez León.



Universidad de la
República, Uruguay

Salón Clementina Díaz y de Ovando

MESA DE DIÁLOGO

La perspectiva de género desde diferentes miradas

Hoy se habla mucho de *perspectiva de género*. ¿Sabes qué significa ese término?, ¿te gustaría conocer más sobre él? Cuatro académicas de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 6, conversarán sobre los fundamentos y desafíos de esta forma de comprender el mundo en la actualidad. Durante su plática, destacarán las diferencias y desigualdades entre hombres y mujeres que están arraigadas en la sociedad.

Participan: Claudia Cecilia Báez Barrientos, Blanca Elizabeth Montalvo

García, Dulce María Verónica Montes de Oca Olivo y Brenda Isela del Canto Celis.
Escuela Nacional Preparatoria,
plantel 6 Antonio Caso
Terraza Filuni

MESA DE DIÁLOGO

Migraciones recientes

Una oportunidad para abordar el fenómeno migratorio actual en la capital de México y en la ciudad de Montevideo mediante diversos recursos, entre ellos acciones artísticas visuales realizadas con migrantes. Conoceremos las diversas causas de la migración, que incluyen factores económicos, sociales, políticos y ambientales.

Participan: Fernando Miranda, Sol Henaro, Pablo Landa, Frida Calderón y Valeria Ysunza.



Universidad de la
República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Climatización sustentable en edificaciones

¿Sabes qué es la climatización sustentable? Es el diseño, implementación y gestión de sistemas de calefacción, ventilación y aire acondicionado que minimizan el impacto ambiental y maximizan la eficiencia energética. Esta obra explica los sistemas activos e híbridos, así como aquellos que emplean energías renovables para modificar la temperatura y la humedad de los espacios.

Participan: Omar Olvera García, Pedro Guzmán Tinajero, Víctor Hugo Hernández Gómez, David Morillón Gálvez y Emma Ruiz del Río.

Facultad de Estudios
Superiores Cuautitlán

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

De Sur a Norte. Jóvenes y flujos migratorios, Juventudes digitales en México. Prácticas y casos de investigación y La actual condición juvenil precaria. Experiencias y trayectorias juveniles en México, Argentina y Costa Rica

Ven a conocer tres interesantes libros publicados por el Seminario de Investigación en Juventud de la UNAM, gracias a los esfuerzos de sus distintos grupos de investigación. Estas obras son fundamentales para la labor del Seminario, pues contribuyen a la formación de especialistas y a una mayor comprensión de las juventudes.

Participan: Juan Carlos Narváz Gutiérrez, Mónica Valdez González, José Ángel Cerón Hernández, Enrique Pérez Reséndiz, Luis Antonio Mata Zúñiga y José Antonio Pérez Islas.

Seminario de Investigación en Juventud
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Protección social participativa para migrantes en México

La migración irregular es un grave problema global del que México no está exento. Estas páginas giran en torno a la figura denominada "protección social participativa", la cual tiene como finalidad que las poblaciones migrantes puedan involucrarse directamente en la formulación de políticas, leyes y programas para proteger sus derechos.

Participan: Gabriela Mendizábal Bermúdez, María Salomé Magaña Martínez, Clara Elizabeth Soto Castor y Brenda Tufiño Gómez.

Universidad Autónoma
del Estado de Morelos

Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Cuadernos Americanos,
edición especial de la Filuni**

Con más de ochenta años de existencia, la revista *Cuadernos Americanos* es una de las publicaciones mexicanas más antiguas aún en circulación. Desde su origen se planteó como una revista multidisciplinaria que no está dedicada exclusivamente a determinadas materias ni tampoco se agota en el análisis de coyuntura. ¡Ven a conocer el número especial de la Filuni 2024!

Participan: **Hernán G. H. Taboada, Leticia Juárez Lorencilla y Lilitiana Jiménez Ramírez.**

Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe
Foro Iberoamérica

TEATRO

**El alma buena de Sezuán,
de Bertolt Brecht**

Estrenada en 1943, esta pieza narra la historia de Shen-Te, una prostituta de buen corazón y habitante de la provincia china de Sezuán, que recibe una suma de dinero de tres dioses que la consideran una persona verdaderamente buena. La obra explora la lucha entre la bondad y la supervivencia, y cuestiona la posibilidad de conservar la integridad en una sociedad corrupta.

Participan: **Mabel Albavera, Emma Echazarreta, Sara Muñoz, Carlos Murguía, David Juan Olguín Almela y Marco Favio Ramos.**

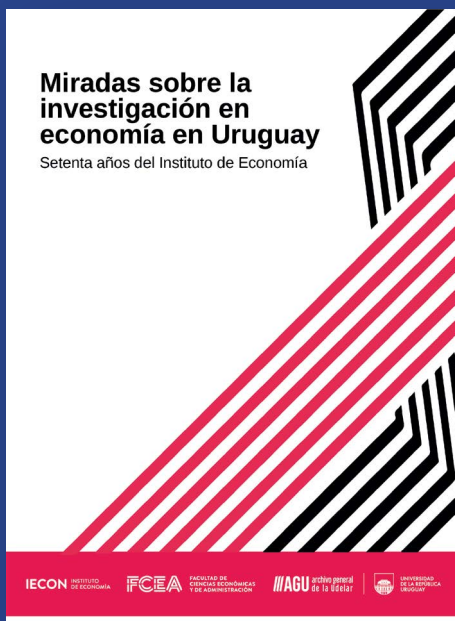
Dirección: **Gabriela Ochoa.**

Dirección de Teatro UNAM

Carro de Comedias

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Miradas sobre la
investigación en economía
en Uruguay. Setenta años
del Instituto de Economía**



Participan: **Martín Puchet, Rodrigo Arim, Leonardo Lomelí Vanegas, Jorge Xavier y Lorena Rodríguez León.**

11:00 h • Salón Clementina Díaz y de Ovando

12:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Ekató

La palabra griega "ekató" significa "cien". Y ése es precisamente el nombre de la colección creada para conmemorar los cien años de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Esta línea editorial reúne obras reeditadas de docentes, investigadoras e investigadores, así como nuevos textos de relevancia para la enseñanza-aprendizaje, el pensamiento y la cultura de México.

Participan: Mary Frances Rodríguez Van Gort y Federico José Saracho López.

Facultad de Filosofía y Letras

Salón Francisco Monterde

CONVERSATORIO

Ediciones de arte, ¿para qué?

Editar libros de arte para el público universitario tiene implicaciones muy distintas a las de ediciones dirigidas al público en general. Aunque en

la universidad debe priorizarse la transmisión del conocimiento sin caer en el preciosismo, es importante no descuidar ni el diseño ni, por supuesto, el contenido. Además, el libro de arte universitario debe ser también monetariamente accesible para la población estudiantil. ¿Tú qué opinas?

Participan: Magali Lara, Alejandro Cruz Atienza, Ekaterina Álvarez y Vanessa López.
Museo Universitario Arte Contemporáneo
Terraza Filuni

CONFERENCIA MAGISTRAL

El exilio uruguayo en México

La dictadura de Uruguay (ocurrida entre 1973 y 1985) estuvo marcada por la represión política, las violaciones de derechos humanos y la persecución de opositoras y opositores. Esto llevó a muchas personas a buscar refugio en otros países, entre ellos México. ¡Ven a conocer de primera mano cómo se vivió esta experiencia!

Participa: Silvia Dutrént Bielous.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Química de macrocomponentes de alimentos

¿Estudias la licenciatura en química de alimentos? ¿Te interesan áreas como la ingeniería de alimentos, la tecnología de alimentos o la nutrición? Si es así, no te puedes perder la presentación de este libro, que, dirigido a estudiantes, abarca desde la comprensión de las cuestiones químicas y estructurales más básicas hasta las más complejas.

Participan: María de los Ángeles Valdivia López, Hiram Fernando Ramírez Cahero, Alberto Tecante Coronel y Miquel Gimeno Seco.

Facultad de Química
Salón Beatriz de la Fuente

ENCUENTRO CON JÓVENES

De la escritura al podcast

Participan: Jorge Carrión y Cinthya García Leyva.

13:00 h • Terraza Filuni



© Beto Gutiérrez

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Emprendimiento digital. Herramientas y metodologías aplicadas para pymes

El emprendimiento digital se refiere a la creación y desarrollo de negocios que operan principalmente en el ámbito virtual. Éste es un manual práctico y detallado sobre el abecé de emprender para pequeñas y medianas empresas. ¿Cuáles son las tendencias del emprendimiento?, ¿por qué hacerlo digitalmente?, ¿cómo se elabora un plan de negocios?

Participan: José Antonio Rojas G. y Magda Simons.

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Construcción de paz y cuidados colectivos en la escuela. Una experiencia en Michoacán, México

La escuela es uno de los espacios de mayor importancia para impulsar la paz. Este volumen forma parte de un proyecto de investigación cuyo objetivo es analizar las diversas violencias sociales que se manifiestan en las escuelas secundarias de Uruapan, Michoacán, desde la perspectiva de todas las personas involucradas, así como generar estrategias para prevenirlas.

Participan: Mónica Lizbeth Chávez González y Cecilia López Ridaura.

Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Morelia

Foro Miradas al sur

CONVERSATORIO

Los interlineados de la cultura lectora: las y los lectores frente a la ecoedición y el audiolibro

El término "ecoedición" se refiere a la producción de libros y otros materiales impresos con un enfoque sostenible y respetuoso con el ambiente. La ecoedición tiene como objetivo minimizar el impacto

ambiental en todas las etapas del proceso editorial. Un grupo de especialistas analizará este tema junto con el de los audiolibros en esta conversación.

Participan: Alejandro Tapia Mendoza, Jerónimo Repoll, Daniela Páez Jiménez, Camilo Ayala Ochoa, Vianney González Luna y Sofía de la Mora Campos.

Interlinea: cultura editorial, Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Xochimilco
Foro Iberoamérica

13:00 h

ENCUENTRO CON JÓVENES

Entre la palabra y la pantalla grande

El premiado escritor y cineasta Guillermo Arriaga conversará con jóvenes de preparatorias, CCH y estudiantes de cine. El autor de los guiones de *Amores perros*, *21 gramos* y *Babel* compartirá los secretos de su proceso creativo, así como una reflexión sobre la difusa frontera que existe entre cine y literatura. ¡Un encuentro imperdible!

Participan: Guillermo Arriaga y Ángeles Castro Gurriá.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Salón Francisco Monterde

ENCUENTRO CON JÓVENES

De la escritura al pódcast

Una oportunidad de conversar con el escritor, crítico literario, periodista y creador de cómics Jorge Carrión. Podrás interactuar con un experto en letras y nuevas tecnologías que ha llevado la creación literaria a dimensiones insospechadas. Una ocasión única para conocer a este prolífico y multifacético autor.

Participan: Jorge Carrión y Cinthya García Leyva.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Terraza Filuni

CONVERSATORIO



El vuelo infinito. Setenta años de poesía de Vicente Quirarte



© CulturalUNAM

Participan: Elsa Cross, Marco Antonio Campos y Francisco Hernández.

14:00 h • Salón Jaime García Terrés

MESA DE DIÁLOGO

Cincuenta años del golpe de Estado

El golpe de Estado en Uruguay ocurrió en 1973, cuando el entonces presidente Juan María Bordaberry, con el apoyo de las Fuerzas Armadas, disolvió el Parlamento y suspendió las libertades civiles. A más de cincuenta años de este lamentable suceso, especialistas de la Universidad de la República, Uruguay continúan analizando las razones y consecuencias de este hecho.

Participan: Vania Markarian y Gerardo Caetano.

Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Género, violencia, tareas de cuidado y respuestas sociales a la crisis, tomo 9 de la serie La década COVID en México

Este volumen forma parte de la serie La década COVID en México: los desafíos de la pandemia desde las ciencias sociales y las humanidades, la cual analiza, desde una perspectiva de género, las contradicciones y los retos que dejó la emergencia sanitaria. En este caso, la obra reflexiona sobre la desigualdad existente entre hombres y mujeres cuando se habla de tareas de cuidado.

Participan: Tamara Martínez Ruiz, Verónica Montes de Oca Zavala, Sandra Lorenzano y Valeria Itzel Espinosa Hernández.

Secretaría de Desarrollo Institucional / Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

¿Cómo Ves?

Con más de 25 años de existencia, ¿Cómo Ves? es la revista mexicana de divulgación científica dirigida a jóvenes más importante. Publicada por la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM, presenta en forma atractiva y amena temas de interés permanente y de actualidad e informa los avances más significativos en los campos de la ciencia y la tecnología.

Participan: Sergio de Régules y Maia Fernández Miret.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Salón Matilde Montoya

14:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

México, identidad y nación

La identidad de un pueblo es un elemento importante cuando se habla de construir el sentido de pertenencia de sus miembros. Les proporciona un marco de

referencia común, una noción de historia compartida y un conjunto de valores y creencias que fortalecen los lazos comunitarios y la cohesión social. Este libro aborda, esencialmente, el tema de la identidad, concebida como un resultado complejo de situaciones históricas y valoraciones subjetivas.

Participan: Carolina Sánchez García, Miguel Ángel Rubio Jiménez, Cristina Oehmichen Bazán y Juan Mario Pérez Martínez.

Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad
Salón Clementina Díaz y de Ovando

CONVERSATORIO

Migración y periodismo

Dos profesionales del periodismo conversarán sobre su trabajo; en especial, sobre el proceso de narrar historias migratorias. En esta mesa analizaremos las estrategias que se pueden utilizar para hacer este tipo de periodismo de forma justa y verificada.

Participan: Mónica González y Alberto Pradilla.

Unidad de Investigaciones Periodísticas, Cultura UNAM

Salón Francisco Monterde

CONVERSATORIO

El vuelo infinito. Setenta años de poesía de Vicente Quirarte

Tres poetas nos invitan a adentrarnos en el universo poético de Vicente Quirarte. De acuerdo con Eduardo Casar: "Son pocos los escritores en lengua española [...] a los que se les nota ese paladeo verbal que se nota en Quirarte, ese indeclinable gusto por las texturas y los nudos materiales del lenguaje, esa actitud constantemente renacentista de orfebrería verbal".

Participan: Elsa Cross, Marco Antonio Campos y Francisco Hernández.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Biblioteca de Chapulín

¡Échale un vistazo a la Biblioteca de Chapulín! Es una icónica colección creada en 1940 y rescatada por Libros UNAM en ediciones facsimilares. Se integra por obras fundadoras de la literatura infantil de México y el mundo junto con la magistral propuesta gráfica de grandes de la ilustración. Sus cuentos clásicos son aptos para todas las edades.

Participan: María Andrea Giovine, Manuel Monroy y Andrea Fuentes.

Instituto de Investigaciones Bibliográficas / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Terraza Filuni

LECTURA DRAMATIZADA

Tan sabia como valerosa

Esta lectura dramatizada nos trae la obra de autoras españolas de los siglos XVI y XVII. Además de a santa Teresa de Jesús, María de Zayas y sor Juana Inés de la Cruz (las autoras del Siglo de Oro más conocidas en la actualidad), nos acercaremos a otras muchas escritoras que deben ser recuperadas y formar parte viva de nuestro conocimiento sobre la historia y cultura en español.

Participan: Carmen del Valle, Rita Barber, Lara Grube, Olivia Lagunes* y Judith Inda.*

Dirección: Ignacio García.

Instituto Cervantes / Compañía Nacional de Teatro / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

*Beneficiarias del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI).

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Lenguaje y construcción de la identidad. Una mirada a nuevos contextos socioculturales

El lenguaje no solamente nos proporciona múltiples opciones para comunicarnos, también nos confiere un sentido de identidad, de pertenencia

CONVERSATORIO

Cultura de paz en un entorno de guerra



© Barry Domínguez

Participan: Jacobo Dayán, Pietro Ameglio y Bruno Velázquez.

18:00 h • Terraza Filuni

Participan: Gabriela Iturralde Nieto, Eugenia Iturriaga y Jimena Rodríguez Pavón.

Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Racismo y Xenofobia

Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN ACADÉMICA
Seminarios universitarios de la UNAM

¿Conoces el trabajo que realizan los seminarios universitarios de la UNAM? Estos equipos de investigación generan espacios de vanguardia y vinculación entre la academia y toda persona interesada en temas de frontera. Desde su conformación transitan y se erigen como espacios multi, inter y transdisciplinarios dada la transversalidad de sus quehaceres.

Participan: **coordinadoras y coordinadores de los seminarios universitarios de la UNAM.**

Secretaría de Desarrollo Institucional
Foro Iberoamérica

16:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL
Literalidades. Traducciones de poesía, de Juan Tovar

Juan Tovar fue dramaturgo y narrador, pero también un extraordinario lector y traductor de poesía. Gracias a una propuesta de David Huerta, se reúnen por primera vez en un volumen las traducciones poéticas de Tovar. Hay aquí obras de autores como Shakespeare, E. E. Cummings, Ralph Waldo Emerson, Robert Graves, Ezra Pound y Dylan Thomas.

Participan: **Tedí López Mills, Pura López Colomé y Elsa Cross.**

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Salón Clementina Díaz y de Ovando

e incluso de exclusión respecto a grupos determinados. De acuerdo con este libro, mediante el lenguaje construimos realidades socioculturales, políticas, económicas y, dentro de todo, una visión propia y de las demás personas.

Participan: **Sabine Pflieger y Denisse Moreno Batista.**

Escuela Nacional de Lenguas, Lingüística y Traducción
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL
El cuerpo del delito / los delitos del cuerpo. La colección de cine pornográfico "callado" de la Filmoteca de la UNAM

¿Sabías que en las bóvedas de la Filmoteca de la UNAM hay un conjunto de cortometrajes pornográficos realizados en México y otros países durante la primera mitad del siglo XX? Dicha

colección es el tema de este volumen, mediante el cual se cubre una carencia en la historiografía del cine nacional: el porno y sus métodos de producción, distribución y exhibición.

Participan: **Juan Solís, Mireida Velázquez y Enrique Ceballos.**

Universidad Iberoamericana
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL
¿Y tú qué haces aquí? Color de piel y racismo en la clase alta mexicana

Cuatro historias de vida de la clase alta mexicana que nos permiten conocer el lugar que ocupa la apariencia física, el color de piel, el racismo y el clasismo en este sector de la población. Únete a esta reflexión sobre las formas en que una clase social marca sus fronteras, delimita sus espacios y distingue a las personas.

HOMENAJE Y PRESENTACIÓN EDITORIAL**Lucía Sala de Tournon**

"Hija de inmigrantes españoles comprometidos con la peripeca de su pueblo [...] Fui exiliada durante nueve años en México, que es la patria de mis nietos", dijo alguna vez Lucía Sala de Tournon, gran historiadora comprometida con su tiempo que hizo de su vida un testimonio fehaciente y permanente de honestidad y rigor intelectual.

Participan: Teresa Aguirre, Ana Carolina Ibarra y Norma de los Ríos.



Universidad de la República, Uruguay

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN EDITORIAL**Textos en Rotación**

¿Conoces la colección de libros Textos en Rotación? Fue creada en 2021 como parte de las celebraciones por el medio siglo del Colegio de Ciencias y Humanidades y está dirigida especialmente al público joven. Su objetivo es facilitar el encuentro entre estudiantes y el arte literario a través de obras clásicas de grandes autoras y autores.

Participan: Yuri Herrera, Mario Alberto Medrano, Héctor Baca y Omar Nieto.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Terraza Filuni

MESA DE DIÁLOGO**Las fronteras del sur: historias de transtierros, memorias, encuentros y recorridos**

Conversemos sobre el fenómeno migratorio en el Sur global, a partir de las experiencias de resistencia, visibilización y lucha colectiva de personas en contextos de movilidad que pugnan por el ejercicio efectivo de su ciudadanía y sus derechos fundamentales.

Participan: Valeria España, Andrea González y Daniela Castro.



Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL**Atrapados en el turismo. Espacio, poder y trabajo en el Yucatán contemporáneo**

Acompáñanos a explorar los dilemas morales, políticos, ecológicos y cotidianos que surgen cuando, en palabras de la población habitante de Yucatán, la gente se queda atrapada "en las garras del turismo". Contrasta las experiencias laborales y cotidianas entre los lujosos complejos turísticos playeros y las maquilas para la producción de *souvenirs* ubicadas en el corazón maya.

Participan: Álvaro López López, Gustavo López Pardo e Iliá Alvarado Sizzo.

Instituto de Geografía

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL**La idea de la pobreza en la literatura griega antigua**

Conozcamos las distintas concepciones de la pobreza en la literatura griega antigua. Para ello, será necesario recurrir a los textos del denominado periodo arcaico, que comprende de los siglos VIII al V antes de nuestra era, es decir: las obras de la gran épica homérica, pasando por los textos de Hesiodo y cerrando con la poesía lírica.

Participan: Saúl Arellano, Mario Luis Fuentes e Irais Moreno López.

Programa Universitario de Estudios del Desarrollo

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL**Colecciones editoriales de la UDIR**

Tanta Tinta y A Doble Tinta son los nombres de las dos series que dan cuenta de los trabajos de investigación y docencia que realiza la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR). Algunos de sus títulos también son resultado de la colaboración con instancias tanto de la UNAM como de otras universidades nacionales y extranjeras.

Participan: Luciano Concheiro San Vicente y Mariana Masera Cerutti.

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, Coordinación de Humanidades

Foro Miradas al sur

CONVERSATORIO**Emprendimientos editoriales de población uruguaya exiliada en México: tres casos**

A raíz del golpe de Estado civil-militar ocurrido en su país, la población uruguaya exiliada en México se mantuvo muy activa durante su estancia. Este conversatorio girará en torno a tres emprendimientos editoriales que, realizados en tierras mexicanas, le permitieron sortear el aislamiento y reconocerse como comunidad.

Participan: Pablo Messina y Martín Puchet.



Universidad de la República, Uruguay

Foro Iberoamérica

17:00 h

MESA DE DIÁLOGO**Voces de la naturaleza en la literatura**

En 2023 la escritora colombiana María Ospina Pizano ganó el Premio Sor Juana Inés de la Cruz con la novela *Solo un poco aquí*, dedicada a los seres vivos que nos rodean. La autora hablará de la presencia de los animales en la literatura y de cómo la migración de los seres vivos con los que compartimos el planeta es un tema que ha despertado un creciente interés.

Participan: María Ospina Pizano, Gabriela Jauregui y Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura

Salón Clementina Díaz y de Ovando

CONVERSATORIO**75 años de la Nueva Biblioteca Mexicana**

Colección emblemática de la UNAM, la Nueva Biblioteca Mexicana ha difundido entre varias generaciones universitarias textos clásicos sobre los más diversos temas, desde historia y filosofía hasta narrativa, poesía y teatro. Dos especialistas nos hablarán de esta importante iniciativa editorial, cuya edad ya rebasa el medio siglo.

Participan: Belem Clark de Lara y Diego García del Gállego.

Dirección General de Divulgación de las Humanidades

Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN EDITORIAL**A Mano Alzada**

Aquellos asuntos atravesados por lo político, social y cultural son los que se abordan en la colección A Mano Alzada, que encuentra en la juventud su punto de partida y de llegada, bajo la premisa “de jóvenes autorxs para jóvenes lectorxs”. Los libros poseen un formato amigable y siempre acompañan sus textos con una propuesta gráfica.

Participan: Jimena Jaso, Iván López y Guillermo Pérez Santiago.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco
Terraza Filuni

CINE DOCUMENTAL**Los tres exilios de Rafael Cárdenas**

Asiste a la proyección de este documental sobre la vida de Rafael Cárdenas (Madrid, 1921-Barcelona, 2017), un guerrillero uruguayo, miembro activo del Movimiento de Liberación Nacional (MLN)-Tupamaros, que luchó contra la dictadura impuesta en Uruguay de 1973 a 1985. Era considerado un teórico del cooperativismo social, pues tenía la firme convicción de que es posible un mundo donde las personas buscan el beneficio colectivo.

Dirección y guion: Fabiana Medina.

Dirección General de Televisión Universitaria, UNAM / Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL**Derechos reproductivos: reflexiones interdisciplinarias**

Los derechos reproductivos aseguran que todas las personas puedan tomar decisiones informadas y autónomas sobre su vida reproductiva sin sufrir discriminación, coerción ni violencia. En estas páginas, treinta y ocho especialistas reflexionan en torno a la bioética, los derechos reproductivos y sexuales, así como sobre el aborto visto desde los enfoques jurídicos y de las ciencias sociales.

Participan: María del Pilar González Barreda, Lourdes Enriquez Rosas, Georgina Romero Gaeta, Ninde MolRe y Alex Ali Méndez Díaz.

Programa Universitario de Bioética
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL**La voz que clama en el Norte. Narrativa de Ricardo Elizondo**

Originario de Monterrey, Nuevo León, el reconocido historiador Ricardo Elizondo también cultivó la narrativa y la dramaturgia. Marlon Martínez, autor de este libro, se adentra en los mecanismos y recursos narrativos de Elizondo y analiza sus personajes e inquietudes temáticas.

Participa: Marlon Martínez.

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL**Democracia y confianza**

La confianza es tanto un pilar como un producto de una democracia efectiva. Sin ella, las instituciones democráticas y la cohesión social se debilitan. La autora de esta obra parte de la idea de que la confianza es indispensable para

la integración social y el compromiso cívico, lo que redundará en la existencia de instituciones democráticas robustas.

Participa: Julia Isabel Flores.

Instituto Nacional Electoral
Foro Miradas al sur

CONVERSATORIO**Violencia contra las mujeres políticas en redes sociales**

La violencia en las redes sociales es un fenómeno complejo y multifacético que abarca diversas formas de comportamiento agresivo y perjudicial en medios digitales. Dos especialistas charlarán específicamente sobre las agresiones que sufren en el mundo virtual las mujeres que incursionan en la política.

Participan: Norma Blazquez Graf, Mariana González Guyer y Guadalupe Barrena.

Coordinación para la Igualdad de Género / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Foro Iberoamérica

18:00 h

CONVERSATORIO**Cultura de paz en un entorno de guerra**

La cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes y comportamientos que rechaza la violencia y previene los conflictos entre las personas, las comunidades y las naciones mediante el diálogo y la negociación. Únete a esta conversación sobre las posibilidades de llevar a cabo prácticas basadas en el respeto a la vida y la dignificación de los seres humanos.

Participan: Jacobo Dayán, Pietro Ameglio y Bruno Velázquez.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Terraza Filuni

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**El palacio de los puros,
de Mario Panyagua**

Una novela intensa escrita con vigor y garra. Abel, presunto asesino serial de mujeres, narra como en susurros el pasaje de su vida que lo convirtió en un proscrito patibulario. Desde allí, defiende su verdad, necesaria para entender su propia vida, arrancándose la mordaza impuesta por la ley y la sociedad, falacias que castigan a la población más desposeída. **Participan: Magali Tercero, Erick Baena Crespo y Mario Panyagua.**

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

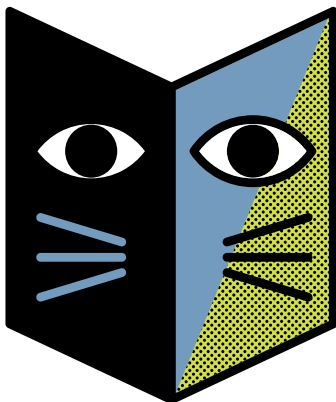
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Cómo nace una editora

Esta publicación bilingüe de la brasileña Ana Elisa Ribeiro nos invita a dialogar y reflexionar acerca del papel de las mujeres en la edición de libros a contrapunto con otros casos en Latinoamérica, como el surgimiento de editoriales emprendidas por mujeres indígenas, caribeñas y antillanas, sus rastros, motivos y condiciones. **Participan: Daniela Ivette Aguilar y Yíssel Arce Padrón.**

Universidad Autónoma Metropolitana
Salón Matilde Montoya



PRESENTACIÓN EDITORIAL

**La conectividad del paisaje como
enfoque integrador en el manejo
y conservación del territorio**

El término "conectividad del paisaje" se usa en la ecología del paisaje. Se trata de una herramienta necesaria para mantener la estabilidad de los procesos ecológicos que se encuentran espacialmente relacionados entre sí, como la dispersión, el flujo genético entre poblaciones aisladas, la migración y, a largo plazo, la conservación de la biodiversidad. **Participan: Edgar Gregorio Leija Loredo, Manuel Eduardo Mendoza Cantú, María Jesús Pérez Hernández e Israel Chávez Reséndiz.**

Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental

Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**El corazón oculto. Tres lecturas
poéticas en el centenario
de Jaime García Terrés**

Profundo conocedor de la vida y la obra del editor, diplomático, ensayista, cronista y traductor Jaime García Terrés, el autor de este título se adentra en el trabajo poético de aquel mexicano ejemplar a los cien años de su natalicio. Dividido en tres partes, el libro aborda tanto su poesía como sus influencias a partir de una selección de sus poemas. **Participan: Manuel de J. Jiménez y Víctor Cabrera.**

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Foro Iberoamérica

**SÁBADO 31
DE AGOSTO**

11:00 h

CONVERSATORIO

**Migración climática: el impacto
del cambio climático y sus
efectos en los ecosistemas**

¿Sabes qué es la migración climática? Es el desplazamiento de personas obligadas a dejar sus hogares debido a los efectos adversos del cambio climático y los desastres ambientales relacionados, como el aumento del nivel del mar, las largas sequías, las tormentas intensas, las inundaciones y la desertificación. Acompáñanos a analizar dicho fenómeno.

Participan: Guillermo Castillo Ramírez y Norma A. Corado Nava.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia
Salón Francisco Monterde

CONVERSATORIO

**Vengo a pedirle asilo:
homenaje a Vicente Muñiz Arroyo**

Una evocación y un merecido homenaje a Vicente Muñiz Arroyo (1925-1992), intelectual y embajador mexicano en Uruguay durante la dictadura civil-militar. Este diplomático desempeñó un papel fundamental en el asilo político de más de quinientas personas exiliadas uruguayas —entre ellas, gran cantidad de artistas, académicas y académicos—, a quienes les salvó la vida.

Participa: Pablo Monroy Conesa.

 Universidad de la República, Uruguay
Salón Jaime García Terrés

CONVERSATORIO

Reseñatón

Como seguramente sabes, una forma de obtener puntos en el programa Puntos Cultura UNAM es escribir reseñas originales y de no menos de doscientas palabras sobre las publicaciones y eventos de nuestra Universidad. En ellas puedes exponer tu opinión o punto de vista.

¡Ven a escuchar las mejores reseñas de libros y conoce a las personas ganadoras!

Participan: integrantes de Comunidad Cultura UNAM.

Puntos Cultura UNAM

Terraza Filini

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Wisteria, colección Hilo de Aracne

Esta novela fresca, irónica, a caballo entre la autobiografía y la ficción, acaba de llegar a la colección juvenil Hilo de Aracne.

Su protagonista recorre las casas que ha habitado como una forma de reconstruir y entender su identidad: un testimonio arquitectónico de la historia personal, trazado con una escritura ligera y profunda.

Participan: María Fernanda García, Elvira Liceaga y Andrea Fuentes.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Agua, paisajes y jardines nahuas prehispánicos

Este libro reúne las reflexiones de las personas investigadoras, pioneras y contemporáneas, que han trabajado el tema de los jardines nahuas prehispánicos desde la segunda mitad del siglo XX. Conozcamos los análisis desarrollados tanto en obras clásicas como en las investigaciones más recientes.

Participan: Andrea Berenice Rodríguez Figueroa e Israel Chávez Reséndiz.

Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental

Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Arte y educación. Reflexiones para un mejor mundo

Ocho excepcionales y bien fundamentados trabajos ahondan en el papel que el arte guarda en la formación integral de las personas. Las propuestas, tan variadas como sugerentes, van desde la apuesta pedagógica de los poemas épicos homéricos hasta las relaciones que tuvo el barroco en la configuración de la identidad nacional.

Participan: Roberto Rivadeneira y Javier Balibrea.

Soluciones Bibliográficas / Universidad de Navarra

Foro Iberoamérica

12:00 h

CEREMONIA DE PREMIACIÓN

Aquel lugar, Premio de Cuento Joven UNAM-SECTEI 2023

¡Una muestra de la voz original y poderosa de las jóvenes autoras y los jóvenes autores que ganaron este certamen! En su mayoría, los textos revelan un interés por conflictos del mundo actual y asimilan diferentes tradiciones literarias, lo que se hace evidente en el tratamiento de las historias y el uso del lenguaje.

Participan: Fernando Alexander Montes de Oca Muciño, Gabriel Alejandro Sánchez Huerta, Ramiro Uziel Rosales Cortés, Oscar del Angel Hernández Olivares, Alexa Baca González y Paola Velasco.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México

Salón Francisco Monterde

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Herida fecunda

Estas páginas hablan de la propia historia de exilio de Sandra Lorenzano, la autora,

desde la Argentina de la dictadura hasta México, pero también de las historias de miles y miles de migrantes: del Mediterráneo a las fronteras de Centroamérica, de los Andes a la selva colombiana, deambulando por el fracturado sur del mundo. ¡No te las pierdas!

Participan: Sandra Lorenzano y Andrés Neuman.

Páginas de Espuma

Terraza Filini

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los laberintos mudos, de Anhele Hernández

Ven a conocer el libro de ensayos del pintor, dibujante y grabador Anhele Hernández (1922-2010). Perseguido por la dictadura, en 1976 se exilió en México, donde fue director del Departamento de Diseño Gráfico de Siglo XXI Editores y profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. En 1987 regresó con su familia a Uruguay.

Participan: Sol Henaro, Fernando Miranda y Ayara Hernández Holz.

Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Obesidad: atribución causal y estigmatización

¿Qué dice la ciencia en torno a la obesidad? ¿Cuáles son sus verdaderas causas? ¿Cómo se puede combatir la estigmatización de la que son objeto las personas con dicha condición? Desde una visión amplia y bien fundamentada sobre el tema, únete a cuestionar algunas de las ideas preconcebidas y falsas que lo rodean.

Participan: Rigoberto León-Sánchez y Blanca Elizabeth Jiménez-Cruz.

Facultad de Psicología

Salón Beatriz de la Fuente

CONVERSATORIO

El lenguaje literario desde la paternidad



© Raía Martín

Participan: Andrés Neuman, Vicente Alfonso, Antonio Ramos Revillas y Julieta García González.

13:00 h • Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Inflexiones, Revista de Ciencias Sociales y Humanidades

Asiste a la presentación del número 13 (correspondiente al periodo enero-junio de 2024) de la revista *Inflexiones*, la cual ofrece a humanistas y científicos sociales —hombres y mujeres— una plataforma de diálogo y debate multidisciplinario sobre el ser humano y la sociedad. Este número cuenta con un dossier coordinado por el doctor Luciano Concheiro acerca de la historia intelectual de y sobre América Latina. **Participan: Emiliano Mendoza Solís y Luciano Concheiro San Vicente.**

Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales, Coordinación de Humanidades
Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Todo es muy simple... y sin embargo. Poetas uruguayas actuales

Una mirada a la poesía contemporánea escrita por mujeres uruguayas. Esta antología digital recoge el trabajo de autoras que han buscado su identidad en la palabra poética, voces que van de lo individual a lo universal y de regreso. El título de la obra está tomado de un

poema de Idea Vilariño (1920-2019), gran figura de la lírica uruguaya.

Participan: Elisa Mastromatteo y Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Foro Iberoamérica

13:00 h

CEREMONIA DE PREMIACIÓN

T. Q. M., Holoceno, Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2023

Te esperamos en la premiación de este certamen de poesía donde conocerás la obra ganadora, *T. Q. M., Holoceno*, y a su autora, Helena Moguel Samaniego, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Participan: Helena Moguel Samaniego, Kyra Galván, Paola Velasco y Patricia Zama.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México
Salón Francisco Monterde

CONVERSATORIO

Literatura y espacios domésticos

¿Es distinta la literatura escrita por mujeres de la que hacen los hombres? Conversemos con dos escritoras mexicanas sobre cómo la literatura ha abordado lo que sucede “puertas adentro” y de qué modo se ha construido la tradición escrita por mujeres: ejes, acentos, disensos y formas de problematizar el tema.

Participan: Alma Delia Murillo y Julia Santibáñez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura
Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN EDITORIAL***Triste tigre***

Este libro provocó un escándalo en el mundo editorial francés y obtuvo el Premio Femina 2023, uno de los reconocimientos literarios más importantes de Francia. La autora, Neige Sinno, analiza de manera descarnada el difícil tema del incesto partiendo de su propia y terrible experiencia. “Es mi historia, pero conecta con otras historias”, nos explica.

Participan: Neige Sinno y Brenda Ríos.

Editorial Anagrama / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Terraza Filuni

CONVERSATORIO***El lenguaje literario desde la paternidad***

Ser padre. Ser hija o hijo. Tres autores de la narrativa en español (dos mexicanos y uno hispanoargentino) nos compartirán su experiencia sobre la paternidad y cómo ésta, desde sus dos perspectivas —la del padre y la de la hija o el hijo—, prefigura los procesos creativos de su literatura.

Participan: Andrés Neuman, Vicente Alfonso, Antonio Ramos Revillas y Julieta García González.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL***Integración global: el nuevo entorno de los territorios locales***

La integración global ocurre cuando las economías, sociedades y culturas de diferentes países se vuelven cada vez más interconectadas e interdependientes. Hablemos sobre los procesos que surgen en el ámbito local como resultado de las conexiones a escala global y sobre la manera en que los territorios locales participan, se adaptan o se resisten a estos cambios.

Participan: Andrea Berenice Rodríguez Figueroa e Israel Chávez Reséndiz.

Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL***Pigmentos para la melancolía***

¿Conoces la poesía de la mexicana Iliana Rodríguez? En su más reciente libro, nos regala un conjunto de instantes poéticos y también pictóricos que ilumina un recorrido sintetizado por la sensualidad. Esta sensualidad resume el espectro de la luz en una paleta de colores armoniosa bajo el encuadre frontal y conflictivo del instante.

Participan: Rosina Conde, Adriana Jiménez, Iliana Rodríguez y Abril Albarrán.

Universidad Autónoma de la Ciudad de México

Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL***La reina de espadas***

Una mirada íntima a una de las grandes escritoras mexicanas del siglo XX. El libro nos presenta a la Elena Garro que quizás sólo conocieron sus amigas: una Elena humana y, por lo tanto, falible y multifacética. Para trazar este magnífico retrato, Jazmina Barrera hila con rigor y sentido del humor una colección personal en torno a la escritora.

Participan: Jazmina Barrera y Sara Uribe.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Penguin Random House

Foro Iberoamérica

14:00 h**CEREMONIA DE PREMIACIÓN*****Cuarto Premio de Novela Juvenil Universo de Letras***

Celebremos los saltos creativos más desafiantes y el reto que significa escribir siendo joven. Esta novela surge como una muestra de la capacidad de las generaciones jóvenes para relatar el presente y transformar personajes e historias por medio de la prosa y el dominio de técnicas narrativas.

Participan: Fernanda Trias, Martha Riva Palacio, Julia Santibáñez, Imelda Martorell, Socorro Venegas, Ana Arenzana y José Luis Salazar Hernández.

Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Salón Francisco Monterde

PRESENTACIÓN EDITORIAL***Los desterrados***

Cuentos que muestran la mirada feliz y curiosa de quien encuentra en lo cotidiano la materia prima de lo literario. Los personajes conservan un aire de normalidad (con el cual es fácil identificarse) hasta que el asombro y la mirada sensible de los protagonistas dotan de un nuevo pliegue a lo habitual. ¡Lo que puede ser una anécdota divertida encierra en su forma un sentido distinto!

Participan: Claudia Cabrera Espinosa y Javier Aranda Luna.

Fondo de Cultura Económica
Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN EDITORIAL

**¿Quién respalda al barrio?
Corredor Cultural de Paz, 2022**

Durante tres meses, un grupo de personas se reunió para imaginar, diseñar y realizar proyectos culturales en territorio, con la finalidad de propiciar la cultura de paz. Te invitamos a conocer cómo se crearon los proyectos y cuál fue el recibimiento en las comunidades. ¡Ésta es una muestra de lo que se puede lograr cuando se trabaja de manera conjunta por un bien común!

Participan: Paola Zavala Saeb, Zaira Yael Ramos Cisneros, Fabián Hernández y Mary Gloria Fournier.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco
Terraza Filuni

CONVERSATORIO

Urumex: la singularidad de habitar espacios e identidades que convergen

El papel de México durante la dictadura civil-militar uruguaya, ya sea como refugio y hogar de población asilada, ya sea como escenario de las actividades que ésta realizaba, constituye un capítulo peculiar en la historia de ese período. De las y los *urumex* que vivieron e incluso nacieron en territorio mexicano, gran cantidad decidió quedarse luego de que sus familias retornaran a Uruguay y sigue viviendo en México.

Participan: Ignacio Plá, Laura Santullo, Catalina Pereda y Noelia Martínez Franchi.



Universidad de la República, Uruguay /
Embajada del Uruguay en México

Foro Sin fronteras

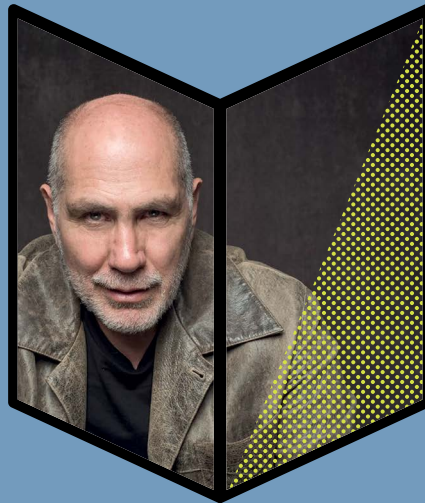
PRESENTACIÓN EDITORIAL

**Pablo González Casanova.
Democracia y pensamiento radical**

A un año del fallecimiento de Pablo González Casanova, la UNAM rinde homenaje a quien fuera uno de los grandes universitarios de México y uno de los mayores intelectuales de

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Extrañas



© Leonardo Manzo

Participan: Guillermo Arriaga y Paola Tinoco.

16:00 h - Salón Clementina Díaz y de Ovando

América Latina. El libro, conformado por numerosos ensayos, retrata su vida como rector de la UNAM y su lucha en favor de los movimientos estudiantiles y sociales, además de ofrecer un análisis de su obra.

Participan: Guadalupe Valencia, Raúl Romero, Eloy Caloca y Miguel Ángel Ramírez Zaragoza.

Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Democracia paritaria: avances y desafíos en la representación de las mujeres

Una visión completa y actualizada de la participación política de las mujeres en la

democracia paritaria de México. Resultado de la colaboración de dos expertas, éste es un llamado a la acción para construir una democracia más justa e igualitaria en el país, pues, a pesar de los avances, todavía hay muchos desafíos.

Participan: Adriana Báez Carlos y Erika García Méndez.

Instituto Nacional Electoral
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Manatíes de la costa maya

Descubre las experiencias y avances del estudio y conservación del manatí en el estado de Quintana Roo y el país vecino, Belice. La obra además es testimonio de los saberes populares relacionados y está

enriquecida con magníficas imágenes captadas por profesionales de la fotografía, como Humberto Bahena Basave.

Participa: José Benjamín Morales Vela.

El Colegio de la Frontera Sur

Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Tiempo de mujeres en el teatro mexicano del siglo XXI

La dramaturga y escritora Estela Leñero Franco pone de manifiesto la fingida ceguera que ha impedido reconocer y constatar la valiosa aportación de las mujeres dedicadas a los distintos lenguajes del teatro en México.

Ven a conocer las acciones y hazañas realizadas por las mujeres que han enriquecido la escena nacional.

Participan: Estela Leñero Franco y Antonio Ramos Revillas.

Universidad Autónoma de Nuevo León

Foro Iberoamérica

16:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Extrañas

Conoce el nuevo libro de Guillermo Arriaga, autor que ganó el Premio Alfaguara 2020 y el Premio Mazatlán de Literatura 2017.

Situada en Inglaterra en 1781, la historia tiene como protagonista a William Burton, un joven noble que afronta un encuentro cuya intensidad cambiará su vida.

Resuelto, se embarca en una aventura donde conocerá a los genios de la época.

Participan: Guillermo Arriaga y Paola Tinoco.

Editorial Alfaguara / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
Salón Clementina Díaz y de Ovando

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Punto Neutro. Construcción de paz a través de la escritura

Este hermoso libro es resultado de un taller que consistió en el intercambio

de cartas entre internos del Reclusorio Oriente y refugiados del albergue para migrantes Casa Tochan, quienes, a través de las letras, reflexionan sobre temas como la libertad, la confianza, el engaño, la confidencia, el perdón y la empatía.

Participan: Jacobo Dayán, Paola Zavala Saeb y Diana Reséndiz.
Centro Cultural Universitario Tlatelolco
Salón Francisco Monterde

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Las autopistas de la escritura uruguaya

La colección Material de Lectura, de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, reedita a Enrique Fierro, Ida Vitale, Cristina Peri Rossi, Juan Carlos Onetti, Horacio Quiroga y Felisberto Hernández, quienes, sin admitir etiquetas ni clasificaciones, nos llevan por el camino de la experimentación, la fugacidad, el desengaño, los deseos, la fatalidad y los recuerdos de la poesía y la narrativa uruguayas.

Participan: Armando Velázquez, Geney Beltrán y Angélica Antonio.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Salón Jaime García Terrés

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Cartas a Ricardo, colección Vindictas. Novela y memoria

Una reedición de las cartas que Rosario Castellanos escribió a lo largo de veinte años a su pareja sentimental, Ricardo Guerra. La obra nos invita a adentrarnos en la intimidad de una de las autoras latinoamericanas más importantes del siglo XX, nos muestra la actualidad indiscutible de sus textos y los acerca a las nuevas generaciones.

Participan: Sara Uribe, Diana del Ángel y Socorro Venegas.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Terraza Filuni

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Arquitectas uruguayas. Trayectorias de las primeras generaciones

Una obra que reivindica el papel fundamental de las arquitectas en la creación del marco físico donde la sociedad uruguaya ha desarrollado su vida como comunidad. Su talento y el trabajo en equipo les permitieron generar nuevas arquitecturas de calidad y, por lo tanto, importantes obras públicas y privadas. ¡Esta investigación es un acto de justicia!

Participa: Daniela Arias.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

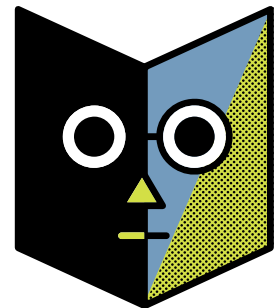
PRESENTACIÓN EDITORIAL

Los feminismos en México

Abordemos, desde la perspectiva multidisciplinaria de varias académicas y feministas, las diversas miradas al feminismo en México. Este volumen analítico, aunque también de divulgación, nos permite entender mejor las distintas formas de lucha y organización, además de las demandas, necesidades y fundamentos teóricos del movimiento.

Participan: Martha Erika Pérez Domínguez, Pilar Godínez Mejía y María de los Ángeles Palma López.

Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad
Salón Beatriz de la Fuente



PRESENTACIÓN EDITORIAL
Bioética animal, humana y ambiental. Escritos

Ven a conocer los artículos que Alejandro Herrera Ibáñez, filósofo especializado en ética animal y ambiental, escribió entre 1995 y 2021. En ellos se emprende un análisis ético, filosófico y bioético sobre los derechos de los animales, las corridas de toros, los circos sin animales, los derechos reproductivos, el aborto, la ecología y el progreso responsable.

Participan: Alejandro Herrera Ibáñez, Yolanda Alaniz, Leticia Flores Farfán e Itzcóatl Maldonado Reséndiz.

Programa Universitario de Bioética
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL
Los caballos de la lluvia y otros relatos de agua

Los relatos reunidos aquí pertenecen a distintos sitios de México: Xochimilco (en la capital de la república), Veracruz, Quintana Roo y Michoacán. Contienen una serie de cosmovisiones de las culturas nahua, maya y purépecha en torno a distintos fenómenos climatológicos, y fueron narrados por Amado y Olivia, Ana Flores, Arsenio Hau, Gregorio Campos Reynoso y Fernando Calvillo.

Participan: Berenice Granados Vázquez, Santiago Cortés Hernández, Quetzal Mata Trejo y Andrés Mario Ramírez Cuevas.

Laboratorio Nacional de Materiales Orales
Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL
Los aprendizajes del exilio

Un texto para entender el exilio. El filósofo Carlos Pereda considera que esta condición es una experiencia de vida. Interpretarla —objetivarla— yendo más allá de ella es el secreto de su libro. El autor define el exilio como una pérdida, pero también como una resistencia que se celebra en el umbral de una vida en definitiva más rica y fecunda.

Participan: Carlos Pereda, Julieta Marcone y Fabián Espejel.

Siglo XXI Editores
Foro Iberoamérica

17:00 h**PRESENTACIÓN EDITORIAL**
No soñarás flores

Los personajes de estos ocho cuentos, chicas en su mayoría, están a punto de naufragar. Sus ilusiones se quiebran y no tienen escapatoria. El fracaso de la pareja, los juegos de la amistad o la muerte del padre le sirven a Fernanda Trías para explorar el miedo, la violencia y, sobre todo, la pérdida en estos relatos que dibujan un mundo descarnado.

Participan: Fernanda Trías y Antonio Ortuño.

Ediciones Dharma / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM
Salón Clementina Díaz y de Ovando

CONVERSATORIO
Los hijos desobedientes en el Cono Sur

A veces, nuestra conciencia moral nos obliga a tomar decisiones sumamente difíciles, pero necesarias. Entérate de la historia de las hijas y los hijos de algunos dictadores que, frente a la represión ejercida por sus progenitores, se separaron de ellos, los denunciaron y colaboraron con la justicia de sus países para llevarlos a la cárcel.

Participa de manera presencial: Nayeli Reyes.

Participa de manera virtual: Natalia Montealegre Alegría.
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial
Salón Francisco Monterde

PRESENTACIÓN EDITORIAL
Aproximaciones a un tiempo del fin

Ven a conocer el nuevo libro de Javier Sicilia, donde se retrata la época actual

a partir del Evangelio, el lenguaje y la experiencia poética. Acerca de la obra, el autor nos explica: "He tratado de reconocer y comprender algo del origen de la crisis que vivimos y lo que para mí significa resistirla para preservar algo del mundo que se nos dio en custodia".

Participan: Javier Sicilia, Jorge Ortega y Diego Rosaes.

Programa Editorial del Centro de Enseñanza Técnica y Superior
Salón Jaime García Terrés

MICRÓFONO ABIERTO
Rosario Castellanos. Del silencio a la voz

¿Has leído a Rosario Castellanos? ¿Cuál es tu libro favorito de ella? A cincuenta años de su fallecimiento, esta gran autora continúa presente y su obra literaria es parte de la cultura nacional. Participa en esta sesión de micrófono abierto con la lectura de algún fragmento de su narrativa, su poesía o su dramaturgia.

Participa: público interesado.

Centro de Investigaciones y Estudios de Género
Terraza Filuni

CINEFORO
Historia de la música popular uruguayo 1: exilios

¿Sabías que durante la dictadura civil-militar de Uruguay (1973-1985) muchas personas uruguayas dedicadas a la música se vieron obligadas a exiliarse debido a la represión política y cultural? México fue uno de los destinos principales para ellas, pues les brindó un refugio y un espacio para continuar su trabajo creativo y crítico. ¡Entérate de quiénes fueron!

Participa: Federico Pritsch.

Participa de manera virtual: Juan Pellicer.

 Universidad de la República, Uruguay
Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Historia literaria de América Latina 1840-1980

Este libro de Pablo Rocca, profesor de la Universidad de la República, Uruguay, en Montevideo, aspira a mantener algo de la comunicación oral. Transfigurada, sin embargo, por las leyes de la escritura y después de múltiples modificaciones, procura abrir una discusión sobre los relatos históricos de la literatura.

Participan: Freja Cervantes Becerril y Carlos Gallardo.

Universidad Autónoma Metropolitana
Salón Beatriz de la Fuente

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Serie de apuntes y protocolos para la defensa de los derechos humanos

Toda persona, sin distinción, debe poder acceder a la justicia cuando considera que alguno de sus derechos ha sido violado. Sin embargo, en la práctica existen ciertos colectivos o grupos sociales que no tienen la posibilidad de ejercer ese derecho. El libro busca contribuir a que todos los individuos accedan a la justicia en forma plena y en condiciones de igualdad.

Participa: Sergio Treviño Barrios.

Suprema Corte de Justicia de la Nación
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Enseñar haciendo: cuadernillo de estudios de caso desde la experiencia docente en la LESGL

Cinco experiencias de docentes de la licenciatura en estudios sociales y gestión local (LESGL) de la UNAM nos muestran la diversidad de enfoques colaborativos y de investigación-acción que se pueden emplear en problemáticas identificadas y compartidas por las personas que habitan los mismos espacios sociales. Si eres profesora o profesor, ¡este libro es para ti!

CONVERSATORIO

Un paseo por los bosques de la crónica literaria



© Billy & Helis

Participan: Fernanda Melchor, Antonio Ortuño y Julia Santibáñez.

18:00 h • Salón Clementina Díaz y de Ovando

Participan: Claudia Escalera Matamoros, Carla Noemí Suárez Reyes, Nallely Torres Ayala y Cecilia López Ridaura.

Escuela Nacional de Estudios Superiores, unidad Morelia
Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

La poesía de la Independencia de México

Encuentra reunidos, por primera vez, los poemas de 13 poetas de México que dejaron constancia de la veneración por los héroes y las heroínas que fraguaron la Independencia del país. Encontrarás, por ejemplo, composiciones de Andrés Quintana Roo, Vicente Riva Palacio,

Guillermo Prieto, Manuel Gutiérrez Nájera, Manuel Acuña y Amado Nervo.

Participan: León Guillermo Gutiérrez y Antonio Ramos Revillas.

Universidad Autónoma de Nuevo León
Foro Iberoamérica

18:00 h

CONVERSATORIO

Un paseo por los bosques de la crónica literaria

¿Cuáles son las fronteras entre lo real y lo ficticio?, ¿entre lo existente y lo quimérico?, ¿o entre lo creíble y lo inadmisibles? La crónica literaria actual va necesariamente a caballo entre los

claroscuros de estas dualidades. Ven a sumergirte en las profundidades de esa encrucijada perpetua entre lo verdadero y lo verosímil.

Participan: **Fernanda Melchor, Antonio Ortuño y Julia Santibáñez.**

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Salón Clementina Díaz y de Ovando

LECTURA DRAMATIZADA

Jaula de amor, de Marianella Morena

No sabemos amar. Nadie nos enseña.

Dependemos de la moda, el género, lo social, lo cultural, lo personal.

Nadie habla de cómo se ama, cómo se da, cómo se comparte, cómo se recibe o no el cariño, ni de cómo diferenciar entre romanticismo, control, celos y machismo. Ésta es la historia de Juan y María, dos que se amaron sin saber hacerlo.

Dirección: César Chagolla.

Coordinación: Festival Internacional de Teatro Universitario.

Dirección de Teatro UNAM

Terraza Filuni

CINEFORO

Historia de la música popular uruguaya 2: desexilios

Al concluir la dictadura civil-militar de Uruguay, muchas personas dedicadas a la música que habían encontrado refugio en México volvieron a su país de origen. Un buen número de jóvenes de familias uruguayas, pero que habían nacido en territorio mexicano, regresó con el espíritu lleno de nuevos ritmos y sonidos, con los que se enriqueció aun más su herencia musical.

Participa: Federico Pritsch.

Participa de manera virtual: Juan Pellicer.



Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

MESA DE DIÁLOGO

Entre tiburones, ballenas y manglares: en la conservación y la ciencia hay algo para todos los seres vivos

Hablemos desde tres perspectivas diferentes sobre los mares: la biodiversidad, la ciencia y la conservación. Durante diez años, dataMares ha integrado el arte gráfico,

la administración y la ciencia para plantear una manera distinta de comunicar, desarrollar e impulsar la ciencia para el bien común.

Participan: **Luis Miguel Cruz Ceballos, Marisol Plascencia de la Cruz y Catalina López-Sagástegui.**

dataMares / Centro para la Biodiversidad Marina y la Conservación / Instituto de Oceanografía Scripps, Universidad de California en San Diego

Foro Iberoamérica

PRESENTACIÓN EDITORIAL

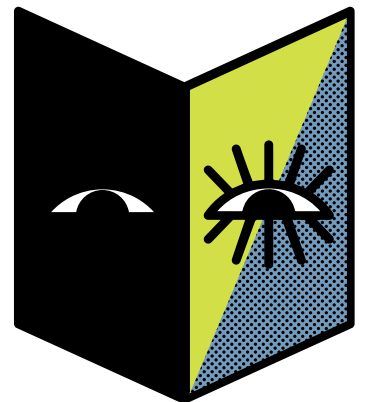
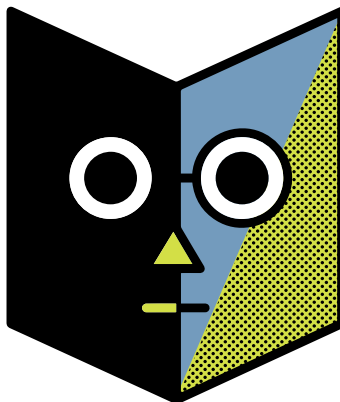
La ciudad en las orillas del aire. Sobre la poesía de Gabriel Zaid

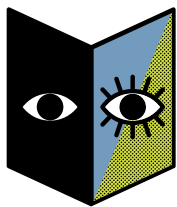
A Gabriel Zaid lo caracteriza la brevedad. Sus ensayos, incluso sus reseñas, son modelos de concisión y precisión. Sin embargo, esa brevedad, que lo vuelve puntual e intenso en sus juicios, se da de otra manera en su poesía, donde se transforma, como si de un diamante se tratara, en un concentrado luminoso.

Participan: Gabriel Bernal Granados y Jorge Ortega.

Programa Editorial del Centro de Enseñanza Técnica y Superior

Foro Miradas al sur





Asiste a dos actividades de la
Filuni, pide tus etiquetas, pégalas
aquí y gana un paquete de libros.*



* Solicita tu paquete en la oficina de Difusión de la Feria, de 11:00 a 15:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.
Hasta agotar existencias.

MÚSICA DE CÁMARA: PIANO A CUATRO MANOS

PROGRAMA

Decir "tango" es decir "Río de la Plata", "Buenos Aires", "Carlos Gardel", "Astor Piazzolla"... Pero el tango también es el sur, Uruguay y, especialmente, Montevideo. Y es que Uruguay, invitado especial de la Filuni 2024, ha sido y sigue siendo un participante esencial en la historia y el desarrollo de este género.

¡Una velada musical de piano a cuatro manos! La primera parte incluye dos obras de compositores franceses de finales del siglo XIX y principios del XX asociados con el impresionismo musical. Por un lado, la *Petite suite* (*Pequeña suite*), de Claude Debussy, presenta cuatro movimientos de carácter dancístico (los dos primeros están inspirados en poemas de Paul Verlaine). Por otro lado, *Ma mère l'oye* (*Mi mamá la oca*), de Ravel, está inspirada en cuentos infantiles, como "La bella durmiente del bosque" y "Pulgarcito", de Charles Perrault, o "La Bella y la Bestia", de la escritora francesa Gabrielle-Suzanne Barbot de Villeneuve. En la segunda parte del programa, en cambio, se interpretarán obras de dos compositores latinoamericanos: los *Tres preludios monocromáticos* de Federico Ibarra, los cuales, creados en 1964, expanden los límites sonoros del piano, e *Histoire du tango* (*Historia del tango*), mediante la que Astor Piazzolla ofrece su visión sobre la evolución del tango argentino a lo largo del tiempo.



Sábado 31 de agosto • 18:00 h
Sala Carlos Chávez

PARTICIPAN: Argentina Durán y Fernando Saint Martin.

DURACIÓN APROXIMADA: 60 min  **ACTIVIDAD CON COSTO:** \$100

BOLETOS DISPONIBLES EN TAQUILLA

Dirección General de Música

Claude Debussy (1862-1918)

Petite suite (16 min aproximadamente)

- I. En bateau
- II. Cortège
- III. Menuet
- IV. Ballet

Maurice Ravel (1875-1937)

Ma mère l'oye (16 min aproximadamente)

- I. Pavane de la Belle au bois dormant
- II. Petit Poucet
- III. Laideronnette, impératrice des pagodes
- IV. Les entretiens de la Belle et de la Bête
- V. Le jardin féérique

Intermedio

Federico Ibarra (1946)

Tres preludios monocromáticos

(6 min aproximadamente)

Astor Piazzolla (1921-1992)

Histoire du tango (22 min aproximadamente)

- I. Bordel 1900
- II. Café 1930
- III. Night-Club 1960
- IV. Concert d'aujourd'hui 1990

Fotografías: cortesía del artista



DOMINGO 1

DE SEPTIEMBRE

11:00 h

CONVERSATORIO

Microscopía virtual: colaboración latinoamericana para el desarrollo de una herramienta educativa

El microscopio virtual de la Universidad de la República, Uruguay (UDELAR) surge dentro del proyecto de Microscopía Virtual y Recursos para Estudios de la Salud de la red de Macrouiversidades, a la que pertenecen tanto la UDELAR como la UNAM. Es una herramienta de apoyo para la enseñanza, de carácter abierto y de libre acceso.

Participan: Ernesto Miquel y Marina Kriscautzky Laxague.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Historias de tormenta

Un libro digital que se conforma por la obra visual de niñas, niños y jóvenes con diversas discapacidades sobre la lluvia y el agua. El material fue creado en los centros de Atención Múltiple del Departamento de Educación Especial del Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos. ¡Conoce este proyecto de sensibilización y cultura del agua!

Participan: Indira Franco, Beatriz Pérez y Marina Ruiz Rodríguez.

Instituto Mexicano de Tecnología del Agua

Foro Miradas al sur

12:00 h

CONVERSATORIO

Migración y literatura

La literatura sobre migración no sólo tiene un valor artístico, sino también la capacidad de influir en el discurso social y político. Por ello, humanizar las experiencias de la población migrante puede fomentar la empatía y la comprensión. En este conversatorio hablaremos sobre el fenómeno migrante y su presencia en la literatura, particularmente en la mexicana.

Participan: Balam Rodrigo y Aranzazú Blázquez.

Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura / Unidad de Revistas y Publicaciones / Punto de Partida
Terraza Filuni

PRESENTACIÓN EDITORIAL

175 aniversario de la UDELAR

La Universidad de la República, Uruguay (UDELAR) es la principal institución de educación superior e investigación en dicha nación. Fue fundada en 1849 y constituye la primera universidad pública del país. Con motivo de su 175 aniversario, se editaron tres tomos en torno a tres temas sobre y desde la UDELAR: su historia, la voz de sus últimos rectores y su patrimonio.

Participan: Rodrigo Arim, Vania Markarian y Nairi Aharonián.

 Universidad de la República, Uruguay

Foro Sin fronteras

CONVERSATORIO

María Azambuya. Exilio desde el teatro

La dramaturga y académica Mariana Percovich evoca en este conversatorio la figura de la actriz María Azambuya, gran figura del teatro que se exilió en México durante la dictadura civil-militar ocurrida en Uruguay entre 1973 y 1985. Miembro del elenco de El Galpón, que se desarrolló en

territorio mexicano, dejó una huella que perdura hasta hoy.

Participan: Mariana Percovich y Fernando Miranda.

 Universidad de la República, Uruguay / Dirección de Teatro UNAM

Foro Miradas al sur

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Señales del fin del mundo

Una novela —un diario— de descubrimiento personal que nos ayuda a entender qué significa ser una chica en el siglo XXI. En sus páginas se habla sobre la búsqueda de lo más valioso que tiene la vida: la amistad, el amor y la cercanía con otras almas como únicas respuestas válidas ante el desconsuelo y la soledad.

Participan: Flor Aguilera y Antonio Ramos Revillas.

Universidad Autónoma de Nuevo León

Foro Iberoamérica

13:00 h

MESA DE DIÁLOGO

El derecho a la educación: diálogos México-Uruguay

Asiste a este intercambio de miradas uruguayas y mexicanas sobre la perspectiva de justicia e igualdad en el ámbito del derecho a la educación. La tradición universitaria latinoamericana se ha caracterizado por un acceso irrestricto a las diferentes formaciones, pero eso no significa que todas las personas que aspiran a cursar una carrera universitaria lo puedan hacer.

Participan: Eloisa Bordoli, Stefania Conde, Miguel Alejandro González Ledesma y María Mercedes Ruiz Muñoz.

 Universidad de la República, Uruguay

Salón Jaime García Terrés

CINE Y LITERATURA

No voy a pedirle a nadie que me crea

Un joven mexicano planea irse a estudiar a Barcelona con su novia. Antes del viaje, se involucra en una red criminal, lo que le sirve de inspiración para escribir la novela que siempre quiso, mientras su vida toma rumbos cada vez más absurdos y siniestros. Ven a conocer la adaptación filmica de la novela homónima de Juan Pablo Villalobos, dirigida por Fernando Frías de la Parra.

Participan: Juan Pablo Villalobos y Gabriela Warkentin.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Editorial Anagrama

Terraza Filuni

CONVERSATORIO

Treinta años del levantamiento zapatista: las mujeres indígenas en el movimiento

La participación de las mujeres en el levantamiento zapatista no sólo fue crucial para el éxito del movimiento sino también dejó un legado duradero en la lucha por los derechos de las mujeres y la igualdad de género en las comunidades originarias. Esta charla ofrece una mirada panorámica sobre el papel de las mujeres indígenas en los últimos treinta años.

Participan: Guiomar Rovira y Mágina Millán.

Hay Festival / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Foro Sin fronteras


PRESENTACIÓN EDITORIAL

Memoria a través de la imagen

Por medio de las fotografías de Keith Dannemiller y los textos de Verónica Ruiz, conozcamos el proceso de adaptación y desarrollo de El Colorado, en el municipio de La Trinitaria, Chiapas, desde que era un campamento guatemalteco de personas refugiadas mayas hasta la

CINE Y LITERATURA

No voy a pedirle a nadie que me crea



© Alejandro García

Participan: Juan Pablo Villalobos y Gabriela Warkentin.

13:00 h • Terraza Filuni

actualidad, cuando se le reconoce como una comunidad mexicana con plenos derechos sociales y políticos.

Participan: Verónica Ruiz, Keith Dannemiller y Adriana Aguayo.

Laboratorio Nacional de Materiales Orales
Salón Matilde Montoya

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Hotel del Universo

Los versos que Jorge Ortega ofrece en su reciente libro develan los avatares de un poeta en busca de un mundo, el suyo, al que dará su propia demarcación, su punto de vista para decir y hacer(se), para trazar una entrañable epopeya en la temporalidad del poema. Aquí se habla

del destierro y de la marginalidad, del autoexilio y de la búsqueda de uno mismo o una misma.

Participan: Jorge Ortega, Gabriel Bernal Granados y Jorge Ruiz Dueñas.

Programa Editorial del Centro de Enseñanza Técnica y Superior
Foro Miradas al sur

CUELISTAS DE URUGUAY: UNA VENTANA AL SUR

Voces del relato uruguayo de hoy



© Fernanda Montoro

Participan: Fernanda Trías y Guadalupe Alonso.

13:00 a 14:00 h • Mesa de diálogo
Salón Clementina Díaz y de Ovando

14:00 h

CONCIERTO

Nahuel canta y cuenta a Zitarrosa

Nahuel Porcel de Peralta es un músico y compositor uruguayo que también se ha destacado como periodista y productor. Su contribución a la cultura uruguaya y latinoamericana, además de amplia y diversa, refleja tanto su talento como su compromiso con las artes y la justicia social. En esta ocasión, nos deleita con la música del legendario cantautor Alfredo Zitarrosa.

Participa: Nahuel Porcel de Peralta.



Universidad de la
República, Uruguay /

Archivo Zitarrosa, Uruguay

Foro Sin fronteras

PRESENTACIÓN EDITORIAL

El Taller de Gráfica Popular

Fundado en 1937 por un grupo dedicado a las artes plásticas, el Taller de Gráfica Popular buscaba hacer llegar el arte a la población obrera y campesina y vincularse a sus luchas sociales. Allí se crearon carteles, volantes, mantas

para las manifestaciones, entre otros materiales. Esta obra muestra, con profundas ilustraciones, la historia de aquel centro de creación artística.

Participan: Humberto Musacchio y Salvador Cristerna.

Fondo de Cultura Económica

Foro Iberoamérica

16:00 h

PRESENTACIÓN EDITORIAL

Pequeño hablante

Conozcamos el libro más reciente del autor hispanoargentino Andrés Neuman. Esta especie de diario literario abarca los primeros tres años de su hijo, Telmo. Nos comparte un momento vital en que el niño no deja de aprender, mismo que su padre toma de inspiración para escribirle una carta reflexiva y amorosa.

Participan: Andrés Neuman y Mayra González Olvera.

Editorial Alfaguara / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Foro Sin fronteras

17:00 h

CONVERSATORIO DE CLAUSURA

La literatura como resistencia

La tamaulipeca Cristina Rivera Garza es una de las grandes narradoras de nuestra lengua. Su impronta literaria es ya de esas que pueden considerarse atemporales. El conversatorio con el que se clausura la Filuni 2024 es un reconocimiento a una de nuestras mayores autoras y versará sobre la trayectoria literaria de la flamante Pulitzer mexicana.

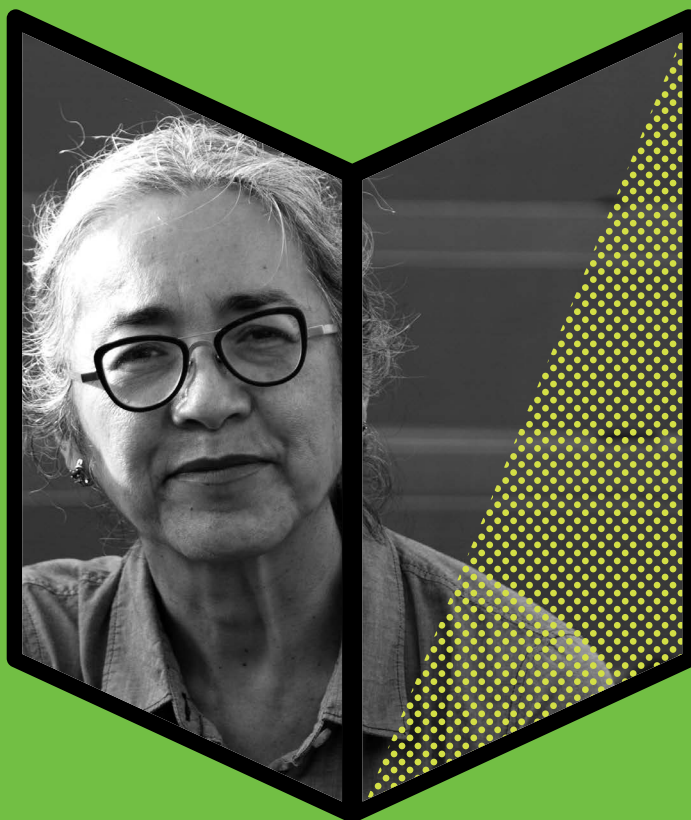
Participan: Cristina Rivera Garza, Rosa Beltrán y Socorro Venegas.

Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM / Penguin Random House

Salón Clementina Díaz y de Ovando

CONVERSATORIO DE CLAUSURA

La literatura como resistencia

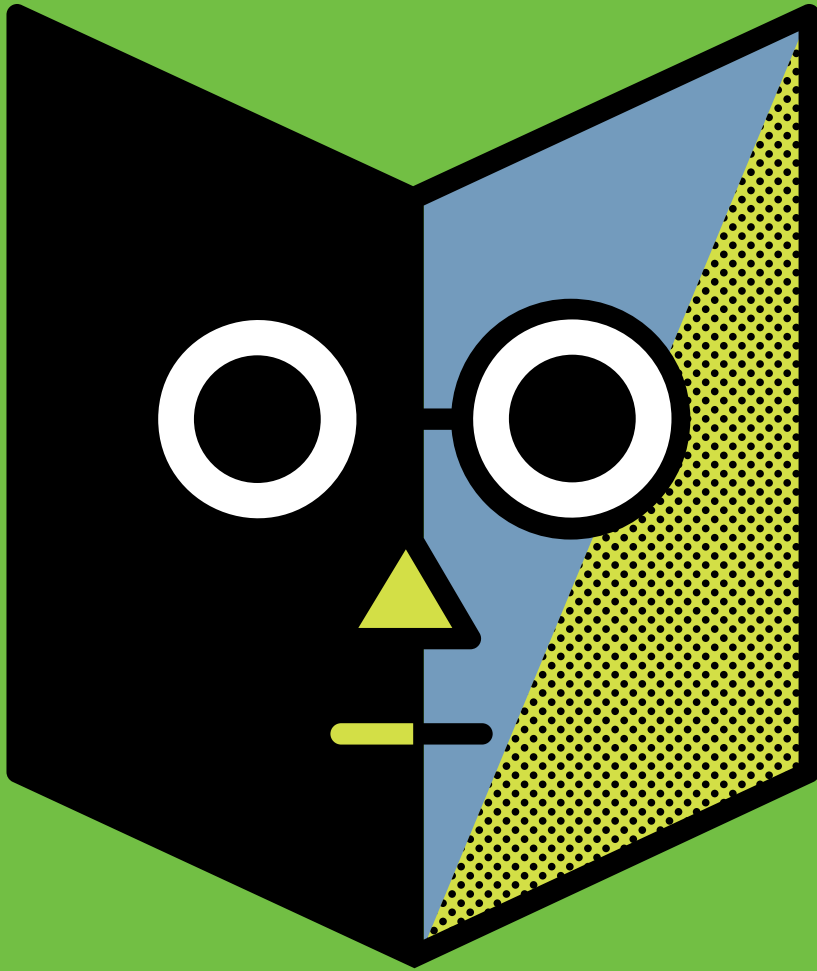


© Fundación MacArthur

Participan: Cristina Rivera Garza,
Rosa Beltrán y Socorro Venegas.

17:00 h • Salón Clementina Díaz y de Ovando

TALLERES



Programación sujeta a cambios sin previo aviso

MARTES 27 DE AGOSTO

12:00 a 13:00 h

TALLER

¿Cómo te digo que te quiero?

“Te quiero” se escribe con ocho letras, pero se demuestra de mil maneras diferentes. ¿Tú cómo expresas tus emociones? ¿Cómo demuestras que alguien es importante para ti? Comunicar lo que sentimos es parte fundamental de nuestra relación con otras personas. Acompáñanos a descubrir los distintos lenguajes del amor en este taller para todas las edades.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

TALLER

Jardines de papel

¿Sabías que puedes crear un hermoso jardín utilizando solamente papel? Aprende cómo elaborar tu propio jardín de papel y descubre por qué es una opción para tu hogar. ¡Este divertido taller está dirigido a todo público!

Imparten: Alejandra García y anfitriones del Universum, Museo de las Ciencias.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Multiforo

13:00 a 14:00 h

TALLER

Jardines de papel

¿Sabías que puedes crear un hermoso jardín utilizando solamente papel? Aprende cómo elaborar tu propio jardín de papel y descubre por qué es una opción para tu hogar. ¡Este divertido taller está dirigido a todo público!

Imparten: Alejandra García y anfitriones del Universum, Museo de las Ciencias.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Multiforo

TALLER

Fanzines con A de feminista

Un fanzine es una publicación independiente y de tiraje limitado que aborda un tema específico. El término “fanzine” proviene de la combinación de las palabras “fan” (aficionada o aficionado) y “magazine” (revista). ¡Elabora tus propios fanzines mientras debates y compartes tus opiniones en torno a la igualdad de género y el feminismo!

Imparte: Paulina Trápaga, de la Unidad de Género e Igualdad de la Facultad de Química.

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

14:00 a 15:00 h

TALLER

Pictureka: animales invasores

¿Has jugado alguna vez pictureka? Es un pasatiempo para niñas y niños (aunque también pueden participar personas mayores) que consiste en descubrir imágenes sobre un tablero para relacionarlas con otras que aparecen allí mismo. ¡Es muy divertido! Ven a jugar pictureka y entérate de por qué algunos animales son considerados invasores.

Imparten: Alejandra García y anfitriones del Universum, Museo de las Ciencias.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Multiforo

TALLER

Fanzines con A de feminista

Un fanzine es una publicación independiente y de tiraje limitado que aborda un tema específico. El término “fanzine” proviene de la combinación de las palabras “fan” (aficionada o aficionado) y “magazine” (revista). ¡Elabora tus propios fanzines mientras debates y compartes tus opiniones en torno a la igualdad de género y el feminismo!

Imparte: Paulina Trápaga, de la Unidad de Género e Igualdad de la Facultad de Química.

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

15:00 a 16:00 h

TALLER

Pictureka: animales invasores

¿Has jugado alguna vez pictureka?

Es un pasatiempo para niñas y niños (aunque también pueden participar las personas mayores) que consiste en descubrir imágenes sobre un tablero para relacionarlas con otras que aparecen allí mismo. ¡Es muy divertido! Ven a jugar pictureka y entérate de por qué algunos animales son considerados invasores.

Imparten: Alejandra García y anfitriones del Universum, Museo de las Ciencias.

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Multiforo

16:00 a 17:00 h

TALLER

Las historias que nos cuentan los objetos

¿Te imaginas qué pasaría si las cosas que nos rodean pudieran hablar? ¿Qué nos dirían? ¿De qué platicaríamos? ¿Qué historias nos contarían sobre ellas mismas y su mundo? Usando tu

TALLER

Edición de libros ilustrados 1 y 2



Imparte: Alejandro García Schnetzer.

Martes y miércoles 16:00 a 19:00 h • Multiforo

imaginación y tu creatividad, puedes explorar la memoria de los objetos. Ven a escuchar los mensajes que tienen preparados para ti.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

16:00 a 19:00 h

TALLER

Edición de libros ilustrados 1

Un texto, un conjunto de ilustraciones, una obra, siguen una trayectoria en la que

pueden asumir diferentes apariencias, pero su verdadera realización sólo sucede en la lectura. ¿Cómo editar libros ilustrados y proponer nuevos horizontes de sentido? Un taller para indagar y conocer las múltiples dimensiones del libro ilustrado.

Imparte: Alejandro García Schnetzer.

Duración total: seis horas, dos sesiones de tres horas cada una.

Registro previo: bit.ly/3WmHSCw

Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial

Multiforo

17:00 a 18:00 h

TALLER

Viaje onírico: un recorrido por tus sueños

¿Qué cosas nos cuentan los sueños? ¿Tienen un significado? ¿Nos revelan información personal? Si te intriga descubrir los mensajes ocultos que tu subconsciente intenta comunicarte, ¡no te pierdas este taller! Acompáñanos en este recorrido profundo por tus paisajes internos y conoce las historias que hay detrás de ellos.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

18:00 a 19:00 h

ACTIVIDAD

Tururú, próxima estación, relatos de norte a sur

¿Te crees muy hábil andando por la Ciudad de México? ¿Conoces los sitios de mayor interés de esta gran urbe? ¿Sabes qué caminos seguir y cómo llegar a tal o cual lugar? Demuestra tus habilidades chilangas y únete a este divertido recorrido en el que redescubriremos nuestra ciudad a bordo de la limusina naranja.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO

11:00 a 12:00 h

TALLER

Las historias que nos cuentan los objetos

¿Te imaginas qué pasaría si las cosas que nos rodean pudieran hablar? ¿Qué nos dirían? ¿De qué platicaríamos? ¿Qué historias nos contarían sobre ellas mismas y su mundo? Usando tu imaginación y tu creatividad, puedes explorar la memoria de los objetos. Ven a escuchar los mensajes que tienen para ti.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

TALLER

Epistolarios del (no) perdón

¿Cómo perdonamos a quien nos ha hecho daño? Si tuvieras que escribir una carta, ¿qué le dirías a tu némesis o a quien te ha fallado? ¿Y si la carta estuviera dirigida a ti? En este taller haremos ejercicios de correspondencia imaginaria sobre lo que podemos o queremos perdonar (o no), ya se trate de otras personas o de nuestra propia persona, mientras formamos un espacio seguro y empático.

Imparte: Áurea Esquivel.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Multiforo

12:00 a 13:00 h

TALLER

Epistolarios del (no) perdón

¿Cómo perdonamos a quien nos ha hecho daño? Si tuvieras que escribir una carta, ¿qué le dirías a tu némesis

o a quien te ha fallado? ¿Y si la carta estuviera dirigida a ti? En este taller haremos ejercicios de correspondencia imaginaria sobre lo que podemos o queremos perdonar (o no), ya se trate de otras personas o de nuestra propia persona, mientras formamos un espacio seguro y empático.

Imparte: Áurea Esquivel.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Multiforo

TALLER

Viaje onírico: un recorrido por tus sueños

¿Qué cosas nos cuentan los sueños? ¿Tienen un significado? ¿Nos revelan información personal? Si te intriga descubrir los mensajes ocultos que tu subconsciente intenta comunicarte, ¡no te pierdas este taller! Acompáñanos en este recorrido profundo por tus paisajes internos y conoce las historias que hay detrás de ellos.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

13:00 a 14:00 h

CINEFORO

Género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material audiovisual acerca del mismo tema. ¡Todo ello de la mano de un importante cineasta uruguayo!

Imparte: Federico Pritsch.



Universidad de la
República, Uruguay

Multiforo

TALLER

Poesía en todos los rincones: desde Batman hasta Muñelocos

Mucha gente cree que la poesía solamente existe bajo la forma de versos escritos o declamados y que las únicas personas que pueden crearla son aquellas reconocidas como poetas. Esto no es así. Lo poético está a nuestro alrededor y no siempre somos capaces de verlo. Ven a descubrir cómo la poesía puede tocar el corazón hasta de las cosas más cotidianas y que nos parecen menos poéticas.

Imparte: Antonio Silva, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

14:00 a 15:00 h

CINEFORO

Género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material audiovisual acerca del mismo tema. ¡Todo ello de la mano de un importante cineasta uruguayo!

Imparte: Federico Pritsch.



Universidad de la
República, Uruguay

Multiforo

TALLER

Poesía en todos los rincones: desde Batman hasta Muñelocos

Mucha gente cree que la poesía solamente existe bajo la forma de versos escritos o declamados y que las únicas personas que pueden crearla son aquellas reconocidas como poetas. Esto no es así. Lo poético está a nuestro alrededor y no siempre somos capaces de verlo. Ven a descubrir cómo la poesía puede tocar el corazón hasta de las

cosas más cotidianas y que nos parecen menos poéticas.

Imparte: Antonio Silva, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

16:00 a 17:00 h

TALLER

¿Cómo te digo que te quiero?

“Te quiero” se escribe con ocho letras, pero se demuestra de mil maneras diferentes. ¿Tú cómo expresas tus emociones? ¿Cómo demuestras que alguien es importante para ti? Comunicar lo que sentimos es parte fundamental de nuestra relación con otras personas. Acompáñanos a descubrir los distintos lenguajes del amor en este taller para todas las edades.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

16:00 a 19:00 h

TALLER

Edición de libros ilustrados 2

Un texto, un conjunto de ilustraciones, una obra, siguen una trayectoria en la que pueden asumir diferentes apariencias, pero su verdadera realización sólo sucede en la lectura. ¿Cómo editar libros ilustrados y proponer nuevos horizontes de sentido? Un taller para indagar y conocer las múltiples dimensiones del libro ilustrado.

Imparte: Alejandro García Schnetzer.

Duración total: seis horas, dos sesiones de tres horas cada una.

Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial

Multiforo

17:00 a 18:00 h

TALLER

¡Tiempo fuera! ¿Y tú qué haces con tu tiempo libre?

¿Ya terminaste tu tarea? ¡Qué bien!
¿Y ahora qué? ¿En qué vas a ocupar el resto del día? Muchas personas creen que lo único que pueden hacer es pasar horas y horas en las redes sociales, pero no es así. Ven y compártenos las diferentes formas en que podemos relajarnos y divertirnos cuando hemos finalizado nuestros deberes.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

18:00 a 19:00 h

ACTIVIDAD

Palabras sin fin, historias para un festín

¿Ya con hambre? ¿Qué tal si pruebas los platillos repletos de letras y sabores que tenemos preparados para ti? Ven a saciar al gran devorador de libros dentro de ti en este bufete donde encontrarás historias de todo tipo y para todos los gustos. ¡Son narraciones para paladares tan exigentes como el tuyo!

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

**JUEVES 29
DE AGOSTO**

10:30 a 12:00 h

TALLER

Escritura creativa

Todas las personas tenemos historias que contar; pueden ser reales o fantasías surgidas de nuestra imaginación. ¿Has intentado poner las tuyas por escrito? ¿Te gustaría escribir una crónica o un cuento? En este taller, una autora, traductora y maestra de escritura creativa te ayudará a convertir en texto aquello que tanto deseas compartir.

Imparte: Marilena de Chiara.

Registro previo: bit.ly/3WmHSCw

Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial

Multiforo

11:00 a 12:00 h

TALLER

Viaje onírico: un recorrido por tus sueños

¿Qué cosas nos cuentan los sueños? ¿Tienen un significado? ¿Nos revelan información personal? Si te intriga descubrir los mensajes ocultos que tu subconsciente intenta comunicarte, ¡no te pierdas este taller! Acompáñanos en este recorrido profundo por tus paisajes internos y conoce las historias que hay detrás de ellos.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

12:00 a 13:00 h

TALLER

¿Cómo te digo que te quiero?

“Te quiero” se escribe con ocho letras, pero se demuestra de mil maneras diferentes. ¿Tú cómo expresas tus emociones? ¿Cómo demuestras que alguien es importante para ti? Comunicar lo que sentimos es parte fundamental de nuestra relación con otras personas. Acompáñanos a descubrir los distintos lenguajes del amor en este taller para todas las edades.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

12:00 a 14:00 h

Taller

Revistas ensambladas, experimentales y raras

¿Te interesa el mundo de la edición de fanzines, revistas o ediciones raras?

En este taller de vocación experimental y procesual, se abordará, desde un punto de vista reflexivo, el impulso, los condicionantes y las consecuencias de editar con un enfoque estético y técnico apegado a la renovación y la búsqueda.

Imparte: Pepe Murciego.

Instituto Cervantes / Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, UNAM

Multiforo

13:00 a 14:00 h

TALLER

Sobre la furia de crecer cambiando... e ir leyendo en el camino

¿Nuestra vida se detiene al leer?

O... ¿qué vida vivimos cuando leemos?

¿Qué pasa si, entre lectura y lectura, hemos dejado de ser quienes solíamos

ser? Desentrañemos la furia —de crecer cambiando o leer creciendo o cambiar leyendo— que nos ha traído hasta aquí.

Haz de tus lecturas una experiencia más intensa y enriquecedora.

Imparte: Mar J. Urbina, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

14:00 a 15:00 h

CINEFORO

Género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material audiovisual acerca del mismo tema. ¡Todo ello de la mano de un importante cineasta uruguayo!

Imparte: Federico Pritsch.

 Universidad de la República, Uruguay

Multiforo

TALLER

Sobre la furia de crecer cambiando... e ir leyendo en el camino

¿Nuestra vida se detiene al leer?

O... ¿qué vida vivimos cuando leemos?

¿Qué pasa si, entre lectura y lectura, hemos dejado de ser quienes solíamos ser? Desentrañemos la furia —de crecer cambiando o leer creciendo o cambiar leyendo— que nos ha traído hasta aquí.

Haz de tus lecturas una experiencia más intensa y enriquecedora.

Imparte: Mar J. Urbina, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

15:00 a 16:00 h

CINEFORO

Género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material audiovisual acerca del mismo tema. ¡Todo ello de la mano de un importante cineasta uruguayo!

Imparte: Federico Pritsch.

 Universidad de la República, Uruguay

Multiforo

16:00 a 17:00 h

TALLER

¡Tiempo fuera! ¿Y tú qué haces con tu tiempo libre?

¿Ya terminaste tu tarea? ¡Qué bien!

¿Y ahora qué? ¿En qué vas a ocupar el resto del día? Muchas personas creen que lo único que pueden hacer es pasar horas y horas en las redes sociales, pero no es así. Ven y compártenos las diferentes formas en que podemos relajarnos y divertirnos cuando hemos finalizado nuestros deberes.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

16:00 a 19:00 h

TALLER DE MEDIACIÓN LECTORA
PARA JÓVENES

En común y nunca a medias: lectura como diálogo

¡Desarrolla tus habilidades para promover el diálogo literario entre diferentes públicos! Mediante actividades dinámicas, aprenderás técnicas que te ayudarán tanto a involucrar a lectoras y lectores como

a facilitar discusiones significativas en torno a los textos. Ésta es una oportunidad para aprender a crear vínculos entre las personas y el mundo.

Imparte: Germán Paley.

Registro previo:

info@universodeletras.unam.mx

Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura

Multiforo

17:00 a 18:00 h

TALLER

Las historias que nos cuentan los objetos

¿Te imaginas qué pasaría si las cosas que nos rodean pudieran hablar? ¿Qué nos dirían? ¿De qué platicaríamos? ¿Qué historias nos contarían sobre ellas mismas y su mundo? Usando tu imaginación y tu creatividad, puedes explorar la memoria de los objetos. Ven a escuchar los mensajes que tienen preparados para ti.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

18:00 a 19:00 h

ACTIVIDAD

Tururú, próxima estación, relatos de norte a sur

¿Te crees muy hábil andando por la Ciudad de México? ¿Conoces los sitios de mayor interés de esta gran urbe? ¿Sabes qué caminos seguir y cómo llegar a tal o cual lugar? Demuestra tus habilidades chilangas y únete a este divertido recorrido en el que redescubriremos nuestra ciudad a bordo de la limusina naranja.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

VIERNES 30 DE AGOSTO

11:00 a 12:00 h

CINEFORO

Género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material audiovisual acerca del mismo tema. ¡Todo ello de la mano de un importante cineasta uruguayo!

Imparte: Federico Pritsch.

 Universidad de la República, Uruguay

Multiforo

TALLER

¡Tiempo fuera! ¿Y tú qué haces con tu tiempo libre?

¿Ya terminaste tu tarea? ¡Qué bien! ¿Y ahora qué? ¿En qué vas a ocupar el resto del día? Muchas personas creen que lo único que pueden hacer es pasar horas y horas en las redes sociales, pero no es así. Ven y compártenos las diferentes formas en que podemos relajarnos y divertirnos cuando hemos finalizado nuestros deberes.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

12:00 a 13:00 h

CINEFORO

Género y juventudes

A partir de la proyección de un cortometraje producido por la Universidad de la República, Uruguay sobre la problemática de género, podrás conocer, en la práctica, el proceso para realizar un material

audiovisual acerca del mismo tema.

¡Todo ello de la mano de un importante cineasta uruguayo!

Imparte: Federico Pritsch.

 Universidad de la República, Uruguay

Multiforo

TALLER

Las historias que nos cuentan los objetos

¿Te imaginas qué pasaría si las cosas que nos rodean pudieran hablar? ¿Qué nos dirían? ¿De qué platicaríamos?

¿Qué historias nos contarían sobre ellas mismas y su mundo? Usando tu imaginación y tu creatividad, puedes explorar la memoria de los objetos. Ven a escuchar los mensajes que tienen preparados para ti.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

13:00 a 14:00 h

TALLER

Miradas que alimentan: prevención de trastornos alimenticios a través de la imagen corporal positiva y conductas saludables

Una alimentación saludable nos ayuda a tener un buen estado de salud, a sanar y a combatir enfermedades e infecciones. Este taller te brindará el conocimiento y las herramientas necesarios para fomentar una relación saludable con tu cuerpo y tu alimentación, prevenir el desarrollo de trastornos alimenticios y promover un bienestar integral.

Imparten: Silvia Platas Acevedo, Andrea

Zarco Delgadillo y Nancy Corona Luna.

Facultad de Psicología

Foro Miradas al sur

TALLER**Ordenando palabras, ilustrando historias**

Los poemas son bellos, pero ¿y si cambiamos su presentación? Los poemas visuales son una forma de poesía que combina elementos gráficos con el texto poético para crear una obra en la que la disposición y la imagen juegan un papel crucial en la transmisión del mensaje. Ven a divertirse escribiendo poemas que, al mismo tiempo, ison imágenes!

Imparte: Grupo Amoxtli, de la Facultad de Contaduría y Administración.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

13:00 a 14:30 h

TALLER**Micromachismos**

Reconocer los micromachismos es un paso importante hacia la igualdad de género, pues permite desafiar los comportamientos que perpetúan la discriminación y el sexismo. A partir de una muestra de afiches y de algunas definiciones, trabajaremos en equipos para identificar micromachismos específicos y crearemos nuevos afiches para sumarlos a la muestra.

Imparte: María Eugenia Ferreira.



Universidad de la
República, Uruguay

Multiforo

14:00 a 15:00 h

TALLER**Cartas a Plath**

La poeta, novelista y cuentista estadounidense Sylvia Plath es considerada una figura central en la literatura del siglo xx y un ícono feminista. ¿Qué le dirías? Una carta, cientos de posibilidades. Este taller

no sólo es un acercamiento a la obra de Plath sino también un ejercicio de comunicación. ¡Te esperamos!

Imparte: Vanessa Laguna, del Programa Islas de la Lectura.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

16:00 a 17:00 h

TALLER**Licenciatura en Cosas Inútiles**

¡Encuentra tu talento inútil oculto entre libros y escribe la mejor historia de éxito jamás contada! Un ejercicio colectivo de fantasía y creatividad para divertirse, pero también para aprender hasta dónde puede llegar nuestra imaginación. ¡Atrévete!

Imparte: Josimar Meneses Sánchez, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

17:00 a 18:00 h

TALLER**Licenciatura en Cosas Inútiles**

¡Encuentra tu talento inútil oculto entre libros y escribe la mejor historia de éxito jamás contada! Un ejercicio colectivo de fantasía y creatividad para divertirse, pero también para aprender hasta dónde puede llegar nuestra imaginación. ¡Atrévete!

Imparte: Josimar Meneses Sánchez, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

17:00 a 19:00 h

TALLER**Palabras vivas**

¿Eres joven y te gusta escribir? Ésta es una oportunidad única para explorar el embrujo de las palabras y desarrollar tu creatividad literaria. A través de la conversación, aprenderás algunas técnicas de escritura y narrativa bajo la guía de una reconocida autora.

Imparte: Fernanda Trías.

Registro previo:

info@universodeletras.unam.mx

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Multiforo

18:00 a 19:00 h

TALLER**Licenciatura en Cosas Inútiles**

¡Encuentra tu talento inútil oculto entre libros y escribe la mejor historia de éxito jamás contada! Un ejercicio colectivo de fantasía y creatividad para divertirse, pero también para aprender hasta dónde puede llegar nuestra imaginación. ¡Atrévete!

Imparte: Josimar Meneses Sánchez, del Programa Navegantes.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

SÁBADO 31 DE AGOSTO

10:30 a 12:00 h

TALLER

Micromachismos

Reconocer los micromachismos es un paso importante hacia la igualdad de género, pues permite desafiar los comportamientos que perpetúan la discriminación y el sexismo. A partir de una muestra de afiches y de algunas definiciones, trabajaremos en equipos para identificar micromachismos específicos y crearemos nuevos afiches para sumarlos a la muestra.

Imparte: María Eugenia Ferreiro y María Victoria Espasandín.



Universidad de la
República, Uruguay

Multiforo

11:00 a 12:00 h

TALLER

Cultura del agua

¿Sabes cómo cuidar el agua?
¿Tienes conciencia ambiental? A través de divertidas actividades, en este taller para niñas y niños podrás aprender lo importante que es ese recurso natural y cómo aprovecharlo.

Imparten: Mónica Gutiérrez e Indira Franco.

Instituto Mexicano de Tecnología del Agua

Foro Miradas al sur

11:00 a 13:00 h

TALLERES SIMULTÁNEOS

Relatos en trazos

Las imágenes nos cuentan historias, ¿sabes cómo leerlas? Encuéntralas y únete a describir el mundo que nos rodea. En este espacio de juego, diálogo y creación, exploraremos un universo de descubrimiento y fantasía.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

Duración: una hora.

Edad: seis a 12 años.

Jolgorio poético

¿Te gusta cantar o bailar? Cuando escuchas tus canciones favoritas, ¿sientes un impulso irrefrenable de seguirles el ritmo? Te invitamos a descubrir los ritmos que esconden las palabras y a aprender a moverte al compás del renglón. Palabras, música, creación e imaginación... itodo en un mismo lugar!

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Edad: 12 a 18 años.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

12:00 a 13:00 h

TALLER-PRESENTACIÓN

Publicación Traz! Besties

Dibujar, dibujar, dibujar sin detenerse... Trazar una línea y dejar que fluya libre sobre el papel para crear formas nuevas e inesperadas. Mientras compones por tu cuenta, entérate de los temas que aborda el libro *Traz! Besties, cómo vincular comunidades a través del dibujo*, publicado por la UNAM.

Imparte: Arte UNAM y Brillantinas MUAC.

Dirección General de Artes Visuales /
Escuela Nacional de Estudios Superiores,
unidad Morelia

Multiforo

13:00 a 14:00 h

CLUB DE LECTURA

Árbol de muchos pájaros

Rosario Castellanos es una de las figuras más importantes de la literatura mexicana del siglo xx. Su obra sigue siendo relevante por su profundidad y compromiso social. Este taller convoca a lectoras y lectores a participar en un club de lectura de su libro *Cartas a Ricardo*.

Imparte: Adán Ramírez Serret.

Registro previo: bit.ly/ARBOLDE

MUCHOSPÁJAROS

Cátedra Extraordinaria Rosario
Castellanos de Literatura y Géneros

Multiforo

13:00 a 15:00 h

TALLERES SIMULTÁNEOS

Editoras y editores de papel

¿Te gustan los libros? ¿Sabes cómo se hacen? En este taller conocerás el camino que hay que seguir para hacer un libro, desde el momento en el que se escribe hasta que llega a tus manos. Pero no sólo eso, también tendrás la oportunidad de crear uno propio para aprender a quererlos y apreciarlos más de lo que ya lo haces.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

Duración: una hora.

Edad: seis a 12 años.

Palabras sin fin, historias para un festín

¿Ya con hambre? ¿Qué tal si pruebas los platillos repletos de letras y sabores que tenemos preparados para ti? Ven a saciar al gran devorador de libros dentro de ti en este bufete donde encontrarás historias de todo tipo y para todos los gustos. ¡Son narraciones para paladares tan exigentes como el tuyo!

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Edad: 12 a 18 años.

Sistema Universitario de Lectura
Universo de Letras

Foro Universo de Letras

16:00 a 19:00 h

TALLERES SIMULTÁNEOS

Cita en el bosque

¿Te gustan las hadas? ¿Las has visto alguna vez en libros o películas?

No te pierdas esta oportunidad para conocer el maravilloso mundo en el que viven esos pequeños seres.

No sólo conocerás todos sus secretos sino que también, gracias a tu imaginación, creatividad y habilidad con las palabras, podrás entrar en su reino y ser protagonista de un sinfín de aventuras.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

Duración: una hora.

Edad: seis a 12 años.

Tururú, próxima estación, relatos de norte a sur

¿Te crees muy hábil andando por la Ciudad de México? ¿Conoces los sitios de mayor interés de esta gran urbe?

¿Sabes qué caminos seguir y cómo llegar a tal o cual lugar? Demuestra tus habilidades chilangas y únete a este divertido recorrido en el que redescubriremos nuestra ciudad a bordo de la limusina naranja.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Edad: 12 a 18 años.

Sistema Universitario de Lectura

Universo de Letras

Foro Universo de Letras

TALLER

Diario visual: jugar y crear con la ilustración

¿Te gustan las artes plásticas?

¿Te interesa el diseño gráfico? ¿Te apasiona dibujar? Participa en este taller impartido por el ilustrador,

diseñador, editor, dibujante, fotógrafo y carpintero Pep Carrió. Él te acercará al quehacer del arte gráfico desde

una mirada personal donde el juego, la memoria y la libertad creativa se vuelven revelación. Esta actividad está dirigida a profesionales y estudiantes de la ilustración, el diseño y la creación.

Imparte: Pep Carrió.

Registro previo: bit.ly/3WmHSCw
Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial

Multiforo

TALLER

**Diario visual:
jugar y crear
con la ilustración**



Imparte: Pep Carrió.

16:00 a 19:00 h • Multiforo

DOMINGO 1

DE SEPTIEMBRE

11:00 a 13:00 h

TALLERES SIMULTÁNEOS

Editoras y editores de papel

¿Te gustan los libros? ¿Sabes cómo se hacen? En este taller conocerás el camino que hay que seguir para hacer un libro, desde el momento en el que se escribe hasta que llega a tus manos. Pero no sólo eso, también tendrás la oportunidad de crear uno propio para aprender a quererlos y apreciarlos más de lo que ya lo haces.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

Duración: una hora.

Edad: seis a 12 años.

Tururú, próxima estación, relatos de norte a sur

¿Te crees muy hábil andando por la Ciudad de México? ¿Conoces los sitios de mayor interés de esta gran urbe? ¿Sabes qué caminos seguir y cómo llegar a tal o cual lugar? Demuestra tus habilidades chilangas y únete a este divertido recorrido en el que redescubriremos nuestra ciudad a bordo de la limusina naranja.

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Edad: 12 a 18 años.

Sistema Universitario de Lectura
Univero de Letras

Foro Universo de Letras

11:00 a 14:00 h

TALLER

Taller práctico de autoedición instantánea

¿Quieres aprender a hacer un libro, un fanzine u otra publicación de manera fácil y rápida? Este interesante taller te muestra el mundo de la edición independiente, los procesos y la creación de productos impresos originales, alternativos y poco convencionales. Estudiante o profesional de la edición, la ilustración o la escritura: ven a conocer las experiencias de la Biblioteca de Anomalías Editoriales y realiza un ejercicio práctico!

Imparte: Tonatíuh Trejo.

Registro previo: bit.ly/3WmHSCw

Dirección General de Publicaciones
y Fomento Editorial

Multiforo

13:00 a 15:00 h

TALLERES SIMULTÁNEOS

Cita en el bosque

¿Te gustan las hadas? ¿Las has visto alguna vez en libros o películas?

No te pierdas esta oportunidad para conocer el maravilloso mundo en el que viven esos pequeños seres.

No sólo conocerás todos sus secretos sino que también, gracias a tu imaginación, creatividad y habilidad con las palabras, podrás entrar en su reino y ser protagonista de un sinfín de aventuras.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

Duración: una hora.

Edad: seis a 12 años.

Jolgorio poético

¿Te gusta cantar o bailar? Cuando escuchas tus canciones favoritas, ¿sientes un impulso irrefrenable de seguirles el ritmo? Te invitamos a descubrir los ritmos que esconden

las palabras y a aprender a moverte al compás del renglón. Palabras, música, creación e imaginación... itodo en un mismo lugar!

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Edad: 12 a 18 años.

Sistema Universitario de Lectura
Univero de Letras

Foro Universo de Letras

16:00 a 19:00 h

TALLERES SIMULTÁNEOS

Relatos en trazos

Las imágenes nos cuentan historias, ¿sabes cómo leerlas? Encuéntralas y únete a describir el mundo que nos rodea. En este espacio de juego, diálogo y creación, exploraremos un universo de descubrimiento y fantasía.

Imparte: Programa Aquí Tú Cuentas +/- 12.

Duración: una hora.

Edad: seis a 12 años.

Palabras sin fin, historias para un festín

¿Ya con hambre? ¿Qué tal si pruebas los platillos repletos de letras y sabores que tenemos preparados para ti? Ven a saciar al gran devorador de libros dentro de ti en este bufete donde encontrarás historias de todo tipo y para todos los gustos. ¡Son narraciones para paladares tan exigentes como el tuyo!

Imparte: Programa Islas de la Lectura.

Edad: 12 a 18 años.

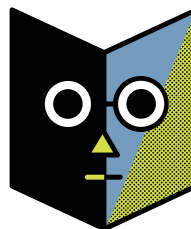
Sistema Universitario de Lectura
Univero de Letras

Foro Universo de Letras

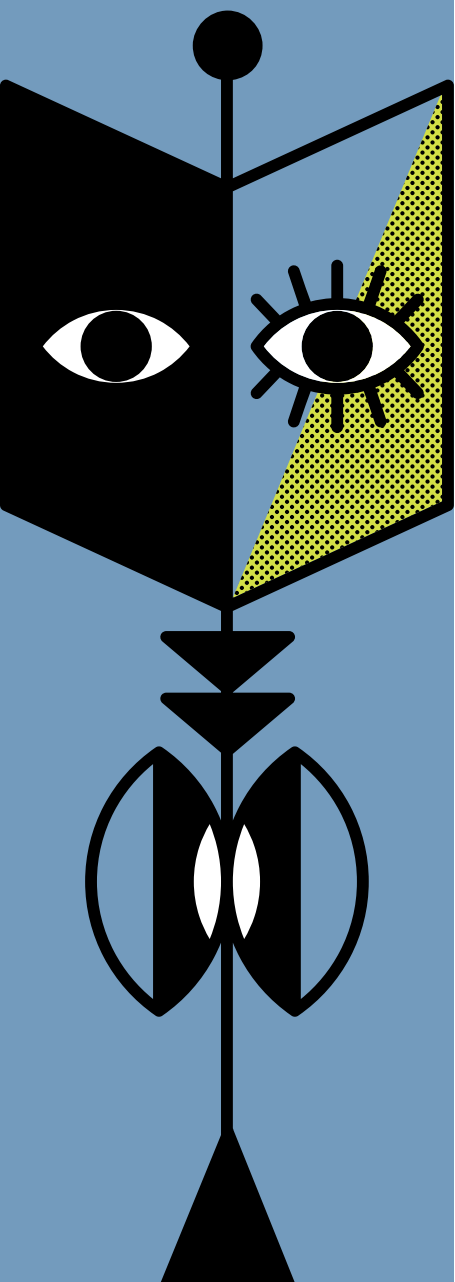
¿Te gustaría llevarte un paquete especial de la Filuni?



Asiste a dos actividades de la Universidad de la República, Uruguay, pide tus etiquetas y pégalas aquí.*



* Participan únicamente las actividades programadas en el **Foro Sin fronteras**. ✱ Solicita tu paquete en la oficina de Difusión de la Feria, de 11:00 a 15:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas. ✱ Hasta agotar existencias.



UNIVERSO DE LETRAS

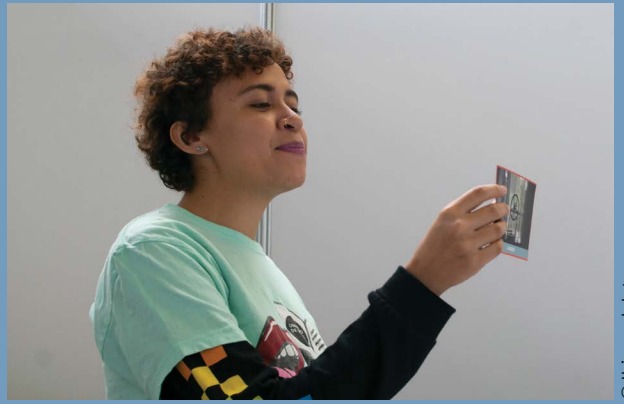
El Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras fomenta la lectura y escritura entre jóvenes mediante actividades lúdicas que promueven el acceso a libros y otros materiales literarios. De este modo, se crean comunidades que, a partir de diversas experiencias, encuentran nuevas maneras de leer su entorno.

Este Universo de Letras se conforma por historias que generan vínculos y espacios a través de la conversación entre lectoras y lectores, lo cual resulta en un abanico de posibilidades para disfrutar la literatura.

CARRO DE COMEDIAS

Este proyecto de la Dirección de Teatro UNAM, con más de veinte años de existencia, tiene el propósito de acercar y llevar al público diversas propuestas teatrales mediante funciones al aire libre e itinerantes en Ciudad Universitaria y el interior de México. El remolque del Carro de Comedias, similar a la caja de una camioneta de redilas, se transforma en un escenario que las propias actrices y los propios actores montan y desmontan en cada función. En las puestas en escena, intervienen directores, vestuaristas, escenógrafos, utileros y, por supuesto, profesionales —hombres y mujeres— de las diferentes escuelas de arte teatral de la República Mexicana. La selección del elenco se realiza anualmente por medio de una convocatoria de audición.

En 2024, el Carro de Comedias presenta la obra *El alma buena de Sezuán*, de Bertolt Brecht, con la dirección de Gabriela Ochoa. Esta propuesta de teatro de máscara reflexiona sobre la naturaleza del ser humano y cuestiona hasta qué punto la bondad se puede convertir en un defecto, y las aspiraciones, en un obstáculo.



VEN EN PUMABÚS A LA FILUNI

En alianza con el servicio de Pumabús, la Filuni contará con tres rutas que recorren el campus de Ciudad Universitaria. Además, si llegas en auto, puedes estacionarte en la puerta 3 de avenida del IMAN, a un costado del Deportivo Alfredo Harp Helú, y el Pumabús te llevará al Centro de Exposiciones y Congresos (CEC).

Ruta Metro Universidad

Del martes 27 de agosto al
domingo 1 de septiembre • 9 a 21 h

1. Metro Universidad
2. Química, conjunto D y E
3. Tienda UNAM 2
4. Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
5. Biblioteca Nacional
6. Zona Cultural [metrobus ccu]
7. DGIRE
8. DGAPA
9. Archivo General
10. Estacionamiento Filuni
(Puerta 3 - Almacén de Bajas)
- 11. Centro de Exposiciones y Congresos**
12. Investigaciones Filosóficas
13. Investigaciones Filológicas
14. Coordinación de Humanidades
15. Teatro y Danza UNAM
16. MUAC
17. Biblioteca Nacional

Ruta Circuito Exterior

Del martes 27 de agosto al
viernes 30 de agosto • 9 a 21 h

1. Tienda UNAM 2
2. Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales
3. Biblioteca Nacional
4. Zona Cultural [metrobus ccu]
5. DGIRE
6. DGAPA
7. Archivo General
8. Estacionamiento Filuni
(Puerta 3 - Almacén de Bajas)
- 9. Centro de Exposiciones y Congresos**
10. Investigaciones Filosóficas
11. Investigaciones Filológicas
12. Coordinación de Humanidades
13. Teatro y Danza UNAM
14. MUAC
15. Biblioteca Nacional
16. Metrobus CU 2
17. Metrobus CU
18. Base del metrobus
19. Estadio de prácticas
20. Centro médico
21. Alberca
22. Facultad de Ingeniería
23. Frontones
24. IIMAS
25. Invernadero
26. Anexo de Ingeniería
27. Camino verde
28. Facultad de Contaduría
y Administración
29. DGTIC
30. Facultad de Ciencias

Ruta Circuito Escolar

Del martes 27 de agosto al
viernes 30 de agosto • 9 a 21 h
Sábado 31 de agosto • 9 a 14 h

- 1. Centro de Exposiciones y Congresos**
2. Investigaciones Filosóficas
3. Investigaciones Filológicas
4. Coordinación de Humanidades
5. Teatro y Danza UNAM
6. MUAC
7. Biblioteca Nacional
8. Metrobus CU 2
9. Metrobus CU
10. Base del metrobus
11. Estadio de prácticas
12. MUCA
13. Rectoría
14. Facultad de Psicología
15. Facultad de Filosofía y Letras
16. Facultad de Derecho
17. Facultad de Economía
18. Facultad de Odontología
19. Facultad de Medicina
20. Facultad de Química
21. ENALLT
22. Facultad de Ingeniería
23. Facultad de Arquitectura
24. Investigaciones Biomédicas
25. Biblioteca Nacional
26. Zona Cultural [metrobus ccu]
27. DGIRE
28. DGAPA
29. Archivo General
30. Estacionamiento Filuni
(Puerta 3 - Almacén de Bajas)



Ruta Metro Universidad

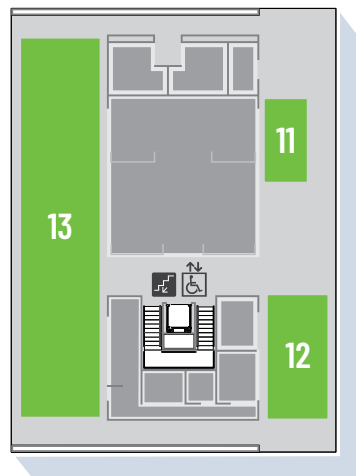


Ruta Circuito Exterior

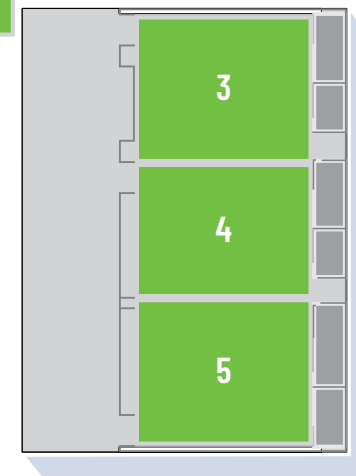


Ruta Circuito Escolar





Segundo nivel



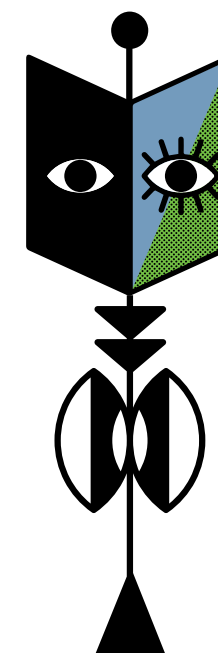
Segundo nivel

FOROS

- | | |
|--|------------------------------|
| 1 Salón Beatriz de la Fuente | 8 Foro Miradas al sur |
| 2 Salón Matilde Montoya | 9 Foro Iberoamérica |
| 3 Salón Clementina Díaz y de Ovando | 10 Foro Sin fronteras |
| 4 Salón Francisco Monterde | 11 Radio UNAM |
| 5 Salón Jaime García Terrés | 12 Set de televisión |
| 6 Multiforo | 13 Terraza Filuni |
| 7 Foro Universo de Letras | |

ATENCIÓN Y SERVICIOS

- | | |
|---|---|
| A Cafetería | F Atención a bibliotecarias y bibliotecarios |
| B Atención a expositores | G Envío de material bibliográfico |
| C Atención y registro de profesionales | H Sala de prensa |
| D Vales Filuni | I Radiodifusoras |
| E Cajero automático | |



EXPOSITORES

Anfitrión: Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), México

Invitada de honor: Universidad de la República, Uruguay (UDELAR)

- 1 y 2** Asociación de Editoriales Universitarias de América Latina y el Caribe (EULAC), int.
- 3 y 4** Universidad Veracruzana, México
- 5** Digitalia Publishing, E. U. A.
- 6** eLibro, México
- 7** Red de Universidades Pedagógicas de Latinoamérica (REDUCAR), México, Colombia, Ecuador y República Dominicana
- 8** Universidad Pedagógica Nacional, México
- 9 y 10** Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), Argentina
- 11** El Colegio Mexiquense, México
- 12** Colegio de Postgraduados en Ciencias Agrícolas
- 13** Universidad de Panamá, Panamá
- 14** Editorial Kamite, México
- 15** SEFECO, México
- 16** Línea de Letras, México
- 16 bis** Tienda UNAM, México
- 17 y 18** Suprema Corte de Justicia de la Nación, México
- 19** Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), México
- 20 y 21** Fondo de Cultura Económica, México
- 22** Universidad Panamericana, México
- 23** Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA), España
- 24** El Colegio de Michoacán, México
- 25, 26 y 27** Instituto Politécnico Nacional, México
- 28** Seminario de Cultura Mexicana, México
- 29, 30 y 44, 45** Editoriales Universitarias Públicas Costarricenses (EDUPUC), Costa Rica
- 31** Descarga Cultura.UNAM, México
- 32** Association of University Presses (AUPresses), E. U. A. y Reino Unido
- 33** Project MUSE, Johns Hopkins University, E. U. A.
- 34, 35, 36 y 47, 48, 49** Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), España
- 37 y 38** Publicacions de la Universitat de València, España
- 39 y 40** Universidad Autónoma de Yucatán, México
- 41, 42 y 50, 51** Association of Canadian University Presses (ACUP)-Association des presses universitaires canadiennes (APUC), Canadá
- 43 y 52** Centro Abya-Yala / Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), Ecuador
- 46** Programa de Vinculación con los Egresados y Académicos Jubilados (PVEAJU-UNAM), México
- 53** Puntos CulturaUNAM, México
- 54, 55 y 65, 66 y 76, 77** Catamount International, E. U. A.
- 56, 57 y 67, 68** Universidad de Guadalajara, México
- 58** Universidad San Francisco de Quito (USFQ), Ecuador
- 59** Universidade de São Paulo, Brasil
- 60** El Colegio de la Frontera Norte (COLEF), México
- 61 y 72** Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México
- 62, 63 y 73, 74** Editoriales Académicas y Universitarias de Colombia, Colombia
- 64** Fundación UNAM, México
- 69** El Colegio de la Frontera Sur, México
- 70** El Colegio Nacional, México
- 71** Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUALC), int.
- 75** Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información (DGBSDI-UNAM), México
- 78, 79 y 88, 89** EUDEBA / Universidad Nacional del Litoral, Argentina
- 80** University of Texas Press, E. U. A.
- 81** Princeton University Press, E. U. A.
- 82 y 91** Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México
- 83, 84 y 92, 93** Universidad Autónoma Metropolitana, México
- 85 y 94** Editoriales Universitarias Perú, Perú
- 86** Universidad de La Habana, Cuba
- 87** Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala
- 90** Instituto Nacional Electoral, México
- 95** Instituto Nacional de Salud Pública, México
- 96** Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, México
- 97** Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades (DGCCH-UNAM), México
- 98** Columbia University Press, E. U. A.
- 99, 100 y 109, 110** Red de Directores y Editores de Revistas Académicas y Arbitradas (REDIERAA-UNAM), Iberoamérica
- 101 y 111** Universidad Autónoma de Sinaloa, México
- 102 y 112, 113 y 126, 127** Universidad Iberoamericana / ITESO, México
- 103 y 117 y 120, 121** Hipertexto-Netizen Distribuidores Internacionales, Colombia
- 104, 105 y 122, 123** Universidad Anáhuac, México
- 106 y 107** Red Nacional Alttexto, México
- 108 y 124, 125** La increíble (librería invitada), México
- 114 y 115** Universidad Autónoma de Nuevo León, México
- 116** Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), México
- 118 y 119** Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC), Colombia
- 128** CETYS Universidad, México
- 129 y 130** Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), México
- 131** Universidad Autónoma de Nayarit, México
- 132** Universidad de Guanajuato, México
- 133** Red de Editoriales Universitarias Chilenas (REDUCH), Chile
- 134** Tecnológico de Monterrey, México
- 135** Universidad Autónoma de Aguascalientes, México
- 136 y 137** Universidad Autónoma del Estado de México, México
- 138 y 139** Asociación Autónoma del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM), México
- 140** El Colegio de México, México
- 141** Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, México
- 142** Academia Mexicana de la Lengua, México
- 143** RedBooks, Colombia
- 144** Universidad Autónoma de Tamaulipas, México
- 145** Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México
- 146** Universidad Michoacana de Nicolás de Hidalgo, México
- 147** Instituto Nacional de Antropología e Historia, México
- 148 y 149** Universidad de La Salle Bogotá, Colombia / Universidad La Salle México, México



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dra. María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la Investigación Científica

Dr. Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Dra. Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán
Coordinadora de Difusión Cultural

Lic. Socorro Venegas
Directora General de Publicaciones y Fomento Editorial



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA, URUGUAY

Rodrigo Arim
Rector

Estela Castillo
Prorrectora de Enseñanza

Virginia Bertolotti
Prorrectora de Investigación

Rafael Paternain
Prorrector de Extensión y Actividades en el Medio

Luis Leopold
Prorrector de Gestión

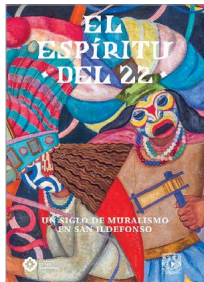
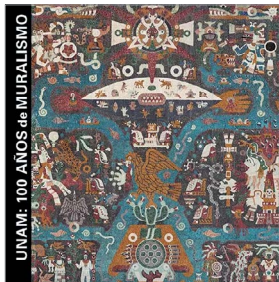
Gonzalo Vicci
Presidente, Servicio de Relaciones Internacionales

Federico Barreto
Coordinador general, Unidad de Comunicación

Nairí Aharonián Paraskevaídís
Jefa, Sección Publicaciones de la Unidad de Comunicación

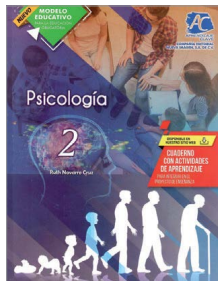
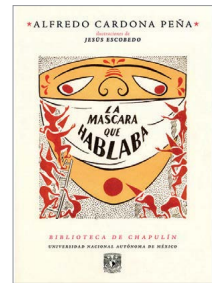


Por más de 26 años Impresos Vacha se ha caracterizado por su alta calidad en impresión offset; ofreciendo sus servicios, para la producción gráfica y de impresión.



Generamos confianza, imprimimos valor.

Tenemos soluciones a tus necesidades de impresión con calidad, eficiencia y tiempo récord.



Empresa 100% mexicana con un equipo de trabajo capacitado, colaboradores de planta y asociados profesionales en los diferentes rubros de las Artes Gráficas.

impresosvacha@yahoo.com.mx

José María Roa Bárcenas #88
Col. Obrera, Alcaldía Cuauhtémoc
C.P. 06800, CDMX

www.faceduccion.com.mx
ventas@faceduccion.com.mx

(55) 55 38 84 12
(55) 55 78 50 05
(55) 55 38 82 90



UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA URUGUAY

libros UNAM

Publicaciones Fomento Editorial

TEATH UNAM

música unam

tv-unam

radio UNAM

LITERATURA UNAM

UNIVERSO DE LETRAS

CASUL

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO

descarga cultura unam

VOZ VIVA

CORRIENTE ALTERNA

CÁTEDRA JP

PUNTOS CULTURA UNAM

MUXC MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO

CASA LAGO UNAM



IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

CRAI COORDINACIÓN DE RECURSOS ACADÉMICOS E INVESTIGACIONALES



DGSGM

DGOAE

ESCRIBIENDO UNAM

DGDCUNAM Divulgación de la Ciencia

Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información UNAM

UNAPAM

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS



CIEN AÑOS DE LA UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA

escuela nacional de artes cinematográficas

CIEG CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO

CANIEM

ECLEA

altexto



CONPRAS

COLEGIO NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS, A.C.

SERVICIOS EDITORIALES

TIENDA UNAM Unidos somos más fuertes

La increíble

dataMares www.datamares.org

HAY FESTIVAL

RANDOM HOUSE

Instituto Cervantes

CONACULTA

aeid

Cooperación Española

CCEMx Centro Cultural de España en México

AC/E ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA

CULTURA SECRETARÍA DE CULTURA

INBAL

CNT COMISIÓN NACIONAL DE TIENDAS

PRIMER NOTICIAS

107.9 HORIZONTE FM radio

Radio Andhuac Eleva tus sentidos

ibero 90.9

radio ipn 95.7 FM

INTERMEDIUM LINEA cultura editorial

Librántida

HiperTexto Soluciones tecnológicas para la expansión del conocimiento

NETIZEN DIGITAL SOLUTIONS

GRUPO STATUS

Santander

culturaUNAM



UNAM La Universidad de la Nación